



cotidian județean independent

Ziua max.
22°C

Noaptea min.
15°C

Gorjeanul

www.gorjeanul.ro

Momente emoționante: S-a strigat
catalogul promoției 1978 a CNTV Târgu-Jiu!



» 8

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXIII

NR. 8767

LUNI, 4 SEPTEMBRIE 2023

PREȚ: 2 LEI

pulsul zilei



» 5

Fonduri PNRR pentru
Turcinești. Ce imobile
vor fi reabilitate

actualitate



» 8

376 de gorjeni au plătit
pentru a cumpăra
vechime în muncă!
Termenul a fost prelungit!

Drama salariatilor CEO: Ministerul Muncii nu face nimic! Angajatul căruia i s-a anulat decizia de pensionare a amenințat că-și dă foc!



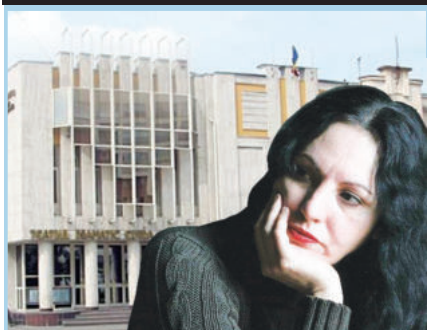
» 3

Medicul Soare pozează în „erou” și a mutat atenția de pe greșala chirurgului Barbu pe condițiile din spital și pe linia de gardă



» 4

actualitate



Noua stagiune de
teatru de la Târgu-Jiu
debutează cu încă un
om în minus! Coregraful
Mălina Andrei a
demisionat

» 9

Centrul de Calcul
Soluții IT complete



Vrei un curs gratuit?

Nu ai un loc de muncă, sau nu ești elev
sau student? Ai între 16 - 29 de ani?
Beneficiază gratuit de cursuri de calificare!

Relații suplimentare la CENTRUL DE CALCUL
tel.: 0723-387.370, 0722-239.599, 0723-636.320

„Muzica exprimă ceea ce nu poate fi spus și despre ce e imposibil a tăcea.” - Victor Hugo

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul Mucenic
Vavila, Sfântul
proroc Moise

Romano catolic

†) Ss. Rozalia,
fc, Moise, profet



c	Euro	4,9345 -0,0060
u	Dolarul SUA	4,5110 -0,0148
r	Gramul de aur	280.6318 -0.7481
s	Francul elvețian	5,1469 -0,0097
v	100 Yeni japonezi	3,1701 -0,0001
a	Lira sterlină	5,7386 -0,0116
i	Leva bulgărească	2,5304 -0,0015
u	Leul moldovenesc	0,2507 +0,0020
t	100 Forinti maghiari	1,3065 -0,0238
a		

farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului

Tel: 0253-212273, 227300

Subprefect

Tel: 0253-212391, 213312;

Fax: 0253-217237

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului:

0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

Centrul Europe Direct Gorj: Str. Calea

Eroilor nr. 23, Târgu-Jiu, Gorj,

Telefon: 0253-223298

CA LA NOI, LA NIMENI

Dispariția martorului-cheie de la Dosarele Crevedia!

Motto: „Dovedind corectitudine, vei fi martorul egalității. Nu vei mai tolera decepția în ceea ce te privește și în ceea ce îi privește pe ceilalți. Vei sta de partea dreptății, oriunde te vei afla. Vei pretinde fiecărei persoane să i se dea dragostea și respectul pe care le merită.”

Paul Ferrini
Din Liniștea inimii

Martorul-cheie din cele patru dosare întocmite după exploziile și incendiile de la stația GPL Crevedia ne-a luat pe toți prin surprindere. Dar să vedem despre cine este vorba și cum s-au petrecut lucrurile neprevăzute cu decesul, cum spuneam, martorului-cheie în cele patru dosare penale deschise după cumplita catastrofă, de acum o săptămână, de la Crevedia.

CINE A FOST DECEDATUL MARTOR-CHEIE? Pe numele său Bogdan Georgian Pușcoi, a fost ofițerul ISU care a ridicat autorizația stației GPL din Crevedia, în anul 2020. El a murit sâmbătă, 2 septembrie 2023, pe un poligon

unde lua prima lecție de conducere a unei motociclete. Lângă el, pe motocicletă, se mai afla instructorul, în vârstă de 60 de ani, și, se știe, într-un poligon viteza motocicletei nu este prea mare, variind între 10-20 de kilometri pe oră.

Și totuși, accidentul a fost groaznic, elevul de 50 de ani izbindu-se de un zid și pierzându-și viața. În vreme ce instructorul e doar rănit. Departe de noi gândul de face vreo teorie a conspirației, deși accidentul s-a soldat cu o moarte dubioasă și destul de suspectă a Colonelului în rezervă care a retras autorizația de funcționare a Stației GPL Crevedia. Și toate acestea s-au petrecut înainte ca martorul-cheie să fie audiat. Se spune că colonelul(r) știa totul despre exploziile și incendiile de la Crevedia.

Colonelul în rezervă Bogdan Georgian Pușcoi era comandantul ISU Dâmbovița în anul 2020, când a semnat retragerea autorizației de funcționare a Stației GPL Crevedia.

PENSIONAREA NU SCUTEȘTE TOTDEAUNA DE NECAZURI! Pușcoi s-a pensionat în anul 2021, iar la retragerea autorizației de funcționare a mai aplicat și o amendă de 40.000 lei societății ce se ocupa cu tot felul de chestiuni ilegale, în condiții improprii. Exploziile și incendiile provocate sâmbătă, 2 septembrie 2023, la Stația GPL Crevedia au condus la



moartea a trei persoane și rănire altor 55 de pompieri, dintre care doi jandarmi, doi polițiști și civili. Au ars opt case din care nu se mai poate recupera nimic.

BOMBA CU CEAS DE LA CREVEDIA PUTEA FI EVITATĂ! Se pune întrebarea dacă putea să facă ISU Dâmbovița mai mult în anul 2020? Ei bine, dar mai degrabă rău, putea! În baza Hotărârii de Guvern nr. 915 din anul 2015, ISU Dâmbovița ar fi putut să închidă efectiv depozitul de GPL de la Crevedia. De ce nu a făcut-o?

Prin moartea prematură și dubioasă a Col(R) Bogdan Georgian Pușcoi, martorul cheie al celor patru dosare penale deschise în urma catastrofei de la Crevedia, cu numai o săptămână în urmă, deci înaintea cumplitului accident de motocicletă intrată în zidul poligonului, șansele de a se afla adevărul s-au redus!

Iată, cum am precizat mai sus, că Bomba cu ceas de la Crevedia putea fi închisă de ISU Dâmbovița. Pentru că retragerea autorizației este egală cu scutirea de controale!

ION PREDOȘANU

Tichete cadou pentru vârstnicii din Rovinari

Pentru a sărbători ziua de 1 Octombrie, „Ziua internațională a persoanelor vârstnice”, Primăria și Consiliul Local al orașului Rovinari vor oferi tichete cadou vârstnicilor cu domiciliul stabil pe raza orașului Rovinari.

„Conform Legii 17/2000 privind asistența socială a persoanelor vârstnice, art.1, alin. (4): «Sunt considerate persoane vârstnice, în sensul prezentei legi, persoanele care au împlinit vârsta de pensionare stabilită de lege, respectiv 65 ani (bărbați) și 63 ani (femei).

Înscrierile pentru obținerea tichetelor cadou se fac în perioada 01.09.2023 - 15.09.2023, între orele 10.00-15.00, la sediul Primăriei Oraș



Rovinari, Compartiment Protecție Socială. Actul de identitate la înscriere este

obligatoriu”, anunță Primăria Rovinari.

I.I.



Drama salariatilor CEO: Ministerul Muncii nu face nimic! Angajatul căruia i s-a anulat decizia de pensionare a amenințat că-și dă foc!

* Lider sindical: „Șefii caselor de pensii din Gorj și Mehedinți ar trebui demși!”

Ministerul Muncii asistă impasibil la drama unor salariați ai CE Oltenia, fără să schițeze niciun gest, fără să încerce măcar să îndrepte situațiile inacceptabile apărute în ultimele luni în cadrul companiei de stat.

MIHAELA C. HORVATH

După anularea deciziei de pensionare despre care a fost înștiințat ieri de către șefii CEO, decizie de pensionare eliberată în 9 august 2023, pe Legea 197, de către Casa de Pensii Mehedinți, salariatul de la ELCFU Motru nu este, în acest moment, nici angajat nici pensionar. „Nu am primit nici măcar avansul care mi se cuvine, fiind-

că am lucrat. Eu cu ce îmi întrețin familia? Cu ce îmi trimit nepoata la școală? La anul împlinesc 40 de ani de muncă. Muncesc de 16 ani în țara asta și așa sunt răsplătit. O să-mi iau o sticlă de benzină și o să-mi dau foc la Severin, în fața casei de pensii. Nu mai am nimic de pierdut. Am depus actele pentru reangajare, nu am primit absolut niciun răspuns. Ce mai reprezintă eu pentru ei? Viața mea a fost ștersă într-o secundă. M-au



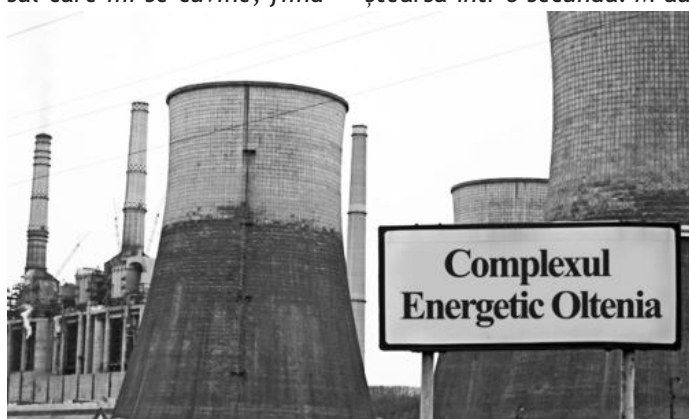
anulat! O să-mi dau foc, nu am nimic de pierdut!”, a spus el, vineri. Responsabilii din CE Oltenia au transmis de vineri că situația acestui salariat va fi rezolvată, în sensul reangajării lui.

Reacții

Liderul Sindicatului Liber Alfa, Alin Munteanu a solicitat demisiile directoarelor caselor de pensii Gorj și Mehedinți. „Acești funcționari sunt incompetenți. Trebuie să demisioneze sau să fie demși! Și rog pe acel om să nu facă

un gest necuțetat”. Liderul sindical Gabriel Căldărușe speră ca, în această lună, să fie rezolvată problema pensionării angajaților ELCFU pe Legea nr.197/2021. Căldărușe speră ca Legea nr.197 să fie deblocată rapid pentru angajații ELCFU. Liderul sindical se teme că pot apărea accidente de muncă, din cauza stresului. „Când trăiești cu acest stress, există riscul să fii expus accidentelor de muncă. Acesta este lucrul cel mai grav care se poate întâmpla. Cei responsabili să clarifice urgent situația acestor

salariați, iar angajații ELCFU să beneficieze de pensionarea pe care o merită”, a spus acesta la Radio Infinit. Soarta angajaților ELCFU, Termoservuri și din secțiile chimice, depinde de ordinul ministrei Simona Bucura-Oprescu! Este cea care conduce Ministerul Muncii și care l-a înlocuit pe Marius Budăi. Șefa Casei de Pensii Gorj a arătat că doar dacă Ministerul Muncii decide că acești salariați au lucrat în producție, funcționarii caselor de pensii vor elibera decizii favorabile de pensionare. Până atunci, nu!



Târgu-Jiu: Încă o stație GPL a fost închisă

Prefectura Gorj anunță că o altă stație GPL a rămas autorizată de funcționare:

„În urma controalelor de ieri, 31.08.2023, a fost identificat un operator economic (care deținea o instalație Skid GPL) în municipiului Târgu-Jiu și care nu mai îndeplinea condițiile impuse de ISCIR.

Măsura impusă a fost retrage-

rea autorizației de funcționare. Au fost verificați 9 operatori economici, aplicându-se șapte amenzi în cuantum de 82.000 lei și cinci avertismente. Mai sunt două măsuri de suspendare de activitate temporară, aplicate de Garda de Mediu”, a transmis instituția într-un comunicat de presă.

M.C.H.



Medicul Soare pozează în „erou” și a mutat atenția de pe greșeala chirurgului Barbu pe condițiile din spital și pe linia de gardă

Cazul femeii care a fost spitalizată, timp de patru zile, în Secția Chirurgie II a Spitalului Județean de Urgență (SJU) Târgu-Jiu, dar medicii n-au văzut că e însărcinată, s-a rezolvat: comisiile și instituțiile care s-au autosesizat, încă aprofundează speța. Comentariile din lumea medicală, după ce s-a aflat că femeia a fost operată de către medicul Barbu, de eventrație strangulată și s-a trezit mamă din anestezie, s-au stins și ele, așa că atenția a fost mutată de către medicul Claudiu Soare, șeful Secției Chirurgie II, de pe această „eroare”, cum a fost catalogată de specialiști, pe condițiile din spital și pe faptul că unitatea medicală riscă să nu mai poată asigura linie de gardă pe specializarea chirurgie. Soare pozează în „eroul” care a devoalat condițiile improprie în care-și desfășoară activitatea, în contextul în care spitalul se află în reabilitare, și a renunțat complet la gărzi, adică a pierdut 6.200 de lei, lunar, din salariul de 22.300 de lei, pe care-l încasează de la spital, potrivit declarației de avere din anul precedent. L-au urmat orbește ceilalți patru medici de la Chirurgie II, printre care și „savantul” Barbu, care nu mai fac decât gărzile obligatorii.

CLAUDIU MATEI

Capul lui Vienescu vrem!

Cam așa a spus medicul Claudiu Soare când a anunțat că el, împreună cu cei patru medici din secția spitalului pe care o conduce, renunță la gărzi. „...vă înștiințăm că din luna septembrie vom efectua doar garda obligatorie iar Dr. Soare Claudiu Gabriel iese complet din gărzi conform legislației în vigoare”, au comunicat managerului SJU Târgu-Jiu medicii de la Chirurgie II, prin intermediul unei adrese agramate, pe care și-au pus parafele, din care am citat întocmai.

La finalul conferinței de presă, organizată ad-hoc chiar în Secția Chirurgie II, Soare a completat: „Dacă pleacă Vienescu, mă întorc eu!”.

Conferința de presă a fost organizată în spital, vineri, 25 august, la orele 14,00, adică în timpul programului.

Medicul Claudiu Soare și-a petrecut ultima oră din programul de lucru în fața camerelor de luat vederi, iar medicii Valentin Neagu și Sorin Stăniloiu și-au început orele de gardă în direct, în conferință de presă.

De altfel, timp de o oră, cât a durat „serbarea” chirurgilor, pe Secția Chirurgie II nu a fost niciun medic la dispoziția pacienților.

Pe 1 septembrie...

... Soare a jubilat la gândul că, fără el, spitalul nu funcționează. „Este 1 septembrie. Dacă SJU ar respecta legea, ar fi avut graficul de gărzi întocmit și publicat pe site spre informarea corectă a cetățenilor. Dar nu se întâmplă așa pentru că la noi la spital nu se respectă mai nimic. Am fost acuzați de către conducere că ne dorim blocarea activității în spital. FALS. Am spus că nu mai dorim să ne asumăm să lucrăm în condiții incorecte și că vom continua activitatea de urgență chiar din ziua în care Spitalul împreună cu Consiliu Județean își asumă în scris aceste condiții de muncă de care noi nu suntem răspunzători”, a scris medicul pe Facebook.

SJU Târgu-Jiu are, la această dată, asigurată garda în specialitatea chirurgie generală până pe 7 septembrie, inclusiv. Potrivit purtătorului de cuvânt al SJU Târgu-Jiu, Mihaela Țicleanu, „luni vor fi reluate discuțiile cu medicii din specialitatea chirurgie generală pentru completarea graficului de gardă pe luna septembrie”.

Practic, medicul Claudiu Soare și ceilalți medici din subordinea sa chiar au dorit blocarea activității spitalului, în condițiile în care nu se putea asigura linia de gardă la chirurgie, fără să se gândească la pacienți



și la faptul că poate fi pusă în pericol viața unor oameni, care nu-și programează să se îmbolnăvească în funcție de graficul de gărzi, ci doar la orgoliile personale.

Mai mult, în aceeași postare, medicul Soare acuză că: „Se fac presiuni pe colegii de la secția cealaltă să facă restul de gărzi neacoperite, fără să li se spună colegilor că nu este admis să depășească 160 de ore de gardă pe lună”.

Apropo, Secția Chirurgie I a SJU Târgu-Jiu este condusă de medicul Vasile Băleanu, iar chirurgii de acolo lucrează în aceleași condiții pe care le clamează medicul Soare, însă nu s-au plâns public de faptul că nu-și mai asumă responsabilitatea actului medical. În acest context, conducerea SJU Târgu-Jiu a cerut sprijin și altor spitale pentru a completa graficul de gărzi în specialitatea chirurgie generală, până la finalul lunii septembrie. La finalul săptămă-

mânii, medicul a reclamat, din nou, condițiile din spital, mai exact, „lipsa permanentă a apei calde și foarte frecvent a apei reci (de cele mai multe ori fără presiune)”. Conducerea SJU Târgu-Jiu a făcut, duminică, o vizită în secțiile spitalului de pe strada Tudor Vladimirescu și, prin intermediul unui comunicat de presă, a contrazis informațiile furnizate de medicul Claudiu Soare.

„Managerul Spitalului Județean de Urgență Târgu-Jiu, alături de directorul medical, directorul de îngrijiri și directorul tehnic au fost, astăzi, în secțiile din locația situată pe strada Tudor Vladimirescu (secțiile Medicină Internă 2, Ortopedie-Traumatologie, Urologie, Chirurgie 1 și Chirurgie 2, sălile de operații Chirurgie 2). După aceste verificări, s-a constatat că este apă caldă în toate secțiile, fapt confirmat și de personalul medical”, a comunicat SJU Târgu-Jiu.

SPAȚII PENTRU BIROURI

ECATERINA BUSINESS CENTER

0722.214.808

Suprafețe între 16 și 1500 de metri pătrați

vremea în Gorj

04 SEP 22° ziua 15° noaptea Luni	05 SEP 26° ziua 13° noaptea Marți	06 SEP 28° ziua 15° noaptea Miercuri	07 SEP 28° ziua 14° noaptea Joi	08 SEP 28° ziua 14° noaptea Vineri	09 SEP 29° ziua 12° noaptea Sâmbătă	10 SEP 27° ziua 11° noaptea Duminică
---	--	---	--	---	--	---

Fonduri PNRR pentru Turcinești. Ce imobile vor fi reabilitate

Sediul poliției din Turcinești, sediul administrativ al Consiliului Local - Casa Berindei și căminul cultural din satul Rugi vor fi reabilitate și modernizate cu finanțare din fonduri europene nerambursabile.



O primă investiție a fost scoasă deja la licitație. Este vorba de „Reabilitarea moderată a sediului

administrativ al Consiliului Local Turcinești «Casa Berindei» pentru îmbunătățirea serviciilor publice”,



proiect aprobat spre finanțare în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență. Valoarea totală a investiției depășește 350.000 de lei.

„Sediul se prezintă într-o stare corespunzătoare din punct de vedere structural, fiind necesare doar lucrări de reabilitare termică (termoizolarea exterioară după curățirea și repararea pereților/înlocuirea tâmplăriei neetanșe), cât și a plăcii pe sol, a planșeului peste etaj, cu repara-

rarea șarpantei și învelitorii, inclusiv asigurarea colectării apelor meteorice în mod corespunzător (evitarea scurgerii acestora pe fațade). Se impune montarea unei instalații centralizate pentru încălzire cu rețele de distribuție aferente și înlocuirea/eficientizarea instalației electrice”, se arată în caietul de sarcini.

Lucrările de reabilitare a celor trei imobile ar urma să se încheie la finalul anului următor.

I.I.

Festivitate de premiere a elevilor de 10 din Târgu-Jiu



obținut premii importante la olimpiade și concursuri naționale și internaționale, pe cei care au obținut media 10 la Evaluarea Națională și Baccalaureat, dar și cadrele didactice care i-au pregătit pe acești tineri.

Continuăm o tradiție, o festivitate al cărei scop este promovarea elevilor

O nouă festivitate de premiere a elevilor din Târgu Jiu cu rezultate remarcabile la concursuri și examene naționale. Ceremonia va avea loc miercuri, 6 septembrie, la Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”.

„Miercuri, 6 septembrie, premiem elevii cu rezultate remarcabile la concursuri și examene naționale. Organizăm, în acest sens, o ceremonie specială ce va avea loc la Teatrul Dramatic «Elvira Godeanu», începând cu ora 18:00.

Am invitat toți elevii care au

lor și cadrelor didactice care, prin eforturile lor, au ridicat standardele educației în municipiul Târgu Jiu”, a anunțat primarul Marcel Romanescu.

De la ora 19:30, invitații vor putea urmări spectacolul „Singurătatea Pietrelor”, de Flavius Lucăcel, în regia lui Gelu Badea, piesă care deschide stagiunea 2023-2024 a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”.

I.I.

Centrul de Calcul
Soluții IT complete

Angajăm PROGRAMATOR

Cu o tradiție de 40 de ani în servicii de tehnologia informației, Centrul de Calcul SA Târgu-Jiu este unul dintre cei mai importanți furnizori de soluții și servicii IT din regiune, un brand recunoscut și la nivel național. Centrul de Calcul Târgu-Jiu - șansa ta de a lucra în industria IT chiar ACUM!

Cerinte:

- ⇒ Buna cunoaștere a elementelor de bază a programării orientate pe obiecte
- ⇒ Proiectare și dezvoltare de aplicații informatice
- ⇒ Testare unitară și documentare cod sursă
- ⇒ Adaptarea aplicațiilor existente la cerințele clientului
- ⇒ Participă la dezvoltarea și testarea aplicațiilor informatice și la corecția erorilor descoperite
- ⇒ Execută activități de administrare, mentenanță și suport tehnic al sistemelor și aplicațiilor existente
- ⇒ Participare activă în cadrul proiectelor dezvoltate de Centrul de Calcul

Candidatul ideal:

- ⇒ Cunoștințe de programare și experiență în următoarele tehnologii/limbaje/medii de dezvoltare: C#, Java, .NET, Vaadin, ADF, TSQL, PLSQL
- ⇒ Cunoștințe economice (bazele contabilității, elemente de calcul salarial)
- ⇒ Limba engleză (cel puțin nivel mediu)

Beneficii Oferite:

- ⇒ Salariu (în funcție de nivelul de implicare, performanță și rezultate)
- ⇒ Dezvoltare profesională într-un mediu tânăr, competitiv.

Alătură-te echipei noastre!

Toți cei interesați sunt rugați să trimită CV-ul la Secretariatul Centrului de Calcul din Târgu-Jiu (str. Tudor Vladimirescu, nr.17) sau la adresa electronică: sediu@centruldecacul.ro

HOROSCOPI 04 Septembrie 2023

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie
Ai fost atât de ocupat de negativitatea din viața ta, încât nu ai timp să observi că cineva din jurul tău este gata să-și întindă mâna de ajutor. Pentru cei care sunt implicați în vânzări, vor câștiga bani astăzi, deoarece aveți posibilitatea de a face afaceri importante în această zi!

TAUR: 20 aprilie – 20 mai
Fă-ți timp și permite-ți să fii sceptic. Este posibil ca lucrurile să nu arate așa cum sunt de fapt. S-ar putea să te trezești atras de cineva, dar este sfătuit să oferi o șansă acestei persoane și să încerci să faci primul pas. O întâlnire neașteptată cu un prieten te va face să te simți foarte fericit, așa cum nu ai mai fost de mult timp.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie
Este posibil să fii nevoit să alergi după cei ce au datorie la tine pentru banii tăi pe care i-ai împrumutat cu ceva timp în urmă. Dar este greu să le găsești, deoarece este probabil să fi trecut foarte mult timp de la aceste împrumuturi. Este posibil ca acest lucru să vă provoace îngrijorări, deoarece acest lucru vă va împiedica să vă asumați angajamentele.

RAC: 22 iunie – 22 iulie
Părinții tăi și alți membri ai familiei au așteptări mari de la tine. Cei mai mari vor să excelezi în domeniul tău, în timp ce cei mai tineri cred că ai agățat luna și stelele. Acest lucru te poate face să te simți supraîncărcat de responsabilități, dar fă-ți timp și continuă cu munca ta grea. Evită să vă presați mental.

LEU: 23 iulie – 22 august
Viața ta personală este gata să înflorească prin timpul de calitate petrecut cu partenerul tău, poate în locații noi și interesante. Îmbrățișați această șansă de a distinge rutina și de a infuza vitalitate zilelor voastre, altfel monotone. Căutați posibil ajutor financiar de la o rudă. În ceea ce privește sănătatea, fiți atenți la potențialele preocupări legate de inimă, evitând alegerile alimentare nesănătoase.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie
Faptul că planurile de afaceri sau parteneriatele tale recente nu îți oferă rezultatele dorite te poate descuraja. Dar aceasta nu este vina ta, pentru că experiențele tale din trecut nu au fost atât de recunoscătoare. Este sfătuit să rămâneți pozitiv și să lăsați timpul să vindece totul.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie
Un străin îți poate bate la ușă pentru a cere ajutor. Dar se recomandă să fii atent, deoarece acest lucru ar putea fi un escroc. Găsiți modalități de a întreba mai multe despre acea persoană și permiteți intrarea numai după ce luați măsurile de precauție necesare. Viața personală poate provoca unele tensiuni, așa că încearcă să le rezolvi dând tot ce ai mai bun.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie
Pe planul imobiliar, se pare că ai noroc. Dacă plănuiești să cumperi sau să vinzi orice proprietate, atunci acesta este momentul potrivit. Noi oportunități de carieră îți apar, așa că dacă te-ai gândit să le asumi, atunci trebuie să le îmbrățișezi. Condițiile financiare și de sănătate vor fi stabile.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie
Astăzi vei fi bine dispus. Scănteia pasiunii din ochii tăi îți va permite să atragi oameni către tine. Îți dorești să ajungi la lună. Munca ta grea, determinarea și integritatea te vor binecuvânta cu rezultate fructuoase în viitor. Evită să-ți împărtășești planurile și gândurile cu oamenii din jurul tău, deoarece aceștia te pot înșela cu asta. Sănătatea pare să fie destul de bună.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie
Este mai probabil ca stresul să te pună stăpânire astăzi. Viața amoroasă poate provoca unele complicații. Chiar și instabilitatea din viața profesională poate crește presiunile tale. Te-ai saturat să nu primești nicio recompensă pentru munca ta grea, încât acum vrei să obții succesul prin mijloace corecte sau greșite. Finanțele pot deveni o problemă pentru tine astăzi.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie
Evită să discuți despre problemele dvs. de familie în public, altfel vei ajunge să regretați. Este posibil ca elevii să experimenteze unele schimbări pozitive în viața lor. Este posibil să vă mulțumească veștile bune de la un mentor sau profesor. Recunoașterea de la idolii tăi te va face mândru și îți va crește nivelul de încredere.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie
Cei care lucrează în organizații se pot aștepta la o oarecare recunoaștere din partea superiorilor lor. Este posibil ca abilitățile și farmecul dvs. să le mulțumească și ei pot lua în considerare chiar promovarea într-o poziție superioară. Timpul se schimbă definitiv și vei fi martor la schimbare în zilele ce vor urma. Unele probleme de sensibilitate vă pot deranja, așa că aveți grijă.

Avram Iancu, la final de cursă! A terminat traversarea Rinului!

După șapte săptămâni în care a avut parte de tot felul de peripeții, o parte dintre ele fiind relatate și aici, Avram Iancu a încheiat cursa sa temerară pe Rin.

GELU IONESCU

Astrăbătuț toți cei 1032 de km ai fluviului și a ajuns cu bine la Marea Nordului, acolo unde temperaturile sunt scăzute, sportul din Petroșani trebuind să înfrunte toate obstacolele de acest gen. În cele din urmă s-a putut bucura alături de toți cei care l-au însoțit în această cursă pe care a dedicat-o integrării României în Spațiul Schengen. „După 48 de zile de eforturi fizice, psihice, logistice, financiare și diplomatice am reușit. Am ajuns la destinația finală a acestui înot dedicat în exclusivitate integrării României în spațiul Schengen. Deși efortul meu a fost unul titanic și de neimaginat, el reprezintă doar o mică și umilă contribuție la dorința noastră de a ne face auzit mesajul în lume: România este în Europa/România este Europa. De mii de ani și așa va fi cât va mai ține istoria. Suntem cetățeni europeni de prima mână. Facem parte din neamul Nadiei Comănești, al lui Constantin Brâncuși, al lui Gheorghe Hagă, al lui Eugen Ionescu, al lui Ilie Năstase, al lui Ciprian Porumbescu, al lui Ivan Patzaichin, al lui Henri Coandă, al Simonei Halep, al lui Traian Vuia, al lui David Popovici sau al lui Petrache Poenaru. Ați auzit de ei și veți mai auzi



și de alții. România a furnizat Europei și omenirii oameni de valoare. Și 4 milioane de români lucrează în Europa. Este nedrept să-i ții pe acești oameni la cozi kilometrice, cu orele, când se întorc acasă de Paște și de Crăciun sau în concediile din timpul verii”, a transmis Avram Iancu.

Bibliotecarul din Petroșani a menționat că toată această campanie reprezintă efortul pe care el a putut să îl facă în încercarea de a-l convinge pe occidentali să ne accepte în spațiul de liberă circulație. „Nu m-a pus nimeni să fac acest efort. Nu mi-a cerut-o nimeni. Și nici nu m-a obligat cineva. Am simțit că sunt doar dator să fac și eu ceva pentru țara mea. Iar ce știu eu să fac mai bine este să înot. Am slăbit 8 kilograme! M-am bucurat să văd că la final am fost așteptat de un reprezentant al Ambasadei României din Olanda. Domnul consul Bogdan Jăglău, îmbrăcat în vestă tricoloră, m-a întâmpinat, felicitat, și înmânat o diplomă și un trofeu. Pe o ploaie „câinească” am fost așteptat și de un micuț grup de români. Vă mulțumesc”, a mai menționat Iancu, el neuitând sprijinul pe care l-a primit în această cursă de la românii din diaspora. „Dacă ar fi să-i enumăr pe toți cei care m-au primit în casele lor, sau pe cei care m-au ajutat într-un fel sau altul, ar trebui să scriu romane. Sigur aș omite acum pe cineva și nu doresc asta. O să revin la acest subiect. Acum doresc să le mulțumesc tuturor. Fără ajutorul vostru n-aș fi reușit. Victoria este și a voastră, este o victorie comună pentru România”, mai spune Avram Iancu.



UNIVERSITATEA "CONSTANTIN BRÂNCUȘI" DIN TÂRGU-JIU
UNIVERSITATE DE STAT, ACREDITATĂ

FACULTATEA DE INGINERIE

LICENȚĂ:

1. Managementul energiei
2. Automatică și informatică aplicată
3. Inginerie medicală
4. Tehnologia construcțiilor de mașini
5. Inginerie și management în alimentația publică și agroturism

MASTER:

1. Managementul calității fabricației
2. Tehnologii avansate de producere a energiei
3. Conducerea avansată a proceselor industriale

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

LICENȚĂ:

1. Economia comerțului, turismului și serviciilor
2. Contabilitate și informatică de gestiune
3. Finanțe și bănci
4. Management
5. Informatică economică

MASTER:

1. Antreprenoriat și administrarea afacerilor
2. Administrarea afacerilor finanțate prin fonduri europene
3. Control, audit și expertiză financiar-contabilă
4. Bănci și asigurări
5. Finanțe și guvernanta publică europeană
6. Managementul dezvoltării afacerilor
7. Tehnologii digitale și E-business

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA

PERSONALULUI DIDACTIC

Formare psihopedagogică pentru profesia didactică
Nivel I (studenți) și Nivel II (masteranzi)

FACULTATEA DE ȘTIINȚE MEDICALE ȘI COMPORTAMENTALE

LICENȚĂ:

1. Educație fizică și sportivă
2. Kinetoterapie și motricitate specială
3. Asistență medicală generală
4. Asistență de farmacie

MASTER:

1. Știința motricității în activități didactice și de timp liber
2. Kinetoterapia în afecțiunile ortopedice și în traumatologia sportivă

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ

LICENȚĂ:

1. Drept IF / ID
2. Administrație publică
3. Relații internaționale și studii europene
4. Limba și literatura engleză-Limba și literatura română
5. Pedagogia învățământului primar și preșcolar

MASTER:

1. Carieră judiciară
2. Protecția juridică a persoanei și a patrimoniului său
3. Administrație publică europeană
4. Administrarea și conducerea unităților de învățământ
5. Managementul poliției locale
6. Securitate și relații internaționale
7. Management educațional

**CALENDAR ADMITERE
1 - 21 septembrie
2023**

Str. Tineretului, Nr.4, Târgu-Jiu
0253.218.222
rectoratucb@gmail.com
ucb.tgjiu
facebook.com/ucbtgjiu

Educația...și Lecția de viață! - Despre satul românesc - între tradiție și modernitate

Migrația transnațională circulatorie «sat - țări străine se dovedește a fi un fenomen de rețea»!

Teorii sociologice ale migrației cercetează și explică mai mult sau mai puțin exhaustiv cauzele migrației, felul de susținere a problemei, consecințele ei culturale, economice și sociale, mai ales că analiza se concentrează pe relațiile sociale ale migrației, rolul rețelelor sociale ca factori de inițiere, susținere și încheiere a procesului migrațional. De fapt, ipoteza teoriilor sociologice este că integrarea imigranților depinde și de capitalul lor social, iar rețelele sunt considerate ca o formă de capital social care facilitează migrația de la rural spre urban, de la urban spre rural, dar, mai ales de la o țară la alta. Emigranții și imigranții rămân influențați de continuarea legăturii cu locul de baștină și de orice altă legătură socială care leagă oamenii unii de alții. În domeniul migrației internaționale, diasporele sunt identificate drept colectivități sociale care există dincolo de frontierele de stat, reușind în timp să susțină o identitate națională, culturală sau religioasă colectivă printr-un sentiment de coeziune internă și legături susținute cu o patrie reală sau imaginară, când se manifestă capacități de promovare a intereselor colective ale comunității sociale! Termenul „diasporă” a ajuns treptat să fie identificat cu sensul de «comunitate transnațională» (Smith R.C., 2003). Migrația transnațională circulatorie «sat - țări străine se dovedește a fi un fenomen de rețea», iar, desfășurarea ei implică activarea și dezvoltarea unor rețele sociale complexe, locale și transnaționale, direct dependente de structura socială a țării și de istoriile de migrație pentru diferite categorii de comunități și segmente sociale. De altfel, declinul navetismului rural-urban și sporirea migrației de revenire sat-orăș au contribuit hotărâtor



la crearea presiunii sociale pentru migrațiile circulatorii și asupra acestui fenomen au acționat și oportunitățile date de rețelele sociale familiale, etnice, religioase anterioare! Se mai constată că valurile secundare și terțiare de migrație circulatorie din sate în străinătate au fost susținute de rețelele create prin migrațiile din valul și prin noile rețele transnaționale dezvoltate în conexiune cu procese diverse, precum migrația definitivă, forme particulare ale globalizării prin comunități culturale transnaționale, afaceri, etc.

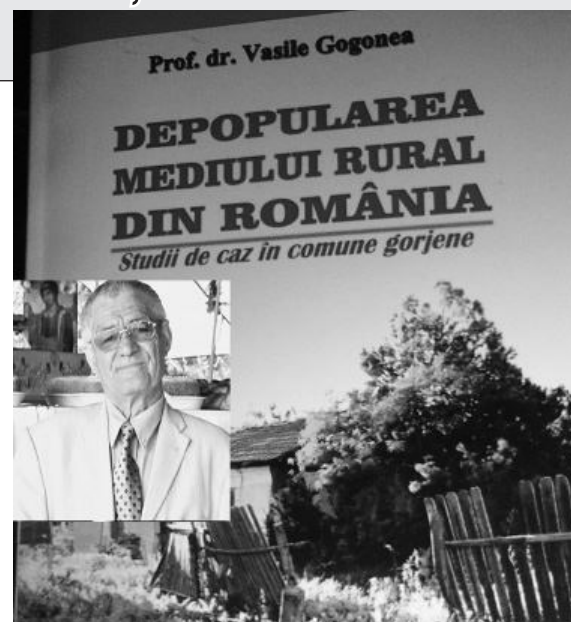
Satul românesc nu dispăre, ci, se... metamorfozează în spațiu urban, cu aceiași locatari care accesează în fel și chip formule de modernizare.

De cele mai multe ori, transnaționalismul prezintă mai multe direcții de cercetare, iar, prima direcție se referă la diversele relații (economice, familiale, religioase, politice) pe care migranții le mențin cu țara de origine! Cea de-a doua direcție se focalizează pe raporturile migranților cu țara de destinație și cu cea de origine și cea de-a treia analizează legăturile migranților întorși acasă, cu fosta țară de destinație. Ceea ce deosebește această perspectivă asupra migrației internaționale de alte teorii este accentul pus pe locul de origine al migranților, iar, aceia care mai cred cu ardoare în dezvoltarea unor localități ru-

rale, argumentează prin faptul că în unele situații de excepție a crescut natalitatea și tinerii rămân în sat, că oamenii sunt harnici și tinerii afectați de șomajul de la oraș sunt tot mai mult constrânși să dezvolte proiecte în agricultură. Nu în ultimul rând, unii cred că o parte dintre tineri, vor merge în străinătate și vor face bani pentru a dezvolta proiecte în satele lor de baștină. În schimb, cei care cred că lucrurile se vor deteriora sau vor rămâne pe un trend negativ care descumpănește și îngrijorează, consideră că autoritățile locale vor abandona unele așezări rurale, mai ales cele din zonele montane, cu condiții pedoclimatice mai vitrege. Se invocă faptul că în satele depopulate lipsește medicul uman rezident, lipsesc medicii veterinari și profesorii mai bine pregătiți pentru copiii de la țară, deși uneori se solicită înființarea unor mici întreprinderi care să furnizeze locuri de muncă în cadrul unor proiecte de turism. Sunt și specialiști din domeniile sociologiei și etnologiei care consideră că satul românesc nu dispăre, ci, se... metamorfozează în spațiu urban, cu aceiași locatari care accesează în fel și chip formule de modernizare. Desigur, cultura tradițională satească mai are foarte puține resurse pentru modele ale portului popular și ale cântecului, ale arhitecturii populare, chiar dacă dispar cutumele și se schimbă cu altceva, din moment ce se spune că satul românesc are șansa de a echilibra tradiția cu modernitatea. În această ordine de idei, se conturează trei tipuri de activități alternative la agricultura de subsistență: reinventarea meșteșugurilor, agricultura ecologică și proiectele de modernizare, dar, șansele pot fi valorificate în măsura în care în administrația locală din comunitățile rurale pot să fie cuprinși, cel puțin un sociolog, un etnolog, un antropolog priceput la proiecte, ca să nu meargă primarii să propună anumite proiecte care nu au un fundament științific. Dar, din moment ce se vorbește tot mai insistent despre o reorganizare administrativă și despre dispariția prin comasare a circa un sfert dintre comunele existente, satul românesc resimte și mai acut presiunea depopulării și a reducerii numărului locuitorilor. În lumea satelor, mediul natural este principalul element de mândrie, acel mediu oarecum nealterat, considerat de oameni ca un adevărat paradis terestru. Un alt motiv de mândrie firească îl constituie personalitățile pe care satul românesc le-a dat țării și lumii întregi, intelectuali de mare prestigiu, aceasta fiind mărturia cea mai elocventă că satul a avut și încă mai are oameni harnici și deștepți. De multe ori, se consideră că satul este și tema unei adorații romantice, atitudine tipic intelectualistă, dacă se face referire la scrierile unor minți luminate, așa cum s-au dovedit: Petru Culianu, Mircea Vulcănescu sau Mircea Eliade, Thomas și Znaniecki, Georges Bataille, Giraud sau Gilbert Durand, pentru că ei au gândit mult mai departe, în încercarea de a contura și acele repere cosmice ale unei vieți care s-a cristalizat în decursul timpului la granița dintre magie și real! Unii pesimiști nu ezită să afirme că migrația națională, mai ales cea internațională, vor duce la dispariția populației și a unor comunități rurale în două sau trei decenii, dar, să nu uităm că migrația a început încă dinainte de 1989, mai întâi ca migrație sezonieră, apoi sub presiunea unei dezvoltări demografice puternice, când familii întregi se mutau în zone industrializate sau, cum s-a întâmplat în zona Banatului sau a Sibiului, unde zeci de sate deveneau pustii după plecarea sașilor sau a șvabilor de naționalitate germană.

Satul și tradițiile sale, nu vor putea rămâne doar prin expozate la muzeu!

De multe ori, poate că e bine să se vadă că satul și tradițiile sale, nu vor putea rămâne doar prin expozate la muzeu, iar viața oamenilor se poate schimba doar prin păstrarea unui tezaur intarsiat în atâtea obiceiuri și tradiții, după cei mai mulți specialiști, aceasta fiind o matrice a identității românești! Dar,



nu ajung să mulțumească doar vorbele, deoarece, de la sistematizarea forțată preconizată de către regimul socialist și până la casele țărănești și locuințele părintești de odinioară, demolate și înlocuite cu vile de beton, au trecut doar trei decenii! Prin măsuri nesăbuite, uneori oamenii și-au demolat singuri satul, cu toate că aproape de sediul primăriei locul pare a fi mai curat, drumul e asfaltat, dar localitatea nu mai poate fi caracterizată ca un sat cu specific românesc, dar, nici ca un sat occidental, ci, pe toți îi încearcă o aspirație confuză ce caută cu disperare tradiția care a dispărut peste noapte, iar acum se asociază cu un mimetism de fațadă! Unele rate extrem de scăzute ale curbei demografice se întâlnesc mai întotdeauna în județe sărace, chiar dacă nu este vorba despre o regulă incontestabilă sau despre o excepție care confirmă regula, deoarece sunt unele județe cu PIB-ul și chiar cu venituri mai mici, în care sporul natural se dovedește mai bun decât acela care se înregistrează la nivel național, după cum se pot întâlni județe considerate a fi mai bogate, dar cu o curbă negativă a evoluției demografice, unele aflate chiar sub nivelul mediei pe țară. Spre exemplu, județul Vaslui este considerat unul dintre cele mai sărace județe din țară, având, însă, un spor negativ estimat la doar minus 1,3 la 1000 de locuitori, deci, o rată apropiată de cea a Timișului, de minus 1,1 la 1000 de locuitori, dar, Timișul fiind un județ mult mai bogat și cu o populație mai înstărită. Cu siguranță, dacă ne referim la zona de sud a României, scăderea populației este direct proporțională cu gradul de sărăcie, aici județul Teleorman remarcându-se prin cea mai scăzută rată a unui spor natural de aproximativ minus 10, ceea ce înseamnă peste triplul indicatorului consemnat la nivelul țării. În topul depopulării urmează județele Olt și Brăila cu minus 6,8 la o mie de locuitori, Buzău cu minus 6,3 și județul Giurgiu cu minus 6,25 la 1000 de locuitori, în ceea ce privește rata sporului natural, așa cum se arată în ultimele date ale Institutului Național de Statistică. (VA URMA).

✎ **Profesor dr. VASILE GOGONEA**



Momente emoționante: S-a strigat catalogul promoției 1978 a CNTV Târgu-Jiu!

Sâmbătă, 2 septembrie 2023, Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” Târgu-Jiu a fost punctul de întâlnire al „veteranilor”.

Absolvenții promoției 1978 s-au reunit pentru a depăna amintiri la aniversarea a 45 de ani de la terminarea liceului.

Întâlnirea a fost una emoționantă, participând zeci de absolvenți. Reuniunea a fost organizată de târgujianul Vasile Bardan, și unul dintre colegii săi, ambii absolvenți ai promoției din urmă cu 45 de ani.

Din păcate niciunul dintre profesorii care le-au ghidat pașii celor care au terminat CNTV Târgu-Jiu în urmă cu 45 de ani nu au fost prezenți, mulți dintre dascăli fiind trecuți în neființă, iar cei care mai trăiesc sunt prea în vârstă pentru a mai fi putut participa la eveniment.

„În urmă cu 45 de ani, am fost

cinci clase care am absolvit Colegiul Tudor Vladimirescu. Am încercat, de-a lungul timpului, să organizăm această întâlnire o dată la cinci ani. Ne-am bucurat ca de această dată să avem printre noi și colegi care nu au participat la reuniunile trecute. Mai precis, au venit foști colegi stabiliți în prezent în Canada, Franța, dar și din țară, din Timișoara și București, precum și județul Gorj.

Toți care am participat ne-am dat întâlnire la sediul unității de învățământ, ne-am spus fiecare numele și am depănat amintiri care au dăinuit în timp.

Ulterior, am stat la o masă amicală la un restaurant din Târgu-Jiu, și tragem speranța că mulți dintre cei



care au fost prezenți ne vom întâlni și la evenimentele din următorii ani. Totul a fost foarte emoționant”, a

declarat Vasile Bardan, unul dintre absolvenți.

IZABELLA MOLNAR

376 de gorjeni au plătit pentru a cumpăra vechime în muncă! Termenul a fost prelungit!

Guvernul a adoptat la finele săptămânii trecute o Ordonanță de Urgență privind reglementarea unor măsuri din domeniul pensiilor publice, document care prevede, printre altele, prelungirea perioadei în care se acordă posibilitatea cumpărării vechimii în muncă necesare pensionării pentru limită de vârstă, până la data de 31 decembrie 2024.

Astfel, gorjenii interesați pot cumpăra vechime pentru o perioadă de cel mult 6 ani

anterioară datei încheierii contractului de asigurare socială.



Plata contribuției se poate face într-o singură tranșă sau în tranșe lunare, dar nu mai târziu de 31 decembrie 2024.

Pot cumpăra vechime în muncă cetățenii români din țară sau din străinătate care nu sunt pensionari și care nu au fost asigurați în sistemul public de pensii.

Această formă de asigurare se adresează tuturor persoanelor care doresc să-și completeze stagiul de cotizare în vederea acordării pensiei pentru limită de vârstă, respectând vârsta standard de pensionare de 65 ani la bărbați și 63 ani la femei.

CJP Gorj a încasat peste 4,4 milioane de lei

„La nivelul Casei Județene de Pensii Gorj, de când a intrat în vigoare legea privind cumpărarea de ve-

chime retroactiv, mai precis din octombrie 2020, și până la data de 31 august 2023, noi am încheiat cu contribuabilii solicitanți un număr de 376 de contracte, pentru care a fost achitată sumă totală de 4.430.741 de lei”, a declarat Valentin Stegăroiu, directorul executiv adjunct al CJP Gorj. Venitul pentru care se achită contribuția de asigurări sociale trebuie să fie cel puțin egal cu salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată, în vigoare la data încheierii contractului de asigurare.

Totodată, Legea nr. 263/2010 a fost completată cu un nou articol, care prevede că adeverințele eliberate de angajatori sau de către deținătorii legali de arhive, precum și documentele necesare stabilirii și/sau recalculării drepturilor de pensie emise potrivit

dispozițiilor legale în vigoare se certifică prin stampilă și semnătură olografă a conducătorului entității sau a persoanei delegate în acest sens. Ordonanța de urgență adoptată de Executiv prevede și prelungirea termenului de valabilitate al avizelor de încadrare a locurilor de muncă în condiții deosebite, al căror termen de valabilitate este 1 septembrie 2023. Astfel, locurile de muncă încadrate în condiții deosebite de muncă, în baza avizelor a căror valabilitate a fost prelungită până la data de 1 septembrie a.c. se consideră locuri în condiții deosebite, până la normalizarea de către angajator a condițiilor de muncă. Locurile de muncă încadrate în condiții speciale, în baza avizelor obținute ca urmare a parcurgerii procedurii de reevaluare stabilită prin Hotărârea Guvernului, se mențin în aceleași condiții.

IZABELLA MOLNAR

LOTO REZULTATE LOTO 03 septembrie 2023

Loto 6/49:	32, 47, 21, 40, 13, 6
Noroc:	1 4 4 8 4 8 8
Joker:	23, 27, 43, 14, 29 + 14
Noroc Plus:	3 9 3 7 0 0
Loto 5/40:	11, 2, 3, 16, 13, 40
Super Noroc:	2 2 5 9 1 8

ABONEAZĂ-TE LA

pe anul

Gorjeanul

2023

Cea mai bună OFERTĂ comandă acum!

Pret abonamente:

1-5 luni: Preț abonament lunar = 31,94 Lei (26,77 Lei + 5,17 Lei cheltuieli postale)

6-12 luni: Preț abonament lunar = 29,94 Lei (24,77 Lei + 5,17 Lei cheltuieli postale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

Noua stagiune de teatru de la Târgu-Jiu debutează cu încă un om în minus! Coregraful Mălina Andrei a demisionat

După o lungă perioadă în care Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu-Jiu a avut uşile închise, noua stagiune este programată să înceapă chiar în această săptămână. Din nefericire, încă un om din trupa de teatru a părăsit echipa. Mălina Andrei, coregraful instituţiei de cultură, a demisionat vineri, 1 septembrie.

IZABELLA MOLNAR

Mălina Andrei s-a alăturat colectivului de la Târgu-Jiu în anul 2018. În demisia semnată şi înaintată conducerii Teatrului „Elvira Godeanu”, Mălina Andrei susţine că actuala directoare a manifestat un abuz continuu asupra sa: „Schimbarea de management survenită la 1 noiembrie 2022 şi mai apoi, definitiv, la 1 februarie 2023, - deşi deschiderea şi bunele mele intenţii au rămas aceleaşi -, m-au adus şi pus în situaţii ingrate, total neprofesionale, susţinute de rele intenţii dovedite. Iar ultimul demers al acestei noi conduceri, constând atât de nefiresc în abuz în formă continuată, mă determină azi să-mi pun demisia. Nu pot fi de acord cu lipsa de profesionalism instalată, cu lipsa de viziune, cu prezenţa obedienţei ca formă de relaţii interumane şi profesionale, amestecul nefiresc al politicului în sfera culturală şi artistică invocând ca pretext banul public, cu forţarea prin condiţionare a semnării unor acte, cum ar fi

propunerea de noua fişă a postului şi a unui regulament care nasc mai multe semne de întrebare, lăsând prea mult loc de interpretare în ceea ce priveşte drepturile fundamentale şi chiar constituţionale ale angajatului. Obligativitatea semnării de luare la cunoştinţă a acestui act neclar pentru mine, lipsa unui dialog deschis pentru a lămurii fiecare punct incert şi exercitarea unei presiuni constante din partea conducerii TDEG prin manager, prin departamentul arte şi spectacole, cu susţinerea departamentului juridic, au dus până la urmă la punerea semnăturii mele pe acel act nedându-mi de ales, prin sugestia lor, decât fie acceptul condiţiilor exprimate în viitoarea nouă fişă a postului, fie procesul în instanţă prin care sesizez un abuz, fie demisia”.

„Situaţiile în care este necesar un coregraf sunt rare”

Tot în cursul zilei de 1 sep-



tembrie, după ce în spaţiul public a apărut demisia Mălinei Andrei, conducerea Teatrului „Elvira Godeanu” a venit cu precizări susţinând că prezenţa unui coregraf la piesele puse în scenă este una rară, teatrul fiind unul dramatic.

Totodată, este susţinut faptul că pe parcursul acestui an, coregraful nu a fost cooptat în nicio piesă şi a continuat să încaseze lunar un salariu brut de 9.725 de lei: „Facem precizarea că doamna Mălina Andrei a luat la cunoştinţă de cele precizate în fişa postului şi a semnat pentru documentul la care face referire,

încă din luna iunie a acestui an, continuând să încaseze salariul lunar (9.725 lei brut) în toată această perioadă. Contractul doamnei coregraf încetează în luna octombrie 2023, fiind angajată de fosta conducere pe perioadă determinată. Menţionăm că în anul 2023, doamna Mălina Andrei nu a fost cooptată în niciun proiect al teatrului în calitate de coregraf mai exact niciun regizor nu a solicitat să lucreze cu dumneaei în acest an. Instituţia noastră nu este un teatru muzical sau de revistă, ci unul dramatic, ceea ce înseamnă că situaţiile în care este necesar un coregraf

sunt rare. Prin fişa postului, pentru care doamna Mălina Andrei a semnat la primire, i se cere prezenţa la locul de muncă, iar în perioadele în care nu este cooptată ca şi coregraf în producţia unui spectacol are obligaţia să întreţină nivelul maxim de pregătire a mijloacelor de expresie corporală, specifice actorului prin atelierele de mişcare, dans, tehnici de expresie ş.a.m.d., la iniţiativa angajatorului cât şi a angajatorului”.

Nu mai puțin de şapte persoane au părăsit Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” de la numirea Marianeî Ghîulescu în funcţia de manager.

A început evaluarea salvatorilor montani! Un voluntar din Gorj, printre cei examinaţi

Până în data de 17 septembrie, la Centrul Naţional de Pregătire Salvamont Padina din Munţii Bucegi se vor desfăşura sesiunile de Evaluare Naţională Salvamont, nivelul aspiranţi, debutanţi şi avansaţi şi sesiunea de vară a examenelor de atestare şi reatestare în profesia de salvator montan.



Acţiunea este organizată de Asociaţia Naţională a Salvatorilor Montani din România, autoritate competentă în formarea profesională şi, prin Legea 200/2004, singura instituţie abilitată la nivel naţional pentru pregătirea, atestarea şi reatestarea salvatorilor montani în România.

La aceste etape de evaluare, atestare şi reatestare vor participa circa 80 de cursanţi, instructori, ajutoare de instructori, formatori şi evaluatori.

„Din Gorj, avem un singur salvator care va participa la sesiunile de evaluare, el urmând să participe la etapele de aspirant şi avansat. Este vorba despre un voluntar care parcurge cu noi cei doi ani de pregătire profesională.

Dacă va trece de această evaluare, dar şi de cea din iarnă, va primi calificarea şi atestatul de salvator

montan”, a declarat Sabin Cornoiu, director al Salvamont Gorj şi preşedinte al Salvamont România.

Ciclul oficial de pregătire al unui salvator montan se desfăşoară pe durata a minimum doi ani, perioadă în care acesta participă la 400 de ore de pregătire în centrul de pregătire judeţean al structurii salvamont din care face parte din care face parte şi 360 de ore, în patru sesiuni de evaluare, două sesiuni de vară şi două de iarnă, pe nivelurile „începător”, „debutant” şi „avansat”.

După parcurgerea şi absolvirea acestor etape, cursantul susţine un examen de atestare, în urma căruia primeşte certificarea legală că poate profesa ca salvator montan, anual finalizând etapele de şcolarizare şi atestare un număr de 30-35 de salvatori montani.

IZABELLA MOLNAR

Ipostaze creatoare în Simpozionul Internațional de Sculptură de la Peștișani

Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu Jiu, Primăria Comunei Peștișani, Uniunea Artiștilor Plastici din România și Filiala Târgu Jiu a UAP au organizat în luna august manifestarea artistică Atelierele „Constantin Brâncuși”, ediția 2023, din cadrul programului „Esența lucrurilor”. Aceasta a cuprins mai multe evenimente: Simpozionul internațional de sculptură, Simpozionul de pictură și grafică „Iosif Keber”, Concursul de arhitectură „Acasă la Brâncuși” și Concursul de benzi desenate „Acasă la Brâncuși”. Simpozionul internațional de sculptură s-a ținut la Peștișani, nu departe de locul natal al marelui sculptor hobeian, sub egida căruia a avut loc evenimentul. Vernisajul acestuia a avut loc în data de 30 august, chiar în locul unde artiștii și-au creat lucrările. Sculptorii, români și străini, au lucrat în marmură de Rușchița. Odată ce operele lor au fost finalizate, am realizat o serie de interviuri cu acești creatori de notorietate artistică, pentru a le face cunoscută părerea, atât despre creatorul artei moderne, Constantin Brâncuși, cât și despre operele lor realizate în cadrul simpozionului (am exclus aici interogațiile și părerile mele privind tehnica și semnificația lucrărilor, lăsând doar răspunsurile sculptorilor).

Ovidiu Nicolae Popa (România, curatorul simpozionului): Oricare artist vibrează puternic la „chimia” numelui Brâncuși, deoarece acesta face parte din acel „a fi” al fiecărui creator. Cuvântul „Brâncuși” nu îl poți pune în afara ta ca ființă creativă, creativitatea fiind, cred eu, de natură divină. A te așeza și a lucra în spațiul brâncușian este o mare onoare pentru fiecare dintre noi și un plus pentru activitatea noastră. Rolul meu aici este puțin diferit, pentru că mă așez, din nou, în spatele cuvântului „curator”, ceea ce implică și faptul că trebuie să te duci mereu cu gândul la echipa cu care lucrezi. Înseamnă să nu mai faci ceva strict pentru imaginea ta, ci să te poziționezi în spatele unei echipe. Acest „a face” este și pentru altcineva și nu neapărat numai pentru tine. De fapt, eu am credința că a crea ceva bun în viață înseamnă a face pentru celălalt și aceasta este esența. Și atunci când faci ceva pentru celălalt și pentru societate, cred că îți ieși și pentru



tine. Dacă închizi cercul doar în jurul tău, este posibil să îți lipsească o dimensiune energetică foarte importantă. Dacă deschizi cercul, dar pentru că așa simți, atunci ți se deschid și alte posibilități, o altă lume, în ceea ce faci. Aici, la Peștișani, sunt în această situație, în care am pășit peste firul ierbii peste care a pășit Brâncuși, dar de mână cu ceilalți. Brâncuși este ceea ce este. El a avut un traseu greu de realizat și a dat o măsură dificil de atins. El răspunde nevoii de regăsire creativă a unui artist, indiferent de rasa sau poporul din care face parte.

Lucrarea mea am numit-o „Ipostaziere” și, în esență, este o aducere în matricea ființei (cu referire la mine, mai ales) a anumitor stări, trăiri existențiale, atât cât pot eu să le cuprind. În principal, este vorba despre relația omului cu divinitatea, dar divinitatea este și mâna prietenului pe umărul tău sau un zâmbet prietenesc. Pentru mine, relația cu Dumnezeu este empatia față de aproapele meu. Eu prind viață în relația cu ceilalți. Aceasta este semnificația mâinii așezate pe acea formă arhitectonică columnară. Există o contradicție aici, între această mână și restul compoziției, dar cu scopul de a crea un centru de interes.

Cel mai important element al lucrării este potirul, plasat în centrul compoziției. Apoi există și o Trinitate, sugerată prin două arcade și prin mâna despre care am vorbit, aceasta putând să însemne și coborârea Sfântului Duh peste noi, uneori și prin căldura unui zâmbet de la aproapele nostru. Este o lucrare care pleacă de la o idee și am încercat să o sugerez la maximum, prin formele pe care le-am sculptat. Am mers pe elemente minimaliste, în contrast cu unele figurative. E o așezare împreună, pe care am dorit-o armonioasă. Dar am ingenuncheat în fața ideii, tocmai pentru a o transmite cu putere.

Oscar Aguirre Comendador (Spania): Am hotărât să particip la acest simpozion pentru că am ca prieteni sculptori valoroși care mi-au făcut această sugestie, așadar am avut un feedback pozitiv că va fi un simpozion reușit. M-a atras și faptul că Brâncuși este unul dintre marii sculptori ai lumii. Înainte de Brâncuși, pictura, mai ales, era recunoscută ca forma de artă principală, dar de la el începe sculptura a ieși puternic în evidență, chiar în prim-plan. În ceea ce privește sursele operelor lui Brâncuși, eu nu mi-am dat seama că el folosea simboluri tradiționale românești, așa cum se văd pe stâlpii de la casele de lemn vechi, până când nu am venit aici și le-am văzut pe acestea din urmă în excursia pe care am făcut-o în Gorj, împreună cu ceilalți colegi. Am înțeles și faptul că între sculptura lui Brâncuși și religia (știu mai multe lucruri despre religia ortodoxă de la prietenii mei români din Spania) și spiritualitatea lui există multe conexiuni. Așadar, în sculptura brâncușiană se regăsește spiritualitatea românească.

Lucrarea mea se numește „Satul ideal” și am încercat să leg opera mea de locul în care mă aflu. Ea este lucrată într-un stil minimalist, care reprezintă o esență, o concepție care emană din formă, așa cum proceda și Brâncuși (el a adus minimalismul și modernis-



mul la scară mare). Am încercat să creez diferite stări, la un nivel formal. Pentru asta am imaginat o geometrie personală (se poate recunoaște aici și o influență cubistă) care nu este însă una practică. Satul ideal vine din din arhitectura medievală. Eu propun un spațiu ideal, unde trebuie să primeze frumusețea și armonia. La nivel formal, omul nu este prezent, dar el este subînțeles în mintea noastră.

Mircea Lăcătuș (SUA): Lucrarea mea intră în categoria sculpturii moderne și cred că orice sculptor, astăzi, ar trebui să treacă mai întâi prin școala lui Brâncuși, ca apoi să devină un sculptor autentic. Brâncuși a intrat în universalitate printr-o poartă de lemn țărănească din Gorj, devenind astfel cel mai cunoscut, dar și cel mai enigmatic dintre artiștii lumii. La sfârșitul vremurilor, când poporul român va da socoteală în fața divinității, atunci el va arăta o sculptură de-a lui Brâncuși, iar Dumnezeu va zice: „Intrați!”. Prietenul meu, Nicolae Popa și Brâncuși au făcut ca eu să particip la acest simpozion.

Lucrarea mea poartă titlul „Bunul păstor” (cu aspect figurativ) și se trage dintr-o lume a arhaicului, trecută prin filtrul lui Brâncuși și al unui sculptor anonim gotic (lucrarea acestuia, „Madona din Praga”, poate fi văzută la Muzeul de artă din Viena). Așadar, mă mișc între neolitic, gotic și Brâncuși. Lucrarea se referă la ideea de „sacrificiu”: Dumnezeu care îl aduce ca sacrificiu pe Iisus, Avraam care merge să îl sacrifice prin înjunghiere pe fiul său, Isaac, dar și pe mine și pe fiul meu, Alexandru, decedat la 21 de ani, în circumstanțe încă necunoscute. Ar fi bine dacă acest simpozion ar putea să poarte și numele de „Alexandru”, deoarece tragedia s-a întâmplat acum câteva zile.

Dumitru Ioan Șerban (Italia): Am fost legat de Brâncuși încă de la examenul meu de admitere la Liceul de arte plastice „Nicolae Tonitza” din București când, în aceeași zi, am cumpărat dintr-o librărie două volume dedicate maestrului: romanul „Sfântul din Montparnasse” și un album de artă. La facultatea de artă din capitală aveam față de el o poziție oarecum paradoxală: mă atrăgea și, în aceeași măsură, respingeam ideea de a fi influențat de el. Odată am spus, spre iritarea colegilor mei care nu m-au înțeles, că Brâncuși este ca un munte și, cu cât stai mai departe de el, îl vezi mai bine. Apoi, fiind într-o vizită la Târgu Jiu și ajungând în fața Coloanei (pe la ora opt seara), am avut o senzație stranie, că aceasta „vibra” sau că aerul din jurul ei vibra. Consider această lucrare o esență a folclorului românesc. Iar isto-

ria artei mondiale o văd ca având două etape majore: prima este din arhaic și până la Brâncuși, iar cea de a doua de la Brâncuși și până în prezent.

Lucrarea mea se numește „Timpul cercului deschis” și exprimă paradoxul timpului. Am fost inspirat de conceptele grecești al „timpului ciclic” și al „timpului Kairos” (timpul zeilor, care nu poate fi controlat). De asemenea, am fost inspirat și de desenele unor cercuri care erau alăturate semnăturii lui Eminescu, de pe un document olograf, aparținând marelui poet. Timpul, îl simțim dar nu îl putem descrie. În lucrarea mea, timpul vine de la stânga la dreapta, din trecut în prezent și apoi spre viitor. Cred că timpul se derulează asemănător unei spirale, mai precis pe un cerc care devine o spirală, deoarece el se mișcă în trei dimensiuni.

Sculptura mea se raportează la arta modernă nonfigurativă. Am pus elementele lucrării într-un echilibru, făcându-le să vibreze. Suprafețele sunt rotunjite (convexe) și nu drepte, așa cum le-am văzut, de pildă, în scenele sculptate pe Columna lui Traian din Roma. Cred, ca și artiștii italieni, că „la cultura è uno stato di grazia”, deoarece ea înseamnă și o comunicare cu divinul. Iar criticul de artă este un adevărat filtru al gândurilor artistului.

Eugen Florin Barzu (România): Brâncuși este artistul care a ajuns la esența lucrurilor, pe care a exprimat-o prin formă. În domeniul vizual artistic tridimensional el a atins exprimarea perfectă a ideii, transcrise în formă și materie. În lucrarea mea „Mugur de viață” se regăsește tema genezei umanului, a vieții propriu-zise, exprimată vizual prin relația compozițională dintre partea celestă și partea terestră. Partea celestă este exprimată vizual prin prezența celor patru aripi de heruvimi. Începutul vieții umane este sugerat de prunci înfășați, puși însă în legătură cu divinitatea. Impresia care se creează este că viața vine de sus, de la Dumnezeu, spre oameni, într-o dinamică permanentă a unei vieți neîntrerupte. În această sculptură mă folosesc de toate elementele ce derivă din arta modernă, fără însă a considera că aparțin vreunui curent al acesteia. Aș spune că mă asociez cu arta de tip „Manifest”, una care transmite mesajul. Mari artiști, din timpuri diferite, au procedat astfel: de exemplu, Picasso în arta modernă (vezi lucrarea „Guernica”) sau Goya, cu un secol înainte de Picasso (la răspântia secolelor al XVI-lea și al XIX-lea), prin gravurile din seria „Ororile războiului”.

Valentin Vârtosu (Republica Moldova): Opera lui Brâncuși este ca a unui sclav care muncește, ca a unui

rege care ordonă și ca a unui Dumnezeu care creează, după acesta mărturie. Operele lui vădesc o dublă natură a sa, de țaran și, în același timp, de intelectual. Aș spune că și-a dus zona sa de activitate în ancestral. Opera sa exprimă sacralitate și taină, te cucerește total și îți rămâne la suflet.

Lucrarea mea se numește „Un dorometru cu capul tăiat (lui Alberto Giacometti)”. Ea se înscrie într-o serie de lucrări, începută acum 10 ani. Acestea au o semnificație comună - măsurători de dor de țară, deoarece noi, românii din afara hotarelor avem mereu un dor de patria-mamă în sufletul nostru. Am realizat „dorometre” și la Tescani (Bașca) și la Stăncuști (acesta dedicat lui George Apostu) și la Ovidiu în județul Constanța, închinat poetului roman exilat la Tomis, Publius Ovidius Naso. Forma de bază pentru „dorometre” a fost cea a fântânii cu ciutură, cu liniile sale verticale și orizontale, adusă însă în zona artei.

Lucrarea mea de la Peștișani încearcă să prindă o altă fațetă, și anume a unei stări de spirit, mai exact a prieteniei dintre Brâncuși și Giacometti, atunci, în perioada „brâncușiană” a Parisului, după cum îmi place să spun. Ea a fost influențată și de lucrarea lui Giacometti despre violență: „Femeia cu gâtul tăiat”. Nu aparține vreunui curent anume. Unii critici au catalogat „dorometrele” mele ca fiind postmoderne. Trebuie însă să privești lucrarea așa cum este și să primești starea pe care eu am metamorfozat-o în piatră. Noi, artiștii, avem menirea să creăm esteticul și să aducem astfel bucurie oamenilor.

Francesco Panceri (Italia): Brâncuși este marele maestru al tuturor sculptorilor din lume și a fost foarte important pentru formarea mea ca artist, prima dată ca elev la un liceu de artă și apoi la Accademia di Belle Arti. Consider că el s-a centrat în opera lui pe esență și putere. Opera lui este minimalistă. Cred că a fost influențat de forme esențiale ale arhitecturii tradiționale românești și, mai ales, de elementele decorative ale caselor vechi de lemn din Gorj, pe care le-am văzut la muzeul etnografic din Curtișoara. În orice operă a sa, el a reușit să transforme materialele în așa fel, încât ele să emane spiritualitate. Apoi se simte raportul strâns cu natura în creațiile sale. Lucrarea mea se numește „Echilibru” și este una abstract-geometrică. Am utilizat anumite forme geometrice care să exprime esență, forță și echilibru. Am încercat ca, prin forme simple, să transmit un mesaj puternic. Simpozionul internațional de sculptură de la Peștișani a prezentat o dimensiune spirituală evidentă, asumată de sculptorii participanți, nu doar la nivel declarativ ci și faptic, prin opere realizate.

SORIN BULIGA



Acum 106 ani avea loc decorarea Drapelului Regimentului 18 Gorj, de către Regele Ferdinand I

În urmă cu 106 ani, în ziua de 31 august 1917, la 9 zile după moartea Ecaterinei Teodoroiu, în Poiana Țigăncii de pe Dealul Bălan, Drapelul Regimentului 18 Gorj a fost decorat de către Regele Ferdinand I cu Ordinul Militar „Mihai Viteazul”, cls. a III-a, „pentru vitejia și avântul cu care au luptat ofițerii, subofițerii și soldații Regimentului”. Tot atunci au fost decorate și Drapelele de Luptă ale Regimentelor: 2 Vânători, 4 Argeș și 30 Mușcel.

Printre regimentele militare de elită ale Armatei Române din Primul Război Mondial se numără și Regimentul 18 Gorj, care de-a lungul istoriei a scris pagini de glorie, curaj și jertfe de sânge pe câmpurile de luptă, simbol al vitejiei și bravurii gorjene, iar Regimentul a fost răsplătit cu cele mai înalte decorații, ca recunoștință și recompensă a eroismului de care au dat dovadă militarii acestui regiment.

Înființat în anul 1880, cu denumirea de Regimentul 18 Dorobanți, în baza Înaltului Decret nr. 1163/05.04.1880, cu reședința la Târgu Jiu, acesta cuprindea, din punct de vedere al recrutării și dislocării, teritoriul județului Gorj, primind Drapelul de luptă în ziua de 28 noiembrie 1880. Ca zi patronimică a regimentului a fost aleasă ziua de 21 mai (Sfinții Împărați Constantin și Elena), iar, din 1930, „patronul regimentului a fost Sfântul Teodor Stratilat”. Prin Înaltul Decret nr. 2329 din 11.07.1891 titlatura a fost modificată în Regimentul Gorj nr. 18, titlatură ce s-a completat, după război, la 13.05.1929,



prin Înaltul Decret nr. 1414, cu supranumele de „Tudor Vladimirescu”. Perioadele de mobilizare și cele de război ale Regimentului 18 Gorj sunt bine reflectate de documentele și jurnalele de operațiuni păstrate în arhive, cu informații bogate și valoroase privind activitatea acestui regiment în momentele de referință ale istoriei militare românești.

Arhiva creată de regiment în anii 1916-1919, este păstrată la Centrul de Studii și Păstrare a Arhivelor Militare Istorice din Pitești, conținând: ordine, dări, rapoarte, situații numerice, tabele, planuri de apărare, schițe și crochiuri, precum și două jurnale de operații care acoperă perioada de timp respectivă, documente ce oferă multe informații și date în legătură cu organizarea și forța combativă a regimentului, luptele la care a luat parte, faptele de arme săvârșite și pierderile în oameni și materiale suferite de acesta, distincțiile acordate cadrelor și trupei, pentru eroismul și spiritul de sacrificiu dovedite pe front.

În perioada premergătoare intrării României în Războiul din 1916-1918, între 1 august 1915 - august 1916, regimentul a fost concentrat pentru instrucție și lucrări de organizare a terenului, în sectorul de frontieră de pe Valea Jiului, activități ce sunt reflectate parțial în



registrul istoric.

O pagină memorabilă în istoricul regimentului o constituie participarea sa la luptele din toamna anului 1916. Astfel, încadrat operativ în Grupul „Jiul”, regimentul a luat parte la luptele de pe Jiu, Pasul Vâlcă, Bara Mare, Frâncesti, Dobrița, Bumbești, Dănești, Rășina, Peșteana, etc unde ostașii săi au săvârșit adevărate fapte de arme cu prețul multor sacrificii. De notat că în această perioadă a luptat și eroina, Ecaterina Teodoroiu, încadrată voluntar în acest regiment. În vara anului 1917, între 11-14 iulie, regimentul a săvârșit adevărate acte de bravură, luptând în primele rânduri. Atacând cu furie, pozițiile întărite de pe Dealul Măraști, de pe Dealul Răchitașul Mic, precum și acelea de la Tina Neagră și Tina Golașă, au aruncat, pe rând, trupele inamice în afară din liniile lor de apărare și le-au pus pe fugă, în dezordine, până dincolo de Lepșa. Au luat prizonieri: 8 ofițeri, 676 trupă și au capturat: 4 obuziere mari, 4 mitraliere, 13 mortiere de tranșee, 1 tun de munte, 3 camioane, 900 lăzi cu grenade și bombe, precum și un bogat material de război”. Pentru Regimentul 18 Gorj aveau să urmeze însă, în condiții extrem de grele, înclăștările de la Muncelu și Varnița, unde după lupte grele și pline de sacrificii, copleșiți de superioritatea numerică și tehnică a inamicului german, regimentul gorjean, avea să respingă trupele de elită ale nemților. Aici, pe frontul din Moldova avea să cadă la datorie și Ecaterina Teodoroiu „Eroina de la Jiu” (în luptele de pe Dealul Secului, la 22 august 1917).

Ca o recunoaștere a modului cum cadrele și ostașii regimentului și-au făcut datoria pe câmpul de luptă, regimentul a fost citat prin ordin de zi pe armată, iar drapelului său i-au fost conferite înaltele distincții, precum: Ordinul „Mihai Viteazul”, cls. a III-a; Medalia „Virtutea Militară”, cls. I; Crucea Comemorativă în Războiul 1916-1918; Medalia „Victoria” 1916-1921; Semnul Onorific de 25 ani de Serviciu ș.a. Astfel, la data de 4 august 1917, Regele Ferdinand I semna la Iași, Brevetul nr. 834, prin care conferea: „Drapelului Regimentului Gorj nr. 18, Ordinul Militar „Mihai Viteazul”, cls. a III-a, pentru vitejia și avântul cu care au luptat ofițerii, subofițerii și soldații Regimentului, în luptele înverșunate ce s-au deslășuit între 11 - 14 iulie 1917, repetând astfel, strălucitele fapte de arme ce au săvârșit pe Valea Jiului în luptele din toamna anului 1916.

Astăzi, eroii Regimentului 18 Gorj din timpul Primului Război Mondial abia dacă mai sunt pomeniți de autorități, uitând prea ușor că ei au fost, sunt și vor rămâne piatra de temelie a comunității, fără de care, identitatea noastră se poate prăbuși. Totuși, în unele biserici din Gorj, de Ziua Eroilor și Înălțarea Domnului, eroii sunt pomeniți de preoți iar Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Gorj „Tudor Vladimirescu” desfășoară activități specifice pentru slava și aducerea aminte a faptelor acestor eroi, folosind orice prilej pentru preamărirea eroismului gorjenesc.

Col. (rtr.) Gheorghe BUȘE/UZPR Gorj-Mehedinți

MICA PUBLICITATE

Vânzări

• Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

• Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

• Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

• Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

• Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

• Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

• Vând vacă Angus cu vițel. Preț negociabil. Tel.: 0722814566.

• Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146

• Vând apartament în Tg-Jiu, str. 23 august, 2 camere, decomandat, toate dotările. Tel.: 0766346989, 0736376534

• Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

Matrimoniale

• Domn în vârstă de 64 ani, încadrat în câmpul muncii, cu locuință -proprietate personală cu toate utilitățile, fără obligații, caut doamnă cu vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie. Tel: 0746680411

Angajări

• Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești. Telefon: 0769213005

• Caut colaborator cunoscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon 0762.240.225.

• Caut doamnă pentru îngrijire bătrân în Târgu-Jiu, cartier Preajba. Telefon: 0765832879.

Diverse

• Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

• Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare.

Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon: 0731984506.

• Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bărzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai.

Telefon: 0761890450.

**Închiriez
spații birouri
ultracentral.
Relații la
telefoanele:
0253/214767;
0253/213409.**

DEAM MED SRL cu sediul în oraș Budești, str. Barajul Argeșului, nr.7A, județul Călărași anunță publicul interesat că a depus la A.P.M Gorj documentația tehnică pentru obținerea autorizației de mediu pentru desfășurarea activităților cu cod CAEN -4730- Comerț cu amănuntul al carburanților pentru autovehicule în magazine specializate. 5601-activitatea de asigurare a serviciilor de servire a mesei pentru client. 4520- întreținerea și repararea autovehiculelor. 9601-Spălarea și curățarea (uscată), 4729-Comerț cu amănuntul al altor produse alimentare pe amplasamentul din loc.Tg-Cărbunesti, str Eroilor, nr.79.

Eventualele sugestii sau observații se vor depune în scris la Agenția pentru Protecția Mediului Gorj, din Tg-Jiu, str Unirii, nr. 76, tel: 0253215384, fax: 0253212892, e-mail: office@apmgj.anpm.ro

PRIMĂRIA COMUNEI SCOARȚA, JUDEȚUL GORJ, anunță elaborarea primei versiuni a planului: **ACTUALIZARE PLAN URBANISTIC GENERAL - COMUNA SCOARȚA - JUDEȚUL GORJ** și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj, str. Unirii, nr. 76, Târgu-Jiu, 210143, Jud. Gorj, și la sediul titularului, Primăria Comunei Scoarța, Județul Gorj, cu sediul în Comuna Scoarța, sat Scoarța, str. Principală, nr. 83.

Comentariile și sugestiile se vor transmite în scris la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj în termen de 18 zile calendaristice de la publicarea anunțului.

COMUNA HUREZANI anunță dezbaterea publică a planului și a Raportului de mediu pentru PLANUL URBANISTIC GENERAL AL COMUNEI HUREZANI, județul Gorj, ce va avea loc în data de 19.10.2023, ora 13:00.

Documentele pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj, municipiul Tg. Jiu, strada Unirii, nr. 76, la sediul Comunei Hurezani din comuna Hurezani, sat Hurezani, str. Principală, nr. 95, jud. Gorj și pe site-ul APM Gorj <http://www.anpm.ro/web/apm-gorj/documente-procedura-sea-si-ea>.

Dezbaterea publică va avea loc la sediul Căminului Cultural din comuna Hurezani, sat Hurezani, str. Principală, nr. 97, județul Gorj.

La dezbaterea publică vor participa autoritățile implicate în implementarea planului, precum și publicul interesat.

Publicul interesat poate transmite în scris comentarii și propuneri privind documentele menționate până la data de 18.10.2023, la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj sau prin e-mail la adresa: office@apmgj.anpm.ro și, de asemenea, poate participa la ședința de dezbatere publică.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon:
0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț:

8767

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Șoferiță drogată la volan

O tânără din Târgu Jiu a fost depistată conducând un autoturism sub influența substanțelor psihoactive.

„La data de 2 septembrie a.c., polițiștii din cadrul Biroului Rutier au depistat, în trafic, o tânără de 23 de ani, din municipiul Târgu Jiu, în timp ce conducea un autoturism pe strada Bicăz, din localitatea de domiciliu, iar în urma testării cu aparatul drугtest, acesta a indicat prezența în organism a substanțelor psihoactive.

Tânăra a fost condusă la spital pentru recoltarea de probe biologice.

În cauză s-a întocmit dosar penal,

sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducerea unui vehicul pe drumurile publice, de către o persoană aflată sub influența substanțelor psihoactive”, a transmis IPJ Gorj.

Sâmbătă, au fost legitimate peste 300 de persoane și au fost verificate peste 200 de autovehicule.

Pentru neregulile constatate, polițiștii au aplicat 96 de sancțiuni contravenționale, în valoare de peste 45.000 de lei. Din totalul sancțiunilor aplicate, 88 de sancțiuni contravenționale au fost pentru nerespectarea circulației pe drumurile publice.

I.I.



Reținut pentru distrugere prin incendiere



Polițiștii gorjeni au reținut, vineri, pentru 24 de ore, un bărbat de 42 de ani, din comuna Hurezani, bănuit de săvârșirea infracțiunii de distrugere prin incendiere.

Din cercetări, polițiștii au stabilit că la data de 31 august a.c., bărbatul ar fi incendiat o încăpăre pentru adăpostirea animalelor în care se aflau baloți de fân și un autovehi-

cul nefuncțional, ce aparțineau unui bărbat de 57 de ani, din comuna Țânțăreni.

Cercetările sunt continuate de polițiști în vederea documentării întregii activități infracționale a bărbatului, sub supravegherea unității de parchet competente.

M.P.

PIAȚA BUCUREȘTI



Vă invită să descoperiți târgul permanent al meșteșugurilor:

- Mobilier rustic din lemn și răchită, pentru grădină
- Confecții metalice și balustrade inox
 - Ceramică
 - Artizanat
- Produse apicole
- Flori

NOU : Instalații irigații prin picurare !
Iar pentru mașina ta - **STAȚIE GPL !**



XEDEX-SRL Târgu Jiu
Total pentru grădina ta
TEL. : 0253-21.72.72

DN67 Târgu Jiu – Râmnicu Vâlcea,
Intersecția cu Bălănești

1. Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul de identificare fiscală, adresa, numărul de telefon, fax și/sau adresa de e-mail, persoană de contact: Comuna Dănciulești, cu sediul în comuna Dănciulești, sat Hălăngești, Str.Principală nr.137, județul Gorj, telefon/fax 0253/289.356, e-mail: primariadanciulesti@yahoo.com, cod fiscal 4898630. 2. Informații generale privind obiectul procedurii de licitație publică, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie închiriat: Spațiu în suprafață de 34mp, situat în sat Hălăngești, Str.Principală nr.125, înscris în Cartea Funciară nr.35770, număr cadastral 35770, ce aparține domeniului public al Comunei Dănciulești, conform caietului de sarcini, H.C.L.Dănciulești nr.32/31.07.2023 și O.U.G.nr.57/03.07.2019. 3. Informații privind documentația de atribuire: se regăsesc în caietul de sarcini. 3.1.Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire: la cerere, de la sediul instituției sau electronic prin e-mail: primariadanciulesti@yahoo.com. 3.2.Denumirea și datele de contact ale serviciului/compartimentului din cadrul instituției de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire: Compartiment Achiziții publice, Comuna Dănciulești, comuna Dănciulești, sat Hălăngești, Str.Principală nr.137, județul Gorj. 3.3.Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul, potrivit prevederilor O.U.G.nr.57/2019 privind Codul administrativ: Gratuit. 3.4.Data-limită pentru solicitarea clarificărilor: 18.09.2023, ora 16.00. 4. Informații privind ofertele: 4.1.Data-limită de depunere a ofertelor: 26.09.2023, ora 12.00. 4.2.Adresa la care trebuie depuse ofertele: Comuna Dănciulești, cu sediul în comuna Dănciulești, sat Hălăngești, Str.Principală nr.137, județul Gorj. 4.3.Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: un exemplar. 5.Data și locul la care se va desfășura ședința publică de deschidere a ofertelor: 26.09.2023, ora 16.00, Comuna Dănciulești, comuna Dănciulești, sat Hălăngești, Str. Principală nr.137, județul Gorj. 6.Denumirea, adresa, numărul de telefon și/sau adresa de e-mail ale instanței competente în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Secția Contencios Administrativ a Tribunalului Gorj, Târgu-Jiu, Str.Tudor Vladimirescu nr.34, județul Gorj, telefon 0253/212.337, fax 0353/419.075, e-mail: tr-gorj-caf@just.ro. 7.Data transmiterii anunțului de licitație către instituțiile abilitate, în vederea publicării: 01.09.2023.

Agricultura pe înțelesul tuturor

Înființarea culturilor de toamnă

1 - Culturile și agrotehnica lor

Campania de toamnă, care deja a început, este cea mai grea campanie din tot anul agricol, căci ea presupune recoltarea multor culturi, înființarea altora, punerea bazelor tehnologice pentru multe culturi de primăvară, iar dacă adăugăm la acestea și eforturile specifice cu zootehnia, de orice fel, realizăm ușor volumul enorm de muncă pentru fermieri. Plasați aceste eforturi în condiții de climă și mediu, care mai degrabă se pot înrăutăți decât deveni favorabile, și acționarea contracronometru datorită cerințelor tehnologice ale culturilor, speciilor și categoriilor de animale, și veți avea imaginea clară a ceea ce îi așteaptă pe fermieri. Cum ei sunt cei care ne asigură condițiile de viață și trai fără de care nimeni nu poate supraviețui, cred că puteți fi de acord cu mine, că dintre toate meseriile și activitățile de pe pământ, cea de fermier este cea mai grea și totodată și cea căreia îi datorăm respect și considerație, gesturi care nu de puține ori, dacă nu lipsesc cu desăvârșire, sunt la un nedrept nivel scăzut. Doresc acum ca acest articol să-i informeze din timp pe aceia care... **au ochi de văzut și urechi de auzit**, dar mai presus de orice își doresc binele, binele lor fiind și binele nostru, al tuturor, ca să poată să ia din timp măsurile necesare și să evite situația de a trebui să **dea rasol** propriilor lor eforturi.

Grâuul - este una dintre principalele culturi agricole a lumii, iar în tradiția agriculturii românești cultura de toamnă este practic forma dominantă de cultură. Cea de primăvară nu ocupă nici măcar 1 % din suprafața cultivată (se practică doar pentru grâu dur, de patiserie). În județul nostru dintre cerealele grâu, exceptând desigur triticele, este cultura care întâlnește condiții pedo-climatice medii, spre deosebire de porumb care aici are condiții pentru producții slabe. **Cine are urechi de auzit - să audă.**

Triticale - prin structura sa biologică (**Triti - cale** este hibrid artificial între grâu și secară creat de geneticieni în laboratoarele lor) fiind mai rustic, caracter imprimat de secară, dă desigur producții cu până la 30 % mai mari decât grâu, și în furajarea animalelor are și un puternic efect medicinal, moștenit tot de la secară.

Orzul - fiind o cereală cu puternică tendință de cădere și scuturare nu-l recomandăm decât posesorilor de combine care își pot permite recoltarea lui la momentul potrivit. Facem doar precizarea că tehnologia de cultură a orzului este identică cu cea a grâului și triticele, doar că semănatul său începe cu o săptămână mai devreme, adică de pe la 20 septembrie. Concomitent cu grâu trebuie semănat și triticele, orzul de toamnă, rapița, unele soiuri de mază de câmp sau secara și alte culturi utilizate ca îngrășământ verde.

Pentru că omul trăiește într-un uriaș ceasornic, prin tot ceea ce face este legat de timp. Ion VELICAN

În zona noastră **epoca optimă** de înființare a culturilor de grâu și triticele este cuprinsă între **25 septembrie și 25 octombrie**. Semănatul mai timpuriu poate conduce la creșterea exagerată a culturii, expunerea ei la **atacul cicadelor**, mici insecte de toamnă ce se hrănesc cu seva tinerelor plante de cereale păioase, cu risc enorm de infectare a culturilor cu micoplasmoze și viroze transmise de aceste cicade, ceea ce poate conduce chiar la distrugerea culturilor.

Totodată, o cultură prea crescută va rezista mai greu peste iarnă, putând fi compromisă ca urmare a asfixierii tinerelor plante sub zăpada moale și udă, sau poate degera ușor dacă iarna este săracă în zăpadă și temperaturile scad sub -25° C și mai sunt și însoțite de

vânturi puternice și de durată. **Întârzierea semănatului după 25 octombrie se pare că duce la diminuarea producției cu 100 kg pe hectar pentru fiecare zi de întârziere** sau chiar la distrugerea culturii ca urmare tot a vicisitudinilor ierni.

Planta premergătoare - este importantă în obținerea de recolte bogate, aportul ei în corelare cu arătura fiind apreciat la cca **o treime** din recoltă. **Cele mai bune premergătoare pentru cereale sunt leguminoasele anuale, mazăre, fasole, sau alte culturi prăși-toare care părăsesc terenul suficient de devreme spre a permite efectuarea la timp și de calitate a arăturii.** Se recomandă ca premergătoare chiar și grâu dar nu mai mult de 1 - 2 ani sau porumbul recoltat timpuriu. Este total contraindicat semănatul grâului după orz sau altă cereală păioasă cu care are boli și dăunători comune, ori ale căror semințe pot fi considerate corpuri străine în recolta de grâu.

Arătura - trebuie efectuată cu 1 - 3 săptămâni înainte de semănat, spre a permite acumularea de apă în sol și așezarea solului după răscolirea sa de către plug. Dar nu mai timpurie căci apare riscul tasării sau al îmburuienării, ceea ce ar conduce la realizarea unui pat germinativ incorect, cu efect negativ asupra nivelului cantitativ și calitativ al recoltei viitoare. Adâncimea arăturii nu trebuie să fie mai mare de 25 cm dar nici mai mică de 15 cm, însă trebuie să fie uniformă, să încorporeze integral și uniform resturile vegetale și să măruntească suficient de bine solul.

Cu 2 - 5 zile înainte de semănat se pregătește **patul germinativ** - prin discuii suficiente, combinator, spre a asigura un **„un pat tare, o saltea moale și o plapumă pufoasă”** pentru semințe. Asta înseamnă că primele discuii se fac la 6 - 7 cm adâncime iar celelalte precum și combinatorul să lucreze la 3 - 5 cm adâncime. Mărunțirea exagerată a solului, pe lângă faptul că este costisitoare, este și dăunătoare pentru sol și cultură, căci poate spori considerabil conținutul de praf și argilă în sol, conduce la tasare puternică și formare de crustă, în toamnă sau primăvară, extrem de dăunătoare culturii.

Fertilizarea - constituie masa și contribuie și ea cu **o treime** la realizarea recoltei și presupune administrarea, dacă nu integrală cel puțin la jumătate a cantității de **fosfor**, adică 80 - 100 kg s a/ha (sau măcar 40 - 50 kg/ha) sub brazdă sau sub disc. **Azotul** trebuie administrat cel mult la nivel de 50 - 60 kg s a/ha spre a evita levigarea lui, spălarea sa în adâncul solului, sau creșterea exagerată a plantelor în toamnă, dar să asigurăm și cca 7 kg N s a/to de resturi vegetale încorporate, pentru stimularea bacteriilor nitrificatoare și a necesarului de creștere a tinerelor plante de cultură. Este bine să se administreze și **potasiu**, cam 30 - 40 kg s a/ha, căci acesta imprimă calitate recoltei și rezistență plantelor. Cele mai bune sortimente de îngrășăminte chimice sunt **complexele de tip C - 16.48.00** aplicate înainte de arătură sau chiar și la pregătirea patului germinativ.

Adâncimea de semănat - depinde de tipul de sol pe care se înființează cultura, astfel că pe solurile mijlocii și ușoare, mai nisipoase, aceasta poate fi de 4 - 5 cm iar pe cele mai grele, mai argiloase, doar de 3 - 4 cm.

Densitatea - potrivită pentru fermele noastre este cuprinsă între **350 - 450 boabe germinabile pe metru pătrat**, astfel încât să se permită tulpinilor frați să

realizeze boabe utile dar și să împiedice buruienile să aibă acces facil la aer și lumină spre a concura plantele de cultură.

La această densitate cantitatea de sămânță necesară este de 200 - 220 kg/ha, pe care va trebui să o solicitați de pe acum comercianților de sămânță.

Nu uitați **„desul umple fesul, rarul umple carul”**.

Pentru explicații mult mai amănunțite și o mai bună înțelegere a acestor tehnologii consultați cartea mea

Ghidul fermierilor mici și mijlocii:

- vol. 1 - **Culturi de câmp, furajere și legumicole** - ediția 2020,
- vol. 2 - **Viticultură și vinificație** - ediția 2021,
- vol. 3 - **Pomicultură** - ediția 2022
- vol. 4 - **Zootehnie** - ediția 2023

Telefon: 0765 622 623 - luni - vineri între orele 08.30 - 16.00,

sau - 0764 471 206 - permanent

Stimați fermieri, posesori sau nu de familii de albine, vă rog să respectăm cu toții, chiar mai mult decât pe noi înșine, aceste găze, vechi de peste 400 de milioane de ani pe pământ - deci cu mult mai vechi decât noi, oamenii, pe pământ - căci ele sunt cele care ne țin pe noi pe acest pământ, ele sunt, cum s-ar spune, craca pe care stăm, și dacă ele dispar, cu siguranță dispărem și noi, omenirea. Nu sunt vorbe mari, spuse în loc de altceva, ci un avertisment de ultimă oră pe care mă văd nevoit să-l lansez. Primesc suficient de multe telefoane în care mi se aduce la cunoștință despre masacrarea familiilor de albine de către posesorii de unul sau mai mulți pomi fructiferi care fac tratamente chimice „după ureche” și în momente total nepotrivite, mai ales în timpul înfloritului, și fără să anunțe apicultorii de acesta. Legea nr.383/2013, cu modificările ulterioare, a apiculturii prevede pedepse aspre pentru astfel de nereguli. Așadar:

Cu câteva zile înainte de a efectua un tratament chimic la pomi, vii sau legume în câmp, anunțați primăria de acest lucru, comunicând ziua tratamentului și produsele ce le veți folosi. Primăriile sunt obligate să înștiințeze pe apicultorii din zona respectivă de acest lucru.

Nu uitați: majoritatea plantelor sunt polenizate de insecte precum albinele.

Dacă acestea dispar, iau cu ele pe altă lume și sursele noastre de hrană.

Și dacă hrană nu e ... nimic nu e!

Aștept cu deosebit interes propunerile, sugestiile dumneavoastră, stimați cititori, fermieri, și despre alte subiecte de interes în activitatea cotidiană din ferma, gospodăria dumneavoastră căci:

Dacă toate astea fi-vor respectate, Bunăstarea vine către tine apoi ...

Ing. ION VELICI

Andrieș, după un nou eșec: „La ora actuală, suntem mai slabi ca anul trecut”

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu este departe de forma din sezonul trecut, iar acest lucru o spun până și reprezentanții clubului. Trupa gorjeană a cedat al patrulea meci oficial consecutiv, de data aceasta în runda a doua a Ligii Florilor.

Drept este că echipa noastră pornea ca outsider în fiecare confruntare, fie că vorbim de CSM București, Dunărea Brăila, Gloria Bistrița sau SCM Râmnicu Vâlcea.

Totuși, vâlcencele s-au impus prea ușor la Târgu-Jiu, scor 25-33, după un meci în care apărarea a fost lipsită de agresivitate, iar în atac nu s-au găsit soluții.

Andreea Mihart și Teodora Popescu au fost ușor de anihilat la linia de 9 metri, iar foarte puține mingi au ajuns la pivoții CSM-ului, care au terminat partida fără gol.

Dacă în precedenta confruntare au fost și semne îmbucurătoare, Simone Bohme a rămas singura constanta din lotul lui Liviu Andrieș. Daneza a dat 7 goluri, dar a fost prea puțin pentru ca echipa gazdă să spere la ceva.

Principalul formației gorjene a recunoscut că încă se zbate să găsească formula ideală, în contextual în care nou-venitele nu s-au adaptat la stilul echipei, iar formației sale îi lipsește agresivitatea. CSM-ului i-a lipsit și căpitanul: Angela Pușcaș.

„Din cele 33 de goluri primite de la Vâlcea, 15 au fost pe repunere rapidă și contraatac, asta înseamnă că am făcut multe cadouri. Au fost mai proaspete decât noi, la noi s-a acumulat oboseala, am avut patru meciuri dificile în șapte zile. Mi-am dat seama de ceva timp că lucrurile nu merg bine. Anul trecut vedeam implicare, determinare, lucruri pozitive. Am tras semnale de alarmă încă din timpul partidelor amicale că nu suntem ok. Sunt mai multe motive, pe care trebuie să le găsim, și noi banca tehnică, dar în primul rând fetele. S-au dus poveștile și amintirile, nu mai trăim din trecut. Trebuie să ne trezim,



pentru că urmează două jocuri foarte importante pentru noi, iar dacă vom avea evoluția de astăzi vom scoate foarte puțin.

E clar că nu trebuie să dăm nici în partea cealaltă, trebuie să ne uităm cu cine am jucat în cele patru meciuri. Este foarte greu pentru calitatea pe care o avem noi la ora actuală. E normal că Angi ne lipsește. Atât pe apărare, cât și pe atac. Din punctul meu de vedere, la ora actuală, suntem mai slabi ca anul trecut”, a declarat Andrieș.

Extrema Andreea Chiricuță are încredere în colegele sale, dar a spus că determinarea echipei nu a fost la cote maxime.

Handbalista gorjencelor crede că va fi foarte greu pentru CSM dacă va continua să practice același joc.

„Ne doream să câștigăm acest meci, dar cred

că atitudinea noastră a fost problema astăzi. Am făcut foarte multe cadouri, iar Vâlcea este o super-echipă.

Cred că ne putem bate cu oricine, dar trebuie să ne schimbăm jocul și atitudinea. Nu va exista meci ușor pentru noi în sezonul acesta. Jucăm mai slab, deși avem schimbări, avem bancă față de sezonul trecut. Nu mai avem aceeași apărare, cea cu care am obișnuit pe toată lumea. Le-am ajutat pe fetele noi să se adapteze, nu putem să stăm jumătate de sezon să așteptăm să ne pice ceva din cer. Trebuie să strângem rândurile”, a declarat Chiricuță.

Pentru alb-albastre urmează cele mai importante confruntări din startul sezonului. Merg la formații apropiate valoric: Știința București și Corona Brașov.



EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investiții), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),

Fotoreporter: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH

E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroce (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu

Cojocaru, supărat pe arbitri și pe gazon după egalul cu Ciuc: „Nu caut scuze!”

✍ CĂTĂLIN PASĂRE

Antrenorul Viitorului, Călin Cojocaru, consideră că echipa sa trebuia să ia toate punctele din confruntarea de sâmbătă, disputată împotriva formației FK Miercurea Ciuc. Meciul s-a terminat egal, 1-1, după ce gorjenii au egalat în inferioritate numerică. Remiza este frustrantă pentru gazde, care nu au reușit victoria în cinci etape, timp în care au înregistrat un sigur eșec. De data aceasta, Viitorului i-a fost refuzat un gol perfect valabil, marcat de Tiihonen, iar Acolatse a văzut al doilea galben în minutul 72. Kelemen a deschis scorul înainte de pauză, iar Gîrbiță a egalat în minutul 85. Față

de alte confruntări, principalul gorjenilor și-a lădat echipa, însă a blamat arbitrajul și condițiile în care s-a prezentat gazonul de pe Municipal.

„Consider că am jucat bine, în ambele reprize. Ne-am creat două-trei ocazii și în prima parte, din păcate nu am reușit să marcăm. Am luat gol în ultimul minut, dintr-o fază fixă, după o eroare a noastră. Totuși, acest gol ne-a dat moral pentru repriza a doua, când am pus presiune pe adversar. Ne-am creat foarte multe ocazii de a marca, am și reușit să marcăm. Din păcate, domnul arbitru ne-a anulat un gol perfect valabil, apoi ne-a lăsat în 10 oameni, destul de ușor. După eliminare, din nou am pus presiune pe adversar și, cum era normal, pe un fond de dominare al



nostru, am reușit să marcăm. Consider că am câștigat meciul, în vestiar i-am felicitat pe băieți pentru modul cum s-au comportat. Au avut atitudine foarte bună, au fost agresivi, au alergat. Ce pot să le zic eu la jucători când marchează două goluri, dar li se validează unul? Am și jucat pe un teren foarte prost, îi înțeleg pe oamenii de la stadion că nu au cu ce să lucreze la suprafață, dar până la urma noi plătim, și vrem să jucăm în condiții decente. E greu de jucat fotbal pe un teren cu am avut sâmbătă. Nu caut scuze, nu m-am legat niciodată de suprafața de joc, dar a fost foarte proastă”, a precizat Cojocaru. La Viitorul a debutat Aziz Njofakue, un atacant de 27 de ani adus din Liga 4, de la CSM Lugoj. În ultimul sezon a dat peste 40 de goluri „la județ”, iar tehnicianul timișorean crede că vârful are calitățile necesare pentru a „sări” două eșaloane.

„Liga 4 din Timiș este o ligă foarte puternică. A făcut junioratul împreună cu Dawa, de la FCSB, la aceeași academie din Camerun. Normal că am așteptări de la el, de aceea l-am adus, pentru că aveam nevoie de un atacant puternic”, a mai spus antrenorul.

Doar o zi s-a antrenat Njifakue cu echipa, dar a debutat în a doua repriză a meciului de sâmbătă. Nici Jozic nu a prins mai multe antrenamente, după ce i-a fost spart capul în etapa precedentă, în timp ce căpitanul Denis Brînzan a fost accidentat.

Viitorul va încerca să organizeze un amical în pauza competițională, urmând apoi să se deplaseze la Progresul Spartac.

Viitorul în meciul cu Miercurea Ciuc: Geantă - Croitoru, Mrsulja, Savu (61' Core), Godja - Gîrbiță, Acolatse (eliminat în minutul 72'), Tiihonen, Buțurcă (46' Jozic) - Vulpe (78' Moisie), Popa (46' Njifakue).



CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integritate Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

