

actualitate



Director de nota 9.97

eveniment



Transportatorii din Gorj, posibil să blocheze Defileul Jiului

EXCLUSIV! Depozitele de cărbune de la Termocentrala Rovinari sunt goale! Care este adevărata cauză!



Revelionul Artiștilor – petrecere de neuitat cu sute de participanți!



pulsul zilei



Numit la conducerea Parchetului Local Târgu Jiu



Vrei un curs gratuit?

Nu ai un loc de muncă, sau nu ești elev sau student? Ai între 16 - 29 de ani? Beneficiază gratuit de cursuri de calificare!

Relații suplimentare la CENTRUL DE CALCUL
tel.: 0723-387.370, 0722-239.599, 0723-636.320

„Celebru este unul care începe să trăiască după ce a murit.” - Ion Luca Caragiale

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul Cuvios
Pavel Tebeul

Romano catolic

†) Ss. Arnold
janssen, pr.,
Arsenie, pustnic



c	Euro	4,9676	-0,0033
u	Dolarul SUA	4,5508	+0,0178
r	Gramul de aur	295.5104	-2.2276
s	Francul elvețian	5,2613	-0,0156
v	100 Yeni japonezi	3,1478	+0,0062
a	Lira sterlină	5,7064	-0,0289
i	Leva bulgărească	2,5421	+0,0007
u	Leul moldovenesc	0,2595	-0,0000
t	100 Forinti maghiari	1,2918	-0,0024

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro
Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273
Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;
Primăria Târgu-Jiu
Telefon: 0253213317, 0253214878
Apel unic de urgență: 112
Protecția Consumatorului: 0253-212.521
Spitalul Județean Târgu-Jiu
Tel: 0253-243316
Avocatul Poporului Craiova:
Tel./fax: 0251/418.707
E-mail: postmaster@avpcraiova.ro
ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:
0253 211 212
IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier
0253.207963(4)
Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9
H, Telefon : 0253-213523
Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,
Tel: 0253221651
DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodorescu,
nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIMENI

Protestele transportatorilor și fermierilor eclipsează Ziua Culturii Naționale!

Motto: „Politruc - unul care cunoaște toate trucurile.” - Aforism de autor necunoscut

De vreo cinci zile, la nivelul întregii țări s-au organizat proteste ale transportatorilor și ale fermierilor cu nemulțumiri ce erau cunoscute de cel puțin o jumătate de an. Așa că, ipoteza cu organizarea acestora spontan este mai mult o invenție și o scuză de neluat în seamă. Întâlnirile dintre Guvern și transportatorii și fermierii protestatari au fost reprogramate, la solicitarea protestatarilor, încă de sâmbătă, 14 ianuarie.

NEGOCIERI ÎN MIEZ DE NOAPTE. Având în vedere faptul că, la finalul întâlnirii de la Ministerul Agriculturii, delegația transportatorilor și cea a fermierilor protestatari a transmis reprezentanților Guvernului Ciolacu că nu este pregătită să continue întâlnirile conform calendarului transmis în cursul dimineții de sâmbătă, discuțiile cu ministerele de resort/autoritățile competente au fost reprogramate, după cum au anunțat reprezentanții Guvernului. Protestatarii amenință că vor bloca străzile și orașele cu autocamioanele, tractoarele și excavatoarele cu care se îndreptau spre Capitală.

Conform noului program, la ora 8:00 va fi întâlnirea delegației cu reprezentanții ai transportatorilor și ai fermierilor la Ministerul Transporturilor, iar de la ora 20:00, protestatarii vor merge la Autoritatea pentru Supraveghere

Financiară. Duminică, de la ora 11:00, delegația comună urma să meargă la Ministerul Finanțelor, dar ora a fost amân timer pentru 14:00.

„Guvernul României, împreună cu ministerele și instituțiile publice implicate, vor continua să se țină de cuvânt și să (participe la întâlnirea de la Ministerul Transporturilor, mutată, cum spuneam, pentru ora 14:00) comunice constant evoluția acestui dialog pentru găsirea celor mai rapide și a celor mai bune soluții la problemele legitime ridicate de transportatori și fermieri”, au transmis reprezentanții Executivului.

„Protestul transportatorilor și al fermierilor continuă (deși aceștia au avut discuții și au semnat acorduri cu ministrii Agriculturii și Transporturilor). Se cere ca nicio poliță RCA să nu fie mai mare de 5.000 euro.

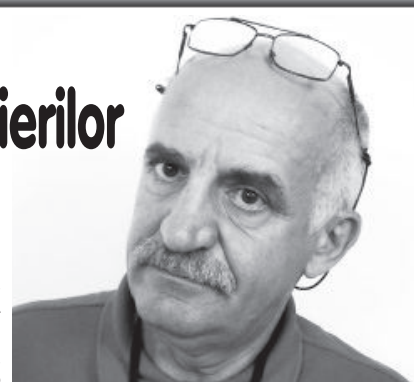
AVERTISMENT: „UCRAINA NE POATE DISTRUGE!” În urma întâlnirii de sâmbătă seara, dintre reprezentanții Ministerului Transporturilor și Infrastructurii și cei ai transportatorilor și fermierilor, s-au stabilit șase puncte care ar putea fi implementate în termen de cel mult 30 de zile:

1. Stabilirea unor culoare dedicate la frontiere și în Portul Constanța care să permită doar tranzitarea autocamioanelor din statele membre ale Uniunii Europene (cele din afara UE vor trece pe un flux separat căci, altfel, „Ucraina ne distruge”, după cum susțin mai ales fermierii!);

2. Reglementarea aplicării amenzii pentru lipsa rovinietei, în cazul în care timpii petrecuți în așteptare pentru trecerea frontierei depășesc valabilitatea rovinietei pentru ziua respectivă;

3. Stabilirea unor limite în conformitate cu legislația europeană și din alte state membre ale UE, privind toleranțele pentru depășirea greutății camioanelor la maximum 5%;

4. Stabilirea unor limite, în peri-



oada campaniilor agricole, pentru camioanele care transportă cereale colectate din câmp către zonele de depozitare (distanțele se mențin în limita de 70 km, conform legii, iar tonajele pot fi depășite cu maximum 10% - raportat la tonajele legal permise);

5. Obligatorietatea expeditorilor de a prezenta la licențiere asigurare de risc financiar sau orice altă formă de garanție bancară, în limita căreia se poate încheia tranzacția;

6. Identificarea unei soluții privind sancționarea doar a furnizorului și a destinatarului în cazul depășirii încărcării camioanelor”, a anunțat Ministerul Transporturilor.

ACORD CU MINISTERUL AGRICULTURII. Tot sâmbătă, reprezentanții fermierilor și transportatorilor au semnat un acord cu ministrul Agriculturii. Acesta include mai multe probleme pe care ministrul Florin Barbu a promis că le va rezolva.

Protestatarii au semnat un document care conține alte șapte puncte. De asemenea, în acord sunt incluse termenele de rezolvare a problemelor cu care se confruntă fermierii și transportatorii. Conform Mediafax, protestele transportatorilor ar putea îngreuna circulația în mai multe orașe și zone ale țării.

ION PREDOȘANU

P.S. Astăzi, se celebrează Ziua Națională a Culturii Române, aceasta fiind chiar data nașterii Poetului Nepereche Mihai Eminescu. Și în Gorj, ea este sărbătorită la Florești! Este prima dată când lipsește Poetul și Omul de aleasă cultură Ion Cepoi, plecat mult prea devreme la Domnul. (Ion Predoșanu)

Un fugar gorjean a fost adus în țară pentru încarcerare



Poliția Română a adus în țară, la data de 11 ianuarie 2024, patru persoane ce aveau emise pe numele lor decizii de executare a unor pedepse. Astfel, a fost adus un tânăr, de 18 ani, din Cluj, urmărit internațional pentru furt calificat. Acesta a fost adus din Marea Britanie, având emis de către Judecătoria Cluj pe numele lui o sentință

de internare într-un centru educativ. O altă persoană, un bărbat, de 42 de ani, din București, a fost escortată din Marea Britanie, fiind urmărită internațional pentru săvârșirea infracțiunii de înșelăciune. Judecătoria Răcari a emis pe numele acestuia un mandat de executare a pedepsei cu închisoarea, fiind condamnat la 3 ani. De asemenea, un alt bărbat, de 39 de ani, din Bihor, a fost escortat din Spania, având emis un mandat de executare cu închisoarea, pentru tâlhărie. Bărbatul a fost condamnat de Judecătoria Beiuș la 8 ani și 2 luni de închisoare.

„Este de precizat faptul că, la aceeași dată, a fost adus în țară, din Spania, un bărbat, de 30 de ani, din Gorj, având emis, de Judecătoria Caransebeș, un mandat de executare a pedepsei cu închisoarea de 2 ani și 2 luni. Acesta era urmărit internațional pentru infracțiuni la regimul rutier. Cei în cauză au fost încarcerați, în vederea executării mandatelor sau sentințelor, după caz”, se arată într-un comunicat al Inspectoratului General al Poliției Române.



Transportatorii din Gorj, posibil să blocheze Defileul Jiului

Este a șasea zi de proteste ale fermierilor și transportatorilor din țară. La Târgu Jiu (în parcare din strada Narciselor) și Motru, zeci de transportatori sunt cu camioanele în stradă, revoltați, printre multe altele, și din cauza prețurilor nejustificate de mari la polițele RCA. Aceștia au transmis că au intenția de a bloca

Defileul Jiului, din solidaritate pentru colegii lor din țară. Ieri, Vama Siret a fost blocată.

Sunt negocieri tensionate între fermieri și transportatori cu reprezentanții Guvernului, revolta crește cu fiecare zi, protestatarii sunt amenințați și blocați în marile orașe. Este clar că blocajele de care au parte aceștia, dar și negocie-

rile care nu duc la niciun rezultat mulțumitor, duc la o și mai mare îndârjire a fermierilor și transportatorilor din țară. Negocierile cu ministrul Finanțelor de ieri s-au prelungit spre seară, protestatarii cerând facilități fiscale, dar neajungând la un punct comun.

M.C.H.

Veniturile medicilor de familie, înjumătățite

Asociația Patronatului Medicilor de Familie Gorj a transmis, vineri, un comunicat de presă în care arată că veniturile medicilor de familie, pentru 2024, au scăzut aproape la jumătate.

„Asociația Patronatului Medicilor de Familie Gorj a luat act cu surprindere de scăderea drastică a valorilor punctelor de capacitate și servicii, pentru anul 2024, puncte în funcție de care se stabilește suma reprezentând plata serviciilor medicale contractate, furnizate, raportate și validate în medicina primară, constatând valori diminuate arbitrar de către CNAS fără explicații sau consultarea cabinetelor medicale beneficiare ale acestor plăți. Pentru medicina primară valorile sunt: 6,2 lei pentru un punct la stabilirea plății per serviciu; 7,7 lei pentru un punct la stabilirea plății per capita. Această scădere a valorii punc-

tului, în cazul furnizării de servicii medicale în medicina primară, corelată cu nivelul inflației, creșterea aberantă a prețurilor la utilități, alături de obligațiile de plată a personalului angajat, dotarea cu medicamente și materiale sanitare a aparatului de urgență de la nivelul cabinetului, datoriile către bugetul consolidat al statului conduce inevitabil spre diminuarea venitului medicului raportat la venitul anului 2023 cu aproximativ 50%. Diminuare drastică și inexplicabilă a veniturilor medicilor de familie conduce inevitabil la reducerea numărului de medici contractanți de servicii medicale în sistemul asigurărilor sociale de sănătate, cu implicații dezastruase, incalculabile asupra stării de sănătate a populației României. Aceasta fiind situația, Asociația Patronatului Medicilor de Familie Gorj solicită instituirea imediată a consultărilor dintre CNAS și organizațiile patronale ale medicilor de familie



astfel încât o decizie, pe care o credem contraproductivă pentru sănătatea populației, incalificabilă în raport cu ceea ce se definește ca „parteneriat”, de o imoralitate evidentă să nu producă deteriorarea stării de sănătate a populației la un nivel ireparabil”, se arată în comunicatul semnat de președintele Asociației Patronatului Medicilor de Familie Gorj, Mihai Moisescu.

M.C.H.



Adjunctul de la Protecția Consumatorului, Mădălin Giurcău, a demisionat

Adjunctul de la CJPC, Mădălin Giurcău, și-a înaintat demisia, iar șeful ANPC, Horia Constantinescu i-a acceptat-o: „În cursul acestei dimineți, am primit și acceptat demisia dlui Giurcău, comisar șef adjunct al Comisariatului Gorj. Așa cum am semnalat, și eu și vicepreședintele M. Culeafă, problema ultimilor ani a fost un management discutabil! Sunt localități în care nu s-a mai trecut de peste 10 ani sau, dacă s-a întâmplat, s-a făcut într-o manieră superficială!”, a anunțat, vineri, Horia Constantinescu, într-o conferință de presă.

M.C.H.

Andrei Maioreanu s-a retras din cursa pentru Directoratul CEO

Fostul secretar de stat în Ministerul Energiei, Andrei Maioreanu - cel care a elaborat strategia energetică națională - document care nu a ajuns să fie votat în Parlament dintr-o crasă iresponsabilitate a politicianilor - s-a retras din cursa pentru o funcție în Directoratul CEO, neparticipând la etapa de interviuri. Lista scurtă cuprinde, în majoritate, oameni care nu au legătură cu sistemul energetic. În astfel de condiții, Andrei Maioreanu a preferat să renunțe la candidatură, în ciuda insistențelor firmei de recrutare, acesta îndeplinind toate condițiile pentru a participa la selecție. Este încă o dovadă în plus că Ordonanța 109/2011, cea care reglementează guvernarea corporativă în societățile statului, nu mai are nicio legătură cu ceea ce se întâmplă, în realitate, în companiile de stat. Politicienii PSD și PNL au trimis să participe, la această selecție, oameni necalificați pentru posturile de conducere în CEO, cu toate că Directoratul ar trebui să fie format din specialiști în materie de minerit și energie.

M.C.H.





Revelionul Artiștilor – petrecere de neuitat cu sute de participanți!

Peste 300 de muzicanți s-au distrat la sfârșitul săptămânii trecute la Revelionul pe care îl organizează de 14 ani la Târgu Jiu pentru a recupera petrecerea pe care cei mai mulți dintre ei o ratează la trecerea dintre ani, ocupați fiind atunci cu concertele pe care le au de susținut.

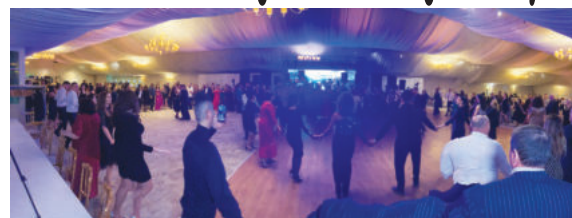
GELU IONESCU

Au venit din toată țara și chiar din străinătate, unii dintre ei fiind pentru prima dată aici, alții fiind prezenți an de an la restaurantul de pe Insuliță. La miezul nopții șampania a curs valuri, iar artiștii și-au urât „La mulți ani”, iar până în zori au jucat de-au rupt podeaua, bucurându-se de clipele de relaxare de care au parte.

Marcela Fota a venit împreună cu sora ei, Mariana Ionescu Căpitănescu, după un concediu petrecut în Republica Dominicană. Artista a mărturisit că s-a simțit minunat la Târgu Jiu, ea programându-și concediul în așa fel încât să poată fi sigură că e prezentă la petrecere. „Ne-am pregătit tot anul pentru acest eveniment și am organizat concediul exact în funcție de această petrecere pentru a fi sigură că voi fi alături de colegii și prietenii prezenți aici pentru a ne petrecere. O zi din an trebuie să o avem și noi ca să ne distrăm. Am încheiat un an foarte bun, îmi doresc ca noul an să fie cu putere de muncă și să fim sănătoși pentru că toate celelalte vin exact așa cum trebuie”, a mărturisit Marcela Fota. Mariana Ionescu Căpitănescu a recunoscut că și-a încărcat bateriile în Dominicană pentru tot restul anului, ea având nevoie de energie la concertele pe care le va susține de acum încolo la Cluj sau la București la Sala Palatului. „E foarte frumos, vin în fiecare an la această petrecere pentru că e momen-

tul în care pot să mă distrez, să nu duc grija că trebuie să cântă. Pot să port o rochie așa cum îmi place mie, să beau un pahar de șampanie și să petrec cu colegii. Ne întâlnim rar, iar aici avem ocazia să ne distrăm, nu să muncim. Lumea poate nu crede că ne întâlnim rar, dar fiecare e cu contractele lui și cu unii dintre colegii doar aici ne vedem, la această petrecere și de aceea ne place Revelionul Artiștilor de la Târgu Jiu. Pentru 2024 nu îmi doresc decât să muncesc mai puțin pentru că toată viața am știut de muncă. M-am surmenat foarte mult, am tras de mine foarte mult, iar la un moment îmi dai seama că trebuie să mai cânte și alții și să pot sta mai mult cu copii”, a declarat artista.

Printre organizatori, cea care a și cântat la miezul nopții urarea de „La mulți ani”, a fost Niculina Stoican, care a intrat în 2024 fără Ansamblul „Maria Tănase” pe care l-a condus la Craiova și care a fost desființat după aplicarea ordonanței reducerilor bugetare. Artista pare să fi depășit cu bine acest hop din cariera sa și a dat asigurări că profesional o duce mai bine ca niciodată. „Am început anul foarte bine și mi-ar plăcea să îl termin la fel cum l-am început, iar dacă e vorba de secretul acestui succes aș pune totul pe seama experienței și a înțelepciunii. Pentru 2024 îmi doresc să văd în jurul meu doar bine și înțelegere pentru unele lucruri. Profesional sunt bine, sunt impecabil din acest punct de vedere, așa cum am fost întotdeauna. Poate mai am și eu unele carențe în rest, dar profesional nicio-



dată. Mă bucur că sunt acasă, aici la Târgu Jiu, orașul care pentru mine înseamnă acasă. Gorjul adună în acest eveniment care a devenit o tradiție oameni de peste tot din România. Pentru mine asta nu poate fi decât o bucurie pentru că lubesc Oltenia din adâncul rărunchiului meu și nu voi înceta o secundă să o laud, să spun cât e de frumoasă, de importantă, mai ales din punct de vedere al tradițiilor”, a menționat Niculina Stoican, unul dintre organizatorii acestei petreceri.

Alături de ea, în buna organizare a întâlnirii artiștilor, au fost, ca în fiecare an, Elisabeta și Gigi Vasile, cei care acum 14 ani au avut inițiativa organizării acestui revelion alături de câțiva colegi cu care munciseră în noaptea dintre ani. Și de la câțiva participanți la acel moment s-a ajuns la sutele de artiști care vin acum din toată țara, aceștia fiind așteptați în număr mare și anul viitor când va fi o ediție aniversară, cea care va marca revelionul cu numărul 15. La ediția din acest an au fost prezenți și politicieni locali, de remarcat fiind prezența lui Marcel Romanescu, Bogdan Bejinaru și Adrian Dăianu, prezenți și la câteva ediții anterioare.

La o altă masă a fost prezent și Ion Lordache alături de Iulian Popescu și Robert Filip, cu toții părăsind petrecerea înainte de miezul nopții.

Școlile din Bumbesti-Pițic, dotate cu mobilier și echipamente digitale

Unitățile de învățământ din comuna Bumbesti-Pițic vor fi dotate cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale, printr-un proiect PNRR, în va-



loare de peste 600.000 de lei. Autoritățile locale au demarat deja procedura de achiziție. „Prin această achiziție se urmărește dotarea sălilor de clasă și a laboratoarelor multidisciplinare ale Școlii Gimnaziale Bumbesti-Pițic cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale. Astfel, toate dotările ce vor fi achiziționate prin proiect vor duce la crearea unor standarde superioare de calitate în unitățile de învățământ, cu consecințe pozitive asupra multor problemele cu care se confruntă învățământul în acest moment”, potrivit documentației.

Astfel, se are în vedere dotarea a nouă săli de clasă, a laboratorului de informatică, a laboratoru-

lui multidisciplinar fizică-chimie-biologie nou creat și a cabinetului de consiliere psihopedagogică. Potrivit proiectului, se urmărește dezvoltarea unei rețele digitale de educație și formare în vederea reducerii decalajelor în învățare, respectiv asigurarea dotărilor necesare, din punct de vedere hardware și software, pentru dezvoltarea competențelor digitale și creșterea capacității de reziliență a sistemului educațional la nivelul comunei Bumbesti-Pițic. Valoarea totală estimată a achiziției este de 614.450 lei fără TVA. Contractul a fost împărțit în trei loturi, ofertele urmând a fi depuse până la sfârșitul lunii ianuarie.

I.I.

vremea în Gorj

15 IAN 4° ziua -3° noaptea Luni	16 IAN 3° ziua -10° noaptea Marți	17 IAN 3° ziua 2° noaptea Miercuri	18 IAN 5° ziua 0° noaptea Joi	19 IAN 6° ziua -3° noaptea Vineri	20 IAN 3° ziua -5° noaptea Sâmbătă	21 IAN 1° ziua -6° noaptea Duminică
--	--	---	--	--	---	--

Numit la conducerea Parchetului Local Târgu Jiu

Procurorul Vlad Horațiu Bîrsescu va rămâne la conducerea Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu Jiu.

Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii va lua în discuție, în ședința din 16 ianuarie, „propunerea de numire în funcția de prim procuror adjunct la Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu Jiu a domnului BÎRSESCU

VLAD HORAȚIU, procuror în cadrul acestei unități de parchet”.

Procurorul Bîrsescu lucrează la Parchetul Local de cinci ani. Astă-vară, CSM a decis delegarea în funcția de prim procuror adjunct a procurorului Bîrsescu, începând cu data de 17.07.2023, până la ocuparea funcției prin numire, dar nu mai mult de 6 luni.



Judecătore la pensie

Între timp, un nou judecător din Gorj părăsește sistemul de justiție. Președintele Klaus Iohannis a semnat, vineri, decretele de eliberare din funcție a mai multor magistrați,

ca urmare a pensionării.

Unul dintre decrete o vizează pe Eugenia-Ștefania Vasile, judecător cu grad profesional de Tribunal la Judecătoria Motru.

I.I.

Punctul 1023256/2023 - NUMIRE ÎN FUNCȚIE DE CONDUCERE

1. Propunerea de numire în funcția de procuror șef Secție urmărire penală în cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Bihor a domnului ARDELEAN CRISTIAN MARIUS, procuror în cadrul acestei unități de parchet (13792/2023)

2. Propunerea de numire în funcția de prim procuror adjunct la Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu Jiu a domnului BÎRSESCU VLAD HORAȚIU, procuror în cadrul acestei unități de parchet (13586/2023)

3. Propunerea de numire în funcția de prim-procuror adjunct la Parchetul de pe lângă Tribunalul Brăila a domnului GÎLCĂ IONEL, procuror la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție (23202/2023)

4. Propunerea de numire în funcția de prim-procuror adjunct al Parchetului de pe lângă Tribunalul Prahova a domnului BUNEA ANDREI CĂTĂLIN, procuror la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Ploiești (23642/2023)

Ponta deschide lista Pro România la europarlamentare

Biroul Executiv Național al Pro România a decis ca formațiunea să participe cu liste proprii la alegerile pentru Parlamentul European, cap de listă fiind fostul deputat de Gorj Victor Ponta.

„Hotărârea noastră rămâne clară, de a candida singuri pentru alegerile europarlamentare din 9 iunie, cu Victor Ponta cap de listă, iar eu voi fi pe poziția a doua. Județele au fost solicitate să transmită propunerile de candidați pentru Parlamentul European. Suntem un partid social-democrat, cu oameni profesioniști care pot face față la provocările actuale, începând cu criza energetică, explozia prețurilor, problemele fer-

mierilor, ca și contextului internațional legat de Ucraina și conflictul din Orientul Mijlociu. În contextul politic actual ne putem consolida și ridica. Avem 2.500 de aleși locali, primari, viceprimari și peste 1.000 de consilieri locali, care sunt convinsă că vor să facă numai bine pentru semenii și comunitățile lor”, a declarat, sâmbătă, pentru Agerpres, europarlamentarul Corina Crețu.

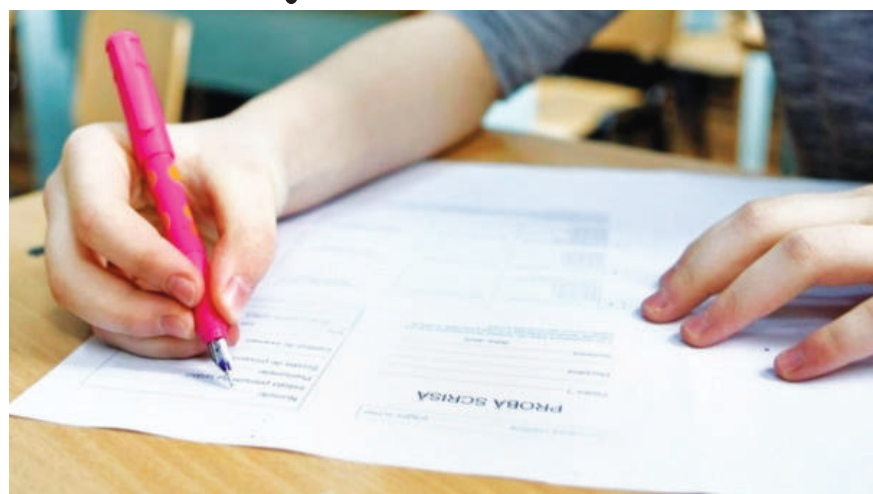
Ponta este acum consilier onorific al premierului Marcel Ciolacu, președintele PSD.

Fostul deputat de Gorj a fost achitat definitiv în dosarul Rovinari-Turcenii.

I.I.



Măsuri privind simularea examenelor naționale



Orele elevilor care nu dau simulările naționale pentru Evaluarea Națională și Bacalaureat trebuie să se desfășoare corespunzător.

Potrivit Ministerul Educației, școlile trebuie să ia toate măsurile ca orele elevilor care nu sunt implicați în simulările examenelor

naționale să nu fie afectate. Programul orelor va fi stabilit de către consiliul de administrație al unității de învățământ.

Elevii de clasa a VIII-a vor susține simularea națională pentru Evaluarea Națională în zilele de 5-7 februarie. Simularea pentru Bacalaureat are loc la începutul lunii martie.

Evaluare digitalizată

„La simulările pentru Evaluarea Națională și Bacalaureat 2024, lucrările vor fi scanate în clasă și corectate pe platforma digitalizată. În plus, lucrările sunt repartizate automat și aleatoriu către profesori evaluatori din alt județ decât județul din care provin candidații, printr-un click”, după cum a anunțat ministrul Ligia Deca.

Concret, profesorii asistenți din centrele de examen stabilite în județ vor folosi în clase scannere conectate la câte un calculator sau laptop pe care este instalată aplicația de evaluare digitalizată. Lucrările elevilor sunt scanate și încărcate în platformă.

În momentul în care lucrarea este repartizată spre evaluare, aceasta se poate duce către doi profesori situați în colțuri diferite ale țării, niciodată nu vor ști unul de celălalt. Repartizarea se face aleatoriu. Mai mult decât atât, dacă după prima evaluare diferența dintre cei doi e mai mare de un punct, platforma identifică lucrarea, o trimite automat la alți doi evaluatori, după cum au precizat oficialii din cadrul Ministerului Educației.

I.I.

HOROSCOPO

15 Ianuarie 2024

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie

Berbecii au nevoie de liniște sufletească pentru a putea pune în balanță anumite decizii importante pe care trebuie să le ia în această perioadă. Deși astrele lucrează împotriva voastră nu trebuie să vă lăsați influențați negativ pentru că până la urmă etica voastră vă va ajuta să ieșiți învingători. Chiar dacă sunteți obișnuiți să faceți față încercărilor pe cont propriu, nu trebuie să vă temeți să cereți ajutorul.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai

Nativii zodiei Taur simt că persoanele din jurul lor nu le sunt alături și că orice fac este fie ignorat, fie desconsiderat. Pe plan familial, atât cât și la locul de muncă, Taurii se confruntă cu negativitate ce le împiedică dezvoltarea proprie. Astrele recomandă un moment de izolare în care să aveți o conversație cu voi înșivă pentru a vă putea pune în ordine ideile și a vă încuraja pe voi înșivă pentru că cel mai important lucru este să aveți încredere în voi.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie

Persoanele născute sub semnul zodiacal Gemeni se confruntă cu monotonia și lipsa de activități care să le stimuleze creativitatea. 2024 nu a început așa cum credeau ei, deoarece sentimentele de neputință i-au acaparat pe acești nativi făcând ca totul să pară mai dificil decât este cu adevărat. Încercați să petreceți cât mai mult timp alături de persoane ce vă motivează sau făcând activități ce vă pot pune creierul în mișcare.

RAC: 22 iunie – 22 iulie

Nativii zodiei Rac urmează să aibă o perioadă dificilă pe plan financiar din cauza unor investiții prost gândite, ce le-a adus pagubă în buget. Deși acest lucru le provoacă mult stres nativilor, aceștia trebuie să se concentreze pe modul în care vor recupera sumele pierdute și pe cheltuielile ce urmează în așa fel încât să evite o altă posibilă pierdere financiară. Este recomandat să vă faceți un plan al cheltuielilor.

LEU: 23 iulie – 22 august

Persoanele născute sub semnul Leului sunt obișnuite să fie întotdeauna în centrul atenției, mai ales la locul de muncă, iar atunci când acest lucru nu este posibil încercați să faceți un efort mult mai mare pentru a fi apreciat. Nu vă lăsați influențați de păreri negative ce sunt aruncate asupra voastră, deoarece cei ce vă atacă sunt geloși pe modul în care voi puteți să vă desfășurați activitatea, chiar și sub nivele ridicate de stres.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie

Fecioarele au parte de o zi plină de evenimente tumultuoase, în care conflictele se țin lanț, în special cele legate de membrii ai familiei. Deși sunteți nerăbdători să încheiați aceste situații și doriți să purtați o discuție deschisă legată de acestea, nu trebuie să vă pripiti pentru că ceea ce auziți nu v-a fi atât de plăcut precum vă așteptați și este posibil să fiți dezamăgiți de acest tip de comportament.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie

Nativii zodiei Balanță au parte de un început prosper al anului 2024, deoarece multe oportunități vor fi aruncate asupra lor, oportunități ce le vor aduce sume semnificative de bani în conturi. Însă nu trebuie să vă lăsați purtat de val deoarece nu toate proiectele în care urmează să vă investiți banii vor fi de succes, ceea ce o să vă demoralizeze la început, însă este normal ca nu toate campaniile să aibă un succes imediat.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie

Persoanele născute sub semnul Scorpionului urmează să învețe o lecție foarte importantă atunci când vine vorba de persoanele din jurul lor. Nu toți vă vor binele, iar personalitatea voastră empatică vă poate pune bețe în roate atunci când vine vorba de relațiile cu prietenii. Chiar dacă sunteți obișnuiți să fiți persoana mai înțeleașă atunci când vine vorba de certuri, nu ezitați să vă puneți întotdeauna pe primul loc, astfel încât să vă protejați sentimentele și liniștea sufletească.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie

Săgetătorii trec printr-o perioadă dificilă cu partenerul de viață, deoarece nativii își concentrează atenția prea mult pe carieră, fapt ce produce conflicte în relația pe care o aveți. Încercați să planificați o ieșire sau o noapte plină de surprize pentru a îi demonstra persoanei iubite că nu ați uitat de importanța pe care o au în viața voastră. Verificați-vă calendarul deoarece este posibil să fi trecut cu vederea o dată semnificativă relației voastre.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie

Capricornii au depus prea mult efort la locul de muncă în ultimul timp, fapt ce le-a deteriorat sănătatea. Deși nu sunteți pregătiți să luați o pauză și cantitatea de muncă pe care o aveți nu vă permite acest lucru, trebuie să vă puneți sănătatea pe primul loc pentru a evita o posibilă agravare a situației. Cereți ajutorul unui doctor atunci când vă simțiți rău, deoarece niște analize ar putea să descopere că simptomele pe care le-ați experimentat sunt asociate cu boli semnificative.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie

Persoanele născute sub semnul Vărsătorului au început anul cu gândul la vacanță, pentru acești nativi vacanța de sărbători nu a fost suficientă pentru a le reîncălca bateriile. Fie că urmează o escapadă alături de persoana iubită sau de membrii familiei, sunteți puși pe distracție, lucru ce îi poate deranja pe mulți din jurul vostru, în special pe superiorii voștri.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie

Peștii trebuie să fie atenți la persoanele pe care le numesc prieteni deoarece nu toți le vor binele. Acești nativi vor fi loviți de cruntul adevăr atunci când o persoană pe care o numesc cea mai importantă și pe care o implicau în toate planurile de viitor le va trăda încrederea. Astrele recomandă să vă bazați pe propriile puteri deoarece voi sunteți singurii în care puteți avea încredere deplină.

EXCLUSIV! Depozitele de cărbune de la Termocentrala Rovinari sunt goale! Care este adevărata cauză!

Complexul Energetic Oltenia se confruntă, pentru prima dată, în cei aproape 12 ani de la înființare, cu lipsa stocurilor de lignit. Situația este una gravă, în condițiile în care depozitele de cărbune din cariere și de la termocentrala din Rovinari sunt goale, iar cele două grupuri energetice ale acesteia funcționează de pe o zi pe alta! La Ministerul Energiei se raportează cifre nerezabile, astfel că, ministrul Sebastian Burduja afirma că în stocurile CEO se află 560.000 de tone de cărbune, însă realitatea e cu totul alta. Unii lideri de sindicat spun că de vină pentru situația actuală ar fi lipsa exproprierilor și, implicit, extinderea fronturilor de lucru, însă specialiști din cadrul companiei energetice susțin că principala cauză este proasta gestionare a activității de minerit de cei care au condus Sucursala Minieră în ultimii ani și lipsa de personal cu care se confruntă exploatarea minieră. În această schemă apare și numele lui Cosmin Trufelea, actual membru al Directoratului CEO, fost șef al Carierei Roșia, din vina căruia s-a ajuns ca cea mai mare exploatare de lignit a companiei să funcționeze la mai puțin de jumătate din capacitate.

CLAUDIU MATEI

Problema lipsei stocurilor de cărbune de la Complexul Energetic Oltenia a apărut public, la începutul acestei luni, când România a intrat în primul val de ger din această iarnă. Cauzele lipsei de lignit din depozitele carierelor miniere și ale termocentralelor au fost expuse doar de liderii de sindicat, fără să existe nicio comunicare oficială din partea companiei. Un singur punct de vedere a oferit șeful Sucursalei Miniere a CEO, Constantin David, pentru Gorjeanul, în care explicat gravitatea situației, în contextul în care ministrul Energiei, Sebastian Burduja, tocmai anunțase că nu sunt probleme cu stocurile de cărbune și avansase o cifră nerezabilă: 560.000 de tone.



Fotografiile cu depozitele goale ale carierelor și ale termocentralelor sunt mai mult decât elocvente.

În funcție de interese și pentru a acoperi incompetența unora

care au condus activitatea de minerit și compania, liderii de sindicat și-au nuanțat, zilnic, declarațiile avansând tot felul de cauze care au generat situația actuală, de la lipsa fronturilor de lucru și până la condițiile meteo.

Specialiști din cadrul CEO pe zona de minerit au însă o altă părere și spun că lipsa de personal face ca exploatarea minieră să funcționeze cu jumătate din utilaje. Mai mult, aceștia susțin că vinovați pentru criza de lignit sunt toți cei care au condus Direcția Minieră, în ultimii ani.

„În ultimii doi ani, respectiv sfârșitul anului 2022 și pe parcursul anului 2023, s-au rezolvat problemele de front de lucru, dar a apărut o altă mare problemă: nu mai sunt echipaje care să lucreze cu toate excavatoarele din dotare. La cariera Tismana lucrează patru excavatoare din opt, la cariera Pinoasa lucrează trei



excavatoare din șase, și la Roșia la fel, cu jumătate din utilaje. O mare vină o au, pentru situația creată, cei care au condus SDM-ul în ultimii ani, pentru că nu vizitat carierele, să vadă cum se dezvoltă. Nu au cerut decât cărbune, nu contează la ei decât ziua de mâine, poimaine nu au treabă”, afirmă unul dintre angajații companiei.

„Trufelea a închis Cariera Roșia”

Cea mai mare exploatare de lignit a CEO funcționează sub capacitate și cu utilajele, dar și cu fronturile de lucru, după cum susțin specialiști din cadrul companiei. Răspunzător pentru „scurtarea” fronturilor este fostul șef al carierei, Cosmin Trufelea, actual membru al Directoratului CEO. „La Roșia mai e o mare problemă: actualul membru al Directoratului, domnul Trufelea a scurtat fronturile de lucru la o treime. Practic a închis cariera. Cariera are o lungime a fronturilor de lucru în jur de 1,5 până la 2 km. Din cauză că au fost probleme, în anii trecuți, cu exproprierile, o zonă spre Fărcășești a rămas în urmă cu excavațiile, dar când s-au rezolvat problemele, Trufelea nu a revenit cu excavatoarele astfel încât cariera să fie readusă aproape de dimensiunile din proiect. Acum, toate excavatoarele sunt unele peste altele. Pe lângă faptul că depind unele de altele, adică dacă unul se defectează o perioadă mai mare de timp, le oprește și pe celelalte”, declară sursele citate.

Producția mai mare, anunțată de David, nu există

Imagini cu stivele de la Termocentrala Rovinari arată cât de gravă este situația. Trei dintre depozitele care alimentează grupurile energetice sunt aproape goale. „Noroc că economia e la pământ, că altfel am stinge lumina”, spun angajații termocentralei.

În urmă cu șase zile, Constantin David, directorul Sucursalei Miniere a CEO declara, pentru Gorjeanul, că, „Nu se pune problema să rămânem fără cărbune... Nu suntem în pericol să se oprească grupurile. Situația e delicată la Rovinari, deocamdată.

Dar, sperăm ca, în viitor, să facem și acolo stocuri pentru a funcționa în condiții bune.

E un excavator la Tismana care o să pornească de mâine (marți, n.r.) și o să fie o producție mai mare”.

După aproape o săptămână producția „mai mare” se poate observa în fotografiile.



Mihai Eminescu, la cei 174 de ani de la nașterea sa

„Dacă Mihai Eminescu a fost combătut de unii critici, aceasta s-a întâmplat nu că nu a fost înțeles, ci tocmai pentru că s-a înțeles prea bine că devine o primejdie pentru doctrinele artificiale”!

În ziua împlinirii celor 174 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, poetul nepereche al neamului românesc și geniul creator care este considerat cel mai mare poet român din toate timpurile, poate că e momentul să amintim și faptul că el reprezintă, în mod incontestabil, personalitatea celui mai important gazetar al istoriei noastre, atât pentru acuratețea și elocința cuvântului folosit în scrierile sale, a stilului său inconfundabil, cât mai ales pentru puterea de pătrundere a unor adevăruri așternute în paginile ziarelor! Iar, dacă în privința operei sale poetice, criticii aproape că nu mai au nimic de adăugat, deoarece fiecare cuvânt din cele peste 2.200 folosite de el, fiecare vers, fiecare rimă ori mesaj poetic, au fost privite pe toate fețele, despre opera jurnalistică eminesciană se mai poate analiza și se mai poate comenta deseori, cu scopul de sublinia verva sa, curajul de a spune adevărul, capacitatea de a rămâne mereu în actualitate! O serie de mari cărturari, critici și comentatori, ca Titu Maiorescu, Alexandru Perpessicius, Dimitrie Vatamaniuc (în cele 9 Caiete Eminescu) și o pleiadă de alți exegeți care au studiat opera sa, ni l-au prezentat pe Mihai Eminescu în toată măreția lui spirituală, însă, despre jurnalistică practică și despre articolele tăioase publicate în paginile ziarului conservator «Timpul», unde era și redactor-șef, au scris doar câțiva dintre cei mai avizați comentatori.

„Sau țara aceasta să fie în adevăr românească, sau nici nu merită să fie”!

Să amintim faptul că una dintre personalitățile noastre de referință care s-a preocupat de opera publicistică a lui Eminescu a fost regretatul academician Gheorghe Bulgar, discipol al lui Tudor Vianu și autor de dicționare de sinonime, care a scris și a tipărit, în anul 1973, o lucrare demnă de atenție și care este sugestiv intitulată: «Icoane vechi și Icoane nouă», în care îl prezintă pe marele poet ca pe un analist profund al vieții sociale și economice. După câțiva ani, publicistica lui Eminescu a fost analizată și de către profesorul ieșean Vasile Nichita, însă dintr-o altă perspectivă, mai de stânga, prin care a remarcat profunzimea gândirii economice a lui Eminescu! După ce Republica Moldova (Basarabia noastră și glia strămoșească) și-a proclamat independența față de puterea rusească, la 31 august 1989, la Editura «Moldova» din Chișinău avea să apară, în 1990, o carte voluminoasă și destul de interesantă sugestiv intitulată «Mihai Eminescu - Publicistică», pe care am citit-o cu mare interes, o lucrare bine

structurată, un veritabil tezaur de limbă și simțire românească, de analiză aprofundată a publicisticii eminesciene.

Ca rezultat al preocupărilor sale continue de investigare a realităților românești, în calitate de jurnalist, ulterior de redactor-șef al Ziarului conservator «Timpul», Mihai Eminescu schițează cadrul unei concepții realiste, cu note adânci de originalitate, privind dezvoltarea și modernizarea României, pornind de la cunoscuta teorie a «formelor fără fond», elaborată de către Titu Maiorescu. Prin realizarea unor abordări successive, îi amplifică și nuanțează conținutul, subsumându-i câteva teorii apropiate junimiștilor, precum cele referitoare la stat, națiune, continuitatea seriilor istorice, avantgardism și protecționism, dar și opinii proprii privind oligarhia («pătura superpusă») pe care o avem și astăzi în România, pe lângă ceea ce înseamnă «golurile sociale», deklasarea morală și culturală, compensația prin muncă, semibarbaria, demagogia, populismul și altele! În abordările sale teoretice, Eminescu își depășește în mod evident prerogativele de redactor și nu se limitează la sesizarea și descrierea faptelor crude și dramatice uneori, a fenomenelor și proceselor sociale, ci le analizează, le integrează și le evaluează pe un suport predominant teoretic și ideologic, sugerând direcții de acțiune și măsuri concrete pentru optimizarea reconstrucției sociale și a redresării situației existente. Atribuindu-i-se rolul de doctrinar al formațiunii conservatoare, poetul și publicistul se dovedește până la un punct ca o îndreptățită dovadă a acuzațiilor liderilor liberali, prin reproșurile făcute în acest sens de către unii conservatori la adresa conducerii partidului (I.A. Cantacuzino și P.P. Carp, spre exemplu), precum și o serie de retractări în materie de principii și vederi politice aparținând lui Titu Maiorescu și lui George Panu, care se disociau public, inclusiv prin intermediul Ziarului «Timpul», de unele idei exprimate de către gazetarul Eminescu. Astfel, sunt cunoscute acuzațiile potrivit cărora Eminescu făcuse din publicația conservatoare, chiar «organul personal al antipatiilor sale», cum subliniază I. E. Torouțiu, în «Studii și documente literare», 1934 (pag. 123).

„Adevărul e stăpânul nostru, nu noi stăpânim adevărul”!

Orice s-ar spune, Eminescu rămâne, în realitate, susținătorul constant al intereselor națiunii române, un patriot și un susținător al românismului. Dincolo de atitudinile contestate la adresa puterii, de multe ori excesive, publicistul înzestrat conștientizează faptul că marile transformări operate în România, îndeosebi după domnia lui A. I. Cuza, erau nu numai necesare, dar și inevitabile, că decizionalii centrali, neînspirați și fără inițiativă, nu au dispus de condițiile cele mai bune, de experiență, susținerea politică și resursele necesare elaborării și aplicării unei politici naționale destinate tranziției spre o societate modernă! Eminescu avea în vedere, în primul rând, organizarea instituțională, atunci când spunea că: „[...] bărbății noștri de stat, preocupați cum au fost până acum de ideea cea mare a emancipării naționale, n-au avut nici timpul, nici liniștea de spirit necesare ca să creeze un sistem de organizare care să izvorască din studiul profund și conștiincios al trebuințelor noastre locale și care să fie potrivit cu puterile intelectuale și cu mijloacele de avuție ale populațiilor noastre. Și, de aceea, până acum, mai mult am copiat legi de organizare străină, căutând a le localiza pe



alocurea! Și două neajunsuri însemnate au izvorât din această organizație prea complicată: pe de o parte, multe legi nu se pot aplica decât foarte rău, iar de altă parte, această organizație este prea costisitoare. Acum, când preocuparea cea mare a românilor s-a terminat, din fericire, prin intrarea României în concertul european, este timpul să ne preocupăm mai serios de destiniile cele grave ce ridică organizarea noastră din interior» (Eminescu, Opere, XII, 1985, p. 431). Excepțională analiză, de parcă ar fi făcută zilele acestea în care trăim, ceea ce înseamnă că momentul de vârf în care Eminescu își sistematizează cele mai multe idei doctrinare a fost între 1880-1881, când conducea Ziarul «Timpul», mai ales că în acea vreme, au avut loc trei evenimente de importanță deosebită, care au scos țara din izolarea impusă de marile puteri, sporindu-i securitatea și prestigiul internațional, prin recunoașterea deplinei independențe de stat, prin constituirea regatului României și prin punerea bazelor «Triplei Alianțe». Se pare că principalele cauze și condiții care i-au determinat și stimulat gândirea social-politică au fost: inexistența, la acea vreme, a unei doctrine naționale care să configureze marile obiective de dezvoltare pe termen mediu și pe termen lung, faptul că partidele tratau disfuncțiile ca manifestări inerente tranziției, recurgând adesea la improvizații, măsuri de urgență și la punerea în operă a solicitărilor și recomandărilor unor puteri interesate să-și prelungească statutul de garante, chiar de protectoare, cu toate că România își câștigase independența deplină! Ca să nu mai vorbim despre inconsistența programelor politice, explicabilă mai ales prin frecvențele schimbări de guverne, implicit de priorități și prin migrația unor membri marcanți de la un partid la altul, așa cum vedem că se petrece și astăzi în țara noastră! Pe Eminescu îl nedumerea pasiunea excesivă din viața politică internă, soldată cu coborârea confruntării de la nivel de principii la persoane, afectând chiar și ideile pozitive, mai ales că preocuparea Partidului Conservator de a-și prezenta cât mai credibil oferta politică, în vederea revenirii la guvernare, nu avea în vedere și respectul și libertatea de exprimare de care se bucura Eminescu în cercul «Junimii», ca om de cultură și strălucit jurnalist. De aceea, I. E. Torouțiu, în studiul său intitulat «Modernismul. Simbolism Impresionism-Expresionism», face o remarcă semnificativă asupra valorii de excepție a ideologiei gazetarului genial: „Dacă Mihai Eminescu a fost combătut de unii critici, aceasta s-a întâmplat nu că nu a fost înțeles, ci tocmai pentru că s-a înțeles prea bine că devine o primejdie pentru doctrinele artificiale” (1926, p. 76).

✍️ Profesor dr. VASILE GOGONEA



„Cel mai mare păcat al oamenilor e frica, spaima de-a privi în față și-a recunoaște adevărul. El e crud, acest adevăr, dar numai el folosește.”

Mihai Eminescu

Zeci de gorjeni nevăzători – șoferi cu acte-n regulă!

Descoperire îngrijorătoare făcută de prefectul Iulian Popescu într-una din anchetele pe care le-a dispus instituțiilor pe care le coordonează la nivel de județ. Acesta afirmă că zeci de gorjeni figurează în documente ca fiind persoane nevăzătoare, au certificat de handicap în acest sens, dar, pe de altă parte, au și permis de conducere și, cel mai probabil, chiar șofează pe drumurile din județ, deși nu ar avea cum să facă lucrul acesta dacă nu ar vedea. „De câte luni urmăream o pistă în baza unor informații. E vorba de încasarea ajutoarelor de handicap corelate cu obținerea permisului de conducere. Sunt persoane cu certificat de nevăzător sau cu afecțiuni psihi-

ce care nu ar putea normal să conducă. Sunt persoane care încasează bani pentru că au probleme cu ochii și, în același timp, au obținut sau își păstrează permisul de conducere. În mod normal, când obții certificatul de handicap, dacă ai avut permis de conducere, permisul ar trebui anulat. Noi am corelat bazele de date ale unor instituții județene pentru a clarifica situația juridică a unor persoane. Am avut adrese la DGASPC Gorj și am cerut lista persoanelor cu handicap pe aceste categorii care nu pot conduce un autoturism pe drumurile publice, iar lista am transmis-o la Direcția care se ocupă cu Evidența Permiselor și a Înmatriculărilor. Am obținut 170 de persoane care sunt în ambele categorii, adică au



permis și certificat de nevăzător care nu le-ar permite să conducă un automobil”, declară prefectul.

Informațiile acestea vor fi înaintate zilele următoare către IPJ Gorj, dezvăluirea făcută de Iulian Popescu venind în contextul anchetei care a dus la arestarea unor cadre medicale impli-

cate în rețeaua pensionărilor anticipate cu ajutorul unor documente obținute prin șpăgi. „O să transmit informațiile la IPJ, DGA și DGASPC. Mă interesează cum au fost posibile aceste inadecvențe. Unde se va stabili că cineva nu avea dreptul pentru certificat de handicap trebuie recuperati ur-

gent banii cu toate penalitățile. Susțin ancheta de la Policlinică pentru că nu e normal să avem persoane sănătoase pensionate ilegal. Lumea le vede pe stradă, stau la cafele și, cu toate astea, sunt plătite din banii celor care muncesc zi de zi pentru a plăti taxe la statul român”, declară prefectul Iulian Popescu.

GELU IONESCU

Multiple evenimente la Târgu Jiu, de Ziua Culturii Naționale

Astăzi, 15 ianuarie 2024 se sărbătorește 174 de ani de la nașterea poetului nostru național, Mihai Eminescu, fiind marcată Ziua Culturii Naționale. La Târgu Jiu, sunt programate a avea loc, pe parcursul acestei zile, o serie de evenimente în acest sens.

Ziua Culturii Naționale este prilej de sărbătoare în toate unitățile de învățământ din județul Gorj. Inspectoratul Școlar Județean Gorj celebrează această zi cu semnificații profunde pentru noi, românii, prin activități culturale dedicate operei și personalității marelui poet. Astfel, Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” Târgu Jiu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Primăria Municipiului Târgu Jiu și Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, organizează în această după-amiază, de la ora 17:00, în Amfiteatrul Facultății de Inginerie, evenimentul cultural „A citi, a înțelege, a comunica. Pledoarie pentru lectură și dialog cultural”, susținut de Andrei Novac - scriitor, în dialog cu Ovidiu Șimonca - jurnalist cultural. Dialogul cultural va fi precedat de comunicări științifice susținute de:



inspector școlar general, prof. dr. Marcela Mrejeru, inspector de limba și literatura română, prof. dr. Otilia Giurca, elevii CNTV Târgu Jiu, sub coordonarea profesorilor din catedra de limba și literatura română.

De asemenea, echipa Bibliotecii Județene „Christian Tell” Târgu Jiu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Gorj organizează astăzi, la ora 12:00, un program dedicat Zilei Culturii Naționale și împlinirii a 174 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, la care vor participa elevi și profesori de la Liceul de Arte „Constantin Brâiloiu” Târgu Jiu, Colegiul Național „Spiru Haret”, Târgu Jiu, Colegiul Tehnic „Gral. Gheorghe Magheru”, Târgu Jiu, cu sprijinul actorului George Alexandrescu de la Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din municipiu.



Expoziție și lansări de cărți și reviste

Totodată, Ziua Culturii Naționale va fi marcată astăzi și de echipa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (CJCPCT) Gorj printr-o expoziție de pictură „Ecouri eminesciene” din arhiva instituției. Curatorul expoziției este artistul fotograf Teodor Dădălu. Tot în cadrul acestui eveniment vor fi lansări de cărți și reviste la Sala „Florin Isuf” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Gorj, de la ora 11.00. „Personalitatea centrală a acestor evenimente organizate în data de 15 ianuarie 2024, este poetul Mihai Eminescu. Ziua Culturii Naționale a fost sărbătorită pentru prima dată în anul 2011, iar de atunci aceasta a continuat să fie marcată anual, la data de 15 ianuarie. Această zi corespunde cu nașterea poetului național al românilor, Mihai Eminescu, astfel că în toată țara vor avea loc evenimente dedicate acestuia. Instituțiile de cultură din Gorj vă invită așadar să fiți prezenți la evenimentele organizate pe parcursul întregii zile de luni, 15 ianuarie 2024”, au transmis reprezentanții CJCPCT Gorj.

IZABELLA MOLNAR



Director de nota 9.97

Managerul Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” din Târgu Jiu a obținut aproape nota maximă la evaluarea finală.

Consiliul Județean Gorj a anunțat rezultatul final al evaluării managementului exercitat în perioada 2019-2023 de către Gheorghe Porumbel. Acesta a fost notat cu 9.97, astfel că, potrivit legii, va putea depune un nou proiect de management.

Rezultatul final al evaluării se aprobă prin hotărâre de către Consiliul Județean Gorj.

Potrivit legii, managerii instituțiilor de cultură trec prin două tipuri de evaluări: evaluarea anuală și evaluarea finală, la expirarea perioadei contractului



ANUNȚ

privind rezultatul final al evaluării managementului exercitat în perioada 2019-2023 la nivelul Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu

Numele și prenumele managerului

Rezultat final

(nota finală)

PORUMBEL GHEORGHE

9,97

Data afișării: 12.01.2024

Active W

de management.

Managerii care obțin o notă mai mare de 7 la evaluarea anuală își continuă contractul de management, în caz contrar, acesta încetează imediat și trebuie organizat un nou concurs de management.

În cazul evaluărilor finale, dacă managerii obțin peste nota 9, vor avea dreptul de a depune un nou proiect de management.

Dacă nota este mai mică de 9, aceștia își continuă mandatul până la expirarea contractului.

I.I.

Casting pentru un rol feminin, la Teatrul „Elvira Godeanu”

Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu organizează casting pentru înlocuirea personajului feminin „Liuba” din spectacolul „Ultimii” de Maxim Gorki, în regia lui Cosntantin Radu Tudosie.

„Cerințe: actriță care poate fi credibilă ca personaj cu vârsta între 20 și 25 de ani, diplomă de licență în Artele spectacolului - Teatru-actorie. Rugăm persoanele interesate să trimită un CV pe adresa de email teatrulviragodeanu@gmail.com până cel târziu la data de 16 ianuarie 2024. Audiția va consta în lectura unor scene din piesa „Cei din urmă” de Maxim Gorki și susținerea unui monolog din repertoriul candidatului cu durata de 2-3 minute. Proba de casting va avea loc la sediul teatrului în data de 17 ianuarie 2024, ora 12:00. Vă așteptăm cu drag să faceți parte din echipa noastră!”, a transmis conducerea Teatrului „Elvira Godeanu”.

I.M.



ABONEAZĂ-TE LA
pe anul

Gorjeanul
2024

Cea mai bună
OFERTĂ
comandă acum!

Pret abonamente:

1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

LOTO

REZULTATE LOTO
14 Ianuarie 2024

Loto 6 din 49:	17, 9, 31, 43, 25, 24
Loto 5 din 40:	15, 36, 3, 37, 23, 27
Joker:	1, 6, 26, 34, 15 +20
Noroc Plus:	6 9 5 4 4 8
SuperNoroc:	4 1 9 1 1 3
Noroc:	7 1 7 9 6 5 8

Pompiliu Marcea în apărarea lui Eminescu

Eram cam obosit dar îmi spun că dacă „tac” în această chestiune, cînd poetul național este atacat cu vulgaritate și impertinență, atunci nu merit să fiu nici universitar, nici istoric literar, nimic. Înseamnă că sunt un laș, atunci ar fi cazul să merg, singur, la plug, să fac agricultură, nu cultură. E mai folositor. Îmi trece în același timp prin gînd ideea că s-ar putea ca nimeni să nu reacționeze, cunosc bine breasla din care fac parte, și mă înspăimînt și mai tare. Înseamnă că Eminescu, acest mucenic al culturii române, s-a sacrificat pentru niște lași? Nu se poate, îmi zic și trebuie făcut ceva.

Întrucît, din diversele discuții avute cu mai mulți oameni: prieteni, colegi, persoane oficiale importante, mi-am dat seama că bătaia pe care am dus-o, privitoare la publicistica eminesciană tipărită în Opere IX, este interpretată în fel și chip (pozitiv, desigur) dar mai ales pentru că mobilul gestului meu precum și unele chestiuni de amănunt nu sunt cunoscute, furnizez, în cele ce urmează, momentele de bază ale chestiunii, așa cum mi le-am notat.

I. În legătură cu articolul despre Opere IX de Eminescu, Miercuri, 8 octombrie

Mi se propune, de către G. Arion de la Flacăra, redactor, reporter și poet, să scriu despre Eminescu Opere IX, Accept. După ce predau articolul (citit și de Adrian Păunescu) mi se sugerează că ar fi cazul să discut o problemă esențială, cea a „xenofobiei” poetului, întrucît Eminescu a fost „atacat” pe această chestiune. Accept și, după câteva zile predau articolul în noua formă: mare, cam de 10 pagini. Întrucît articolul nu apare în numărul următor al Flăcării, intru în biroul lui Păunescu. Discuția e, la început cordială, apoi dură, pentru că șeful revistei (pe care-l consider foarte mare poet) îmi propune să

introduc o frază în care să se spună că Eminescu a avut în problema raporturilor cu străinii „limite”, spre a salva articolul. I-am răspuns că nu vreau să salvez un articol de-al meu atacînd pe Eminescu și-mi retrag, cu un gest violent, textul dactilografiat. Discuția durează aproape o oră, în prezența lui G. Arion (care tace în fața șefului). A.P. își motivează atitudinea prin faptul că a fost atacat la Tel-Aviv pentru că ar fi scris articolul Idealuri din „Săptămîna”. I-am spus (cu ironia de rigoare) că-l înțeleg și ne-am despărțit.

II. Joi, 9 octombrie

Merg la Era socialistă, la Tudor Popescu, să văd care-i situația unui articol al meu despre romanele lui 1980, bine primit de redactor (și de Ion Mitran, redactor șef adjunct) dar respins de Ștefan Voicu, șeful revistei. Întrucît, în discuția cu cei doi, apare și Șt. Voicu, îi sunt prezentat și Mitran îi propune să avem o discuție. Evident se acceptă. Discuția mea cu Ș. V. în prezența lui Ion Mitran, (care intervine din cînd în cînd) este cea a unor oameni ce nu se pot înțelege. Pentru un simplu motiv: Ș. V. îmi spune de la început că, din cele cca 20 de romane despre care vorbesc, el n-a citit decât 1-2. Evident însă că opinii are, și încă foarte multe. Mă întreabă, între altele, dacă eu știu cea spus Europa liberă despre romanele pe care le discut. Îi răspund că pentru mine E. L. nu este un reper și-mi exprim nedumerirea că pentru el este un reper. O întoarcere, conversația se înăsprește, îmi retrag articolul. Înainte de a intra la Ș.V. în timp ce -mi făceam corectura la articolul despre roman, avînd la mine textul despre Opere IX retras de la Flacăra, îl rog pe Tudor Popescu, om foarte sensibil, remarcabil dramaturg, să citească acel articol, așa pentru el. După ce-l termină îmi cere voie să-l rețină, și promite că se va bate ca să apară în Era socialistă. Își

menține părerea și după ce discuția mea cu Ș.V. despre articolul cu romanul eșuase, zicînd că, totuși, „șeful” nu-mi poate respinge și cel de-al 2-lea articol. De aceeași părere este Ion Mitran. Eu am o părere opusă, dar le las articolul. Evident că, din păcate, bănuiala mea s-a dovedit întemeiată, „șeful” n-a acceptat articolul. Fiind de la început convins, destul de înrîtat că un articol despre Eminescu și în apărarea lui nu poate fi publicat, am mers la Al. Oprea, directorul Muzeului de literatură. Îi arăt articolul, îl consider excelent, vrea să rediscute cu Păunescu, îl deconsiliează și atunci A.O. îi vine ideea să-l dea lui Macovescu care, ca președinte al Uniunii Scriitorilor, să-l trimită principalei publicații literare a breslei, România literară. Accept ideea. Al. O. mă asigură că, de nu-l va publica Ivașcu, îl va publica el în Manuscriptum, revistă pe care o conduce.

Sînt chemat la telefon, peste cîteva zile, de G. Ivașcu, directorul României literare, care-mi spune că are observații la articol, mai ales la prima parte, unde eu legitimam soluția textului integral. Ivașcu crede că unele lucruri trebuie să lipsească, altele trebuie spuse altfel, „mai cum-pănit” - zice el. Îmi trimite textul cu observațiile lui (destul de numeroase) acasă. Revăd textul, amelioresc unele formulări, renunț la altele. Îl anunț la telefon că am „emasculat” textul care astfel nu putea merge, i-l transmit, însoțit de o scrisoare a mea, pe jumătate ironică, restul serioasă. În realitate făcusem puține concesii, ținînd seama mai puțin de ceea ce îmi spusese Ivașcu cît mai ales de cele ce-mi sugerase Dumitru Popescu într-o discuție asupra căreia voi reveni.

Articolul, sub titlul Un monument al culturii române apare în sfîrșit, în „România literară” din 11.XII. 1980. Primele 4 pagini au cîteva modificări (nu foarte însemnate) în raport cu



textul. Ecoul articolului a fost foarte mare: la facultate, la Uniunea Scriitorilor peste tot: Eugen Simion mă felicită primul prin telefon.

P.S. Aceste însemnări fac parte din Jurnal - 1980, emblematic pentru starea de spirit a scriitorului în contextul epocii și se circumscriu dramaticii implicării a acestuia în apărarea poetului național Mihai Eminescu și publicarea volumului IX din „Opere complete”. Mai multe date privind acțiunile sale, sunt prezentate în romanul de sertas „Pacient în Galapagos”, roman interzis spre publicare de regimul comunist din România, care a văzut lumina tiparului după 40 de ani, fiind lansat în anul 2023, la Școala Gimnazială „Pompiliu Marcea” din Tg-Jiu și la Muzeul Național al Literaturii Române din București.

Devotamentul și sacrificiul său față de Eminescu rămân unice în istoria literaturii române contemporane.

Volumul IX a apărut și pe fondul sacrificiului suprem al lui Pompiliu Marcea.

ION MARCEA



1850, 15 ianuarie. Se naște la Botoșani Mihai Eminescu, al șaptelea copil din cei unsprezece ai lui Gheorghe Eminovici și ai soției sale Raluca.

1858-1863: Studiază la Cernăuți școala primară și cursurile de la Ober Gymnasium, frecventează cursurile Facultății de Filozofie și al Facultății de Drept la Universitatea din Viena (1869-1872), apoi cursurile Facultății de Filozofie din Berlin (1872-1874).

La debut (1866), poetul „îmbracă în doliu, frumoasa Bucovina”, atunci

Mihai Eminescu - Ziua Culturii Naționale

cînd „se stinse un luceafăr, o lumină, o dalbă stea”, acel „geniu-nalt și mare” - Aron Pumnul.

Dar, „N-oi uita vreodată, dulce Bucovină, munții în lumină, văile în flori, stînce nalte, dalbe diamante/ Peste câmpii-n zori...”

Tot atunci (1866), ar vrea... „o floare, o florică, o porumbiță... șoptind șoapte de amor” (De-aș avea....publicată în „Familia” lui Iosif Vulcan. „Familia” este singura revistă care găzduiește scrierile lui Eminescu de la debut până la încheierea activității sale poetice -1883).

După ce dorește României un „mare viitor”, dar și ca: „Fiii tăi trăiască numai în frăție”, crează opere „nemuritoare”, universale, asemănătoare cu genul și numele său care scapă de noaptea uitării. „Povești” de iubire, scrisori (cinci), opere filosofice, în versuri și proză, articole în presa vremii, dar și alte creații de mare valoare îmbogățesc opera sa.

Evocă, pe cea mai „dulce” dintre icoane, mama sa decedată în 1876,

măcinată de cancer: „O, mamă, dulce mamă....”. la fel ca mulți alți poeți, care pe „Cărări ce duc la moară/ Acolo, mamă, te zăresc /Pe tine-ntr-o cășcioară” (G. Coșbuc).

Își completează capodopera cu „Luceafărul”, ce nu „cunoaște moarte”, la fel „cum Eminescu va trăi cât veacurile”. „Lucaefărul” a apărut în 1883, în „România Jună” din Viena. („...Cobori pe jos, luceafăr blând/ Alunecînd în-o rază/...” probabil, pentru a se convinge cum e viața pe pământ și cum sunt „muritorii”. Finalul, însă, este categoric: „Trîind în cercul vostru strîmt/ Norocul vă petrece,/ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor și rece”.

Nu se putea o alegere mai fericită ca zi a Culturii Naționale decât ziua în care s-a născut cel ce avea să poarte numele nemuririi: Mihai Eminescu. Pentru că Eminescu se confundă cu însăși evoluția culturii românești. Eminescu a avut conștiința că o cultură nu se clădește decât prin acumulări, printr-o permanentă sporire a ceea ce

s-a împlinit mai înainte, prin contribuția înaintașilor. Văzînd așa departe, mintea sa genială unește mitul, natura, istoria.

1889, 15 iunie. Încetează din viață la Institutul „Caritatea” și este înmormîntat în Cimitirul Bellu.

„El Moldovei îi e fiu/ Și Munteniei nepot/ L-a-nfiat întreg Ardealul/ Eminescu-i peste tot....” (A. Păunescu)

„Și pulbere, țărână de tine s-alege,/ Căci asta e a lumii neștrămutată lege,/ Nimicul te aduce, numicul te reia,/ Nimic din tine-n urmă nu va mai rămănea.” (V. Micle)

Sunt sigur că în 15 ianuarie, iubitorii de cultură, de poezie, de frumos vor relata, în detaliu viața și opera poetului, dar și a altor poeți și oameni de cultură care au înnobilit, prin operele lor, limba română.

Sper ca și mass-media să aloce mai mult timp pentru emisiuni culturale, pentru educație și cultură, în general!

ROMULUS MODORAN

Eminesciana - Mihai Eminescu: un geniu epocal

Sunt scriitor, ziarist și doctor în filologie. Și sunt și un homo politicus cinstit. Ca homo poeticus, cred în continuare că evoluția literaturii române își conservă cu sfințenie filonul eminescianist.

Oricum, cine neagă acest esențial aspect, repet, n-a ajuns a se cunoaște pe sine însuși; adică drept moștenitor al unor tradiții lingvistice, retorice, publicistice și poetice ale căror porți au fost croite de genul său epocal.

Ziditor de cultură națională, de dimensiunea impresionantă a unui templu sacerdotal, Mihai Eminescu a și definit-o cu uluitoare, și azi, viziune: una care se bazează pe rădăcini, mituri străvechi, arhei reînviați cu o artă sacrificială, aducătoare de revelații țâșnite direct din fundamente.

Cultura nu înseamnă, restrictiv, literatura, pictura, arhitectura, muzica, poezia, teoria și estetica statutului de creator; ea trebuie să țină mereu aprinse niște făclii: și mă refer la cele ale umanismului, cunoașterii bune (precizez că, din păcate, există și una rea - n.m., I.P.B.), fericirii, iubirii, pluralismului religiilor oneste (ci nu „imperialiste”, „războinice”, „genocidice”, „răzbunătoare”, „necredincioase” în valorile omenei autentice etc. - n.m., I.P.B.).

A fi deci un adevărat homo cultu-

ralis presupune a te situa, dimpreună, sub efigia unui comportament altruist, generos cu semenii, civilizat (opus, evident, barbarismului orientalo-arab), democratic, deci antimilitarist, antidictatorial și antiautoritarist prin excelență - n.m., I.P.B.), angrenat în procesualitatea progresistă a umanității, despre care Karen Armstrong afirmă că în „marea transformare occidentală” logosia și rațională logosul și mythosul se reconciliază sub semnul sacralului.[1]

Dar să mă repliez în eminescianism: acest inegalabil topos, ciclic resurect, a fost magistral-sintetic și avant-la-lettre anticipat de întemeietorul Dosoftei: „preste luciu de genune trec corăbii cu minune”; ba, acest formidabil distih i-a a- și e-nunțat chiar și pe Blaga și pe Arghezi.[2]

De neclintit în turnul meu de critic hermeneut și istoric literar transmodernist, mi-am deschis vastul demers auctorial printr-o triplă demonstrație: Eminescu este un produs al literaturii populare autohtone precum deopotrivă al marilor literaturi ale lumii (germane, engleze, franceze, indiene etc.); totodată el rămâne o emblemă a celei mai respectabile, moral, europenități; această nuanțare subliniază etica eminescianistă intransigentă, luptătoare pentru condiția kantiană a individului, pentru orientarea capacității educaționale către noua direcție dualistă: clasică și romantică, folclorică și cultă, filosofică și politică [3].

Și nu de mult timp i-am dedicat lui Mihai Eminescu o monografie în care am ridicat la nivel de capodoperă alte opere liricoepice, opunându-mă dur unor comiloni prestigioși ale căror contribuții nu le refut, ci doar le așez sub semnul unor rezerve „necesare”, dar, cu mențiunea urgentă, că românismul fără eminescianism ar fi mai sărac și mai puțin rezonant cu universalitatea (strategic reînnoită în eon transmodernist și transdisciplinar [4] și cu mitologia ca formă de artă).

În Eminescianism (și la homo eminescianus - n.m., I.P.B.) artisticitatea textelor (fie ele în versuri ori în proză - n.m., I.P.B.) ne copleșește ființa și ne schimbă definitiv, pe măsură ce înțelegem că experiența metafizică și tran-

sistorică conferă unei culturi naționale perspectiva transpersonală și transculturală-transnațională.

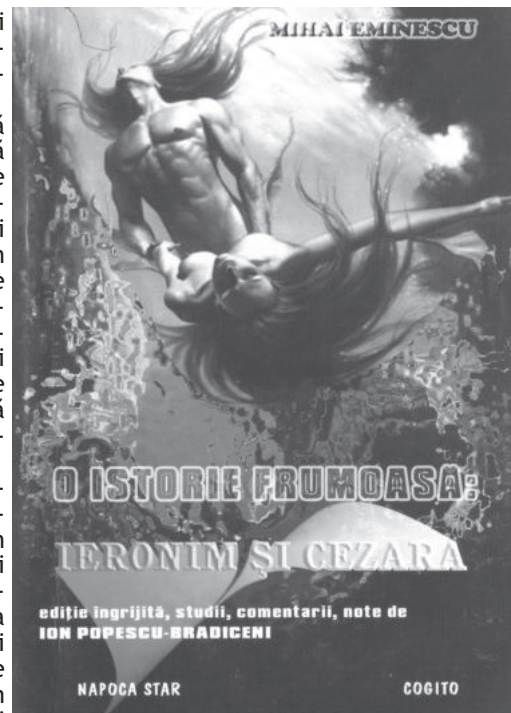
Prin cultura eminesciană europenitatea a priceput că explorarea capacității infinite de a se mira a conștiinței umane este condiția regăsirii unei lumi fermecate; dar și că prin construcția unei persoane care trece în mod inevitabil printr-o dimensiune transpersonală conflictul dintre material și spiritual, tensiunea dintre cele două contrarii, este eliminată la un nivel de experiență ter-
tinclusiv.

Am prelevat accentele axiologice pentru a-mi argumenta teza de relectură, dintr-un text virtual, în accepțiunea-mi transmodernistă reconstituit din fragmentele rămase ca postume și de care înaintașii mei s-au ocupat timorați de genul lui Mihai Eminescu. I-am dat chiar - ca rezultat al unei minuțioase cercetări - un titlu, spicuindu-l dintr-o simplă notă (vezi Mss.2278, 14r.-15r.(circa 1876) „O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara”; astfel l-am înzestrat pe scriitorul jurnalist cu un metaroman monumental mutat din categoria posibilului în cea a arhitextului perfect coerent și funcțional [5].

„Istoria-mi literară transmodernistă” dedicată literaturii române contemporane demarează, absolut firesc, cu un capitol consistent consacrat lui Mihai Eminescu, poetul. Acesta cuprinde referințe la „Luceafărul” și la „modelul ființei” la o cosmologie a visului, la relația veghe - scenariu oniric. Apoi identifică elemente de comparatism în operele lui Hölderlin și Eminescu, aspectul comun fiind heideggeriana „locuire pe acest pământ” care să survină în mod autentic. În esență, Eminescu și Hölderlin sunt scriitori europeni care au recepționat apelul limbii și l-au strunit, și l-au strunjit, și l-au stihuit, dar lăsând limba să-i stăpânească, permițându-i acesteia să se rostească, să se rostuiască prin ei care se resituaseră în interiorul acesteia [6].

Bibliografie

1. Karen Armstrong: O scurtă isto-



rie a mitului; traducerea: Mirella Accente; Editura Leda/ Grupul Editorial Corint; București, 2008; pp.129-160

2. Vezi Ion Popescu-Brădiceni: Re-inventarea capodoperei I. Transversaliile literaturii române de la origini până mâine; Editura Academica Brâncuși, Târgu-Jiu, 2013, pp.111-114

3. Vezi Ion Popescu-Brădiceni: O introducere în opera poetică a lui Mihai Eminescu/ Nelinisteza Esențelor și Marile Mituri; Editura TipoMoldova; colecția Opera Omnia publicistică și eseu contemporan, Iași, 2021

4. Basarab Nicolescu: Transdisciplinaritatea. Manifest; traducerea: Horia Mihail Vasilescu; Editura Polirom, Iași, 1999, pag.159

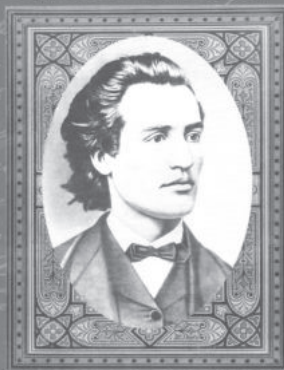
5. Vezi Mihai Eminescu: O istorie frumoasă: Ieronim și Cezara; ediție îngrijită, studii, comentarii, note de Ion Popescu-Brădiceni; Editurile Cogito și Napoca Star/ Oradea, Cluj-Napoca, 2006, 223p.

6. Vezi Ion Popescu-Brădiceni: Scriitori români contemporani și cărțile lor esențiale. O istorie transmodernistă a literaturii române contemporane; Editura TipoMoldova, Iași, 2023, pp.155-183.

✍️ **ION POPESCU-BRĂDICENI**

ION POPESCU - BRĂDICENI

O introducere în opera poetică a lui Mihai Eminescu



TIPO MOLDOVA

El n-a murit...Eminescu

El n-a murit, trăiește-n noi
Și-n fiecare fir de iarbă,
În lacrima zidită-n ploi
Și-n focul florilor de nălbă.

Pe catifeaua nopții blânde,
Doar sufletul poți să-i atingi
Și chiar de-nduri prin timp osânde,
De dorul lui... arzi și te stingi.

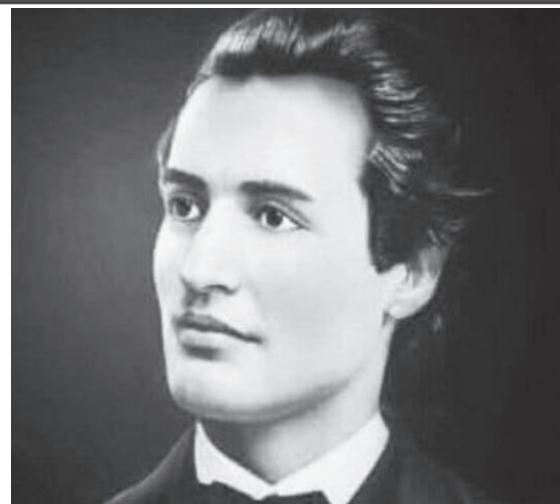
El n-a murit, nici n-o să moară
Deși confrăți l-au osândit
Cu mintea seacă și ușoară,
Urcându-l către infinit.

Se strânge bolta către soare
Să-i facă loc, să stea mai bine
Și zeci de stele căzătoare,
De dragul tău se sting, Emine!

Se pierde luna risipită
Prin norii-mbălsămați de dor,
Câte-o iubire răătăcită
Sub aripi frânte de cocor...

Se pierd și visurile noastre
Prin plete negre de Luceafăr
Rătăcitoare-n nopți albastre;
Doar sufletul rămâne teafăr.

✍️ **FLORENTINA CUTEANU**



MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând teren extravilan 6.200 mp, categorie de folosință pășuni, situat în punctul Căliaianu, sat Bârca, com. Scoarța, jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastrul. Preț negociabil. Telefon: 0787 598 630

● Vând vacă metis cu vițel bălțată românească, vacă Angus cu vițel bălțată românească și vacă belgiană în vârstă de 3 ani. Tel: 0722814556.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFO, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică. Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, cea-ră, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi). Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești Tel:0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar. Tel: 0752134967

● Vând centrală termică - lemne Wiessmann. Preț negociabil. Telefon: 0729614081

● Vând moară electrică pentru furaje, târâte și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil. Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

Comemorări



MIU MARIA
16.03.1937-14.01.2020
Nimic nu este mai dureros în viață ca despărțirea de o ființă dragă, specială, care a plecat de lângă noi, cum e draga noastră MAMĂ.
Deși au trecut 4 ani, timpul nu vindecă nimic. Ne învață cum să trăim cu durerea! Te păstrăm în adâncul inimilor noastre pentru totdeauna și te vom iubi mereu.
Dumnezeu sa îți vegheze somnul de veci, mamă!
Fiicele, ginerii și nepoții.



† Astăzi, 15.01.2023 comemorăm cu adâncă tristețe 27 de ani de la decesul mamei noastre **MARIA PUPĂZAN (dăscăliță)** Timișeni-Fărcășești, fiind o amintire vie în sufletele noastre ca o zână frumoasă, icoană sfântă, femei între stele și stea între femei, care ne-a mângâiat și alintat copilăria.
Reculegere la mormânt, rugăciuni, lumânări aprinse, lacrimi și flori.
Pios omogiu și veșnică recunoștință!
Copiii și nepoții

Angajări

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești. Telefon: 0769213005

● Caut colaborator cunosător al cultivării florilor la ghiveci. 0762.240.225.

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat. Tel: 0771221338.

Diverse

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. Telefon: 0772902003.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus.Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului. Telefon: 0731984506.

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bârzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai. 0761890450.

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent. Telefon: 0746680411

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8854

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Ce transmite conducerea AJPIS Gorj despre alocațiile copiilor

Vineri, 12 ianuarie 2024, conducerea Agenției Județene pentru Plăți și Inspecție Socială (AJPIS) Gorj a transmis o informare legată de alocațiile copiilor achitate la nivelul județului nostru.

Privit Nataliei Moreanu, directorul executiv al AJPIS Gorj, începând cu 1 ianuarie a.c., cuantumul alocației de stat pentru copii a fost majorat cu 13,8%, devenind 292 lei de la 256 lei pentru copiii cu vârsta cuprinsă între 2 și 18 ani și tinerii care învață în învățământul liceal sau profesional, și 719 lei de la 631 lei pentru copiii 0-2 ani și 0-18 ani pentru minorii cu handicap. "Plata drepturilor repre-

zentând alocația de stat aferente lunii ianuarie 2024 va fi efectuată în februarie. În ceea ce privește numărul copiilor ce beneficiază de alocație de stat în județul Gorj, vă informăm că până la 31 decembrie 2023 au beneficiat de acest drept un număr de 49.363 de copii pentru care a fost plătită suma totală de 179.464.569 lei", a declarat șefa AJPIS Gorj.

Privitor la alocațiile europene, în



perioada 1 octombrie - 31 decembrie 2023 au fost completate un număr total de 235 formulare europene din care: 70 formulare europene în partea A (pentru Italia, Spania, Marea Britanie, Germania, Danemarca, Norvegia, Austria, Franța, Portugalia) și 165 formulare europene în partea B (pentru Germania, Italia, Belgia, Olanda, Danemarca, Luxemburg, Norvegia, Austria, Suedia, Franța, Marea Britanie).

"Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Gorj efectuează plata alocațiilor de stat în baza Legii nr. 61/1993 privind alocația de stat pentru copii, în prezent neînregistrându-se cazuri în care cetățeni

străini să solicite și să beneficieze de plata acestor drepturi în România. De asemenea, precizăm că AJPIS Gorj nu a efectuat plăți reprezentând diferențe de cuantum între alocația de stat din România și alocația din alte state membre UE. În situația în care un părinte are activitate în România, unde locuiește împreună cu copilul, iar celălalt părinte lucrează în alt stat membru, alocația de stat rămâne în plată în România, celălalt stat plătind cuantumul diferențial (diferența de la cuantumul acordat în România la cuantumul plătit în statul respectiv)", a mai transmis conducerea AJPIS Gorj.

IZABELLA MOLNAR

SC NOV EXTRA COMPANY SRL titular al proiectului, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare, în cadrul procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul **Construire restaurant cu specific local (P) și împrejmuire teren propus a fi amplasat în Novaci, sat Pociovaliștea, str. Aleea Pociovaliștea, nr. 6, județul Gorj.**

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM GORJ din Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, în zilele de luni-vineri, între orele 08.00 - 16.00, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmgj.anpm.ro>. Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a autorității competente pentru protecția mediului.

PUBLICAȚIE DE VÂNZARE

Subscrisa, **SIOMAX SPRL**, cu sediul în Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 3, P+E, jud. Gorj, înmatriculată la Registrul Formelor de Organizare al U.N.P.I.R. sub nr. RFO II 0024/2006, având cod de identificare fiscală RO20570332, reprezentată de dna. Somnea Maria Mariana în calitate de asociat coordonator, **lichidator judiciar al Clubul Sportiv "Pandurii - Lignitul" Tg. Jiu**, cu sediul în Municipiul Târgu Jiu, str. Victoriei, nr. 22, jud. Gorj, Cod de Identificare Fiscală 12606990, prin sentința nr. 44/10.11.2022 din dosarul nr. 4036/95/2016/a75 al Tribunalului Gorj, **vinde la licitație publică competitivă cu strigare,**

IMOBIL FORMAT DIN

- Teren intravilan în suprafață de 2.373 mp din acte și 2.379 mp din măsurători cu nr. cadastral 35393;

- Construcție: hotel cu regim de înălțime D+P+2E+2M cu nr. cadastral 35393-C1 cu Su=1.692 mp; Sc = 459 mp; Scd=2.295 mp

LA PREȚUL REDUS CU 10% FAȚĂ DE PREȚUL DE EVALUARE: 1.985.446,80 LEI

Cu privire la TVA, se vor aplica prevederile legale în vigoare la data tranzacției.

Licitațiile se vor organiza săptămânal, în fiecare zi de marți, începând cu data de **23.01.2024, orele 13:00**, la sediul lichidatorului judiciar Siomax SPRL din Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 3, P+E, jud. Gorj.

Garanția de participare la licitație este 10% din prețul de pornire, fără TVA.

Regulamentul de vânzare poate fi achiziționat de la sediul lichidatorului judiciar Siomax SPRL din Tg. Jiu, str. Unirii, nr. 3, P+E, jud. Gorj. Prețul unui regulament de vânzare este 10.000,00 lei, exclusiv TVA.

Documentația de înscriere la licitație va trebui depusă până la orele 16:30 ale zilei anterioare ședinței de licitație, la sediul lichidatorului judiciar unde va avea loc licitația, conform prevederilor prezentului anunț. Cei interesați pot obține date suplimentare și informații la numărul de telefon 0769444719, la adresa de e-mail siomaxtgjiu@yahoo.com sau pe site-ul lichidatorului judiciar siomax.ro.

Anunț public privind decizia etapei de încadrare (titularul proiectului)

U.A.T. ROVINARI, titular al proiectului **CONSTRUIRE PARC FOTOVOLTAIC PENTRU CONSUM PROPRIU ORAȘ ROVINARI**, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Gorj, în cadrul procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul **CONSTRUIRE PARC FOTOVOLTAIC PENTRU CONSUM PROPRIU ORAȘ ROVINARI**, propus a fi amplasat în oraș Rovinari, nr. cadastral 36968, jud. Gorj.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM Gorj din municipiul Tg. Jiu, strada Unirii, nr. 76, județul Gorj, în zilele de luni - vineri, între orele 09.00 - 14.00, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmgj.anpm.ro>

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Gorj.

ANUNȚ PUBLIC disponibilizare și finalizare Raport de mediu

COMUNA DRĂGOTEȘTI, titular al Planului Urbanistic General al Comunei Drăgotești, Județul Gorj, anunță publicul interesat asupra disponibilizării proiectului de plan și finalizării Raportului de mediu.

Consultarea proiectului și a Raportului de mediu se poate realiza la sediul titularului din comuna Drăgotești, sat Drăgotești, str. Principală, nr. 422, jud. Gorj, tel. /fax 0253376.701, zilnic între orele 10:00 - 15:00 sau pe site-ul primăriei: <https://primariadragnetesti.ro/>.

Comentariile și propunerile se vor transmite în scris la sediul titularului și la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj din localitatea Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, jud. Gorj, în termen de 48 de zile calendaristice.

ESEU

Eminescu și Brâncuși - simbol al comunicării intersubiective

Atât la Eminescu, dar și la Brâncuși, oamenii sunt ființe, eternități, sub cupola veșnicei treceri. Ei comunică o clipă în veșnicul zbor situat în aura trezirii. Un vers: „O să-mi răsați ca o icoană...” se regăsește în ecloziunea Muzei adormite ca un vis de după Adormirea Maicii Domnului.

Amintirea poetului

Umbrele suferinței
nadă ușoară
suspina amintirea
ploilor cu flori de tei,
când ne iubeam
ningea în catedrala nopții
cu nemărginirea poetului
O muzică-mi rănește și azi sentimentele
Numai tu nu vii
Și-mi lași iluzia
Spargerii notelor muzicale de întâiul sunet
nepătruns
al acestui spațiu colorat cu amintiri
pervertite de vreme

 VICTORIA SÎRBU

Statuia poetului

Am ajuns la statuia
poetului
Înserarea aruncă fluturi în văzduh
Lumina unui vis ne
cucerește
Și amintirea
dintr-o vară ninsă
cu flori de tei
În mine reînvie gândul
cel mai curat
de unde totul ritmic se repetă
ci Timpul se aude vîind

 VICTORIA SÎRBU

NU ȘTIU

Lui Eminescu!

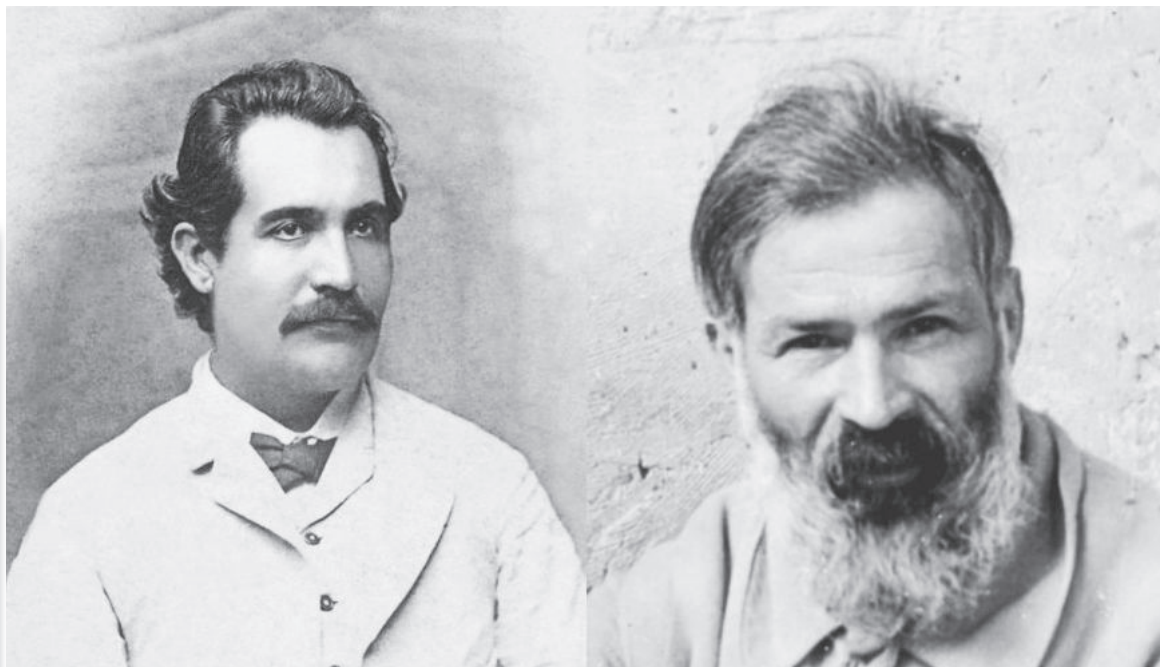
Nu știu dacă era noapte,
Dar curgea pe geam un strop,
Ca pe-un vas l-am pus deoparte,
Și de-atunci în El mă-ngrop

Nu știu dacă mi-era punte
Piatra pe care treceam,
Dar de-atunci un strop pe frunte
Se prelinge neam din neam

Este strop din miez de pâine,
Este bob de grâu și mană,
Este azi și este mâine,
Este gena limbii mamă.

Nu știu de-o mai fi pe geam,
Stropul care se prelinge,
O fi val, o fi ocean ?
Dar de-atunci o țară plânge.
Nistru-n maluri
Crișu-n deal !

 GH. VASILUȚĂ



O conștiință matură și într-un caz și în altul vorbesc despre frumusețea limbajului creștin în care au elaborat conținutul unor forme pline de posibilități. Deși irealul pătrunde pe nesimțite în gândul implicat: „Te duci și-am înțeles prea bine”. E luciul transfigurat al unui Prometeu ce parcurge spații cosmice uitând de lumea pământească. Poemul eminescian prinde viață în concentrarea operei de artă. E simplitatea ca rezultat al aspirației spre sensuri universale. Toate domeniile comunică prin dreptul la aspirație sugerat de Coloana fără de sfârșit dar și de Luceafăr când „Răsare luna liniștit/Și tremurând din apă”. Cei doi îndrăgostiți ai lui Brâncuși prinși în spațiul candid al Sărutului interoghează lumea, capturând-o în

reveria unui vis amintind de un vers eminescian. O altă regăsire eminesciană în spațiul intersubiectiv al comunicării este acel farmec a luminii reci pe care-1 poartă trupul Măiestrei printr-o logodnă a elementelor, îndeosebi a aerului.

Trupul păsării se înalță ca un mesaj din altă lume adresat omenirii. Această zburătoare din vremuri de demult descrie dorul eternității printr-o magnifică reînvie în Natură. Regăsim aceeași revelație pe care ne-o dă lumina. Când iubirea, ca așteptare din „liniștea uitării”, se regăsește în incidența solară a Coloanei fără sfârșit. Iar repaosul, ca permanent refugiu printre catarge, amintește ploaia Măiestrelor pământene.

 VICTORIA SÎRBU

Fragment de iubire eminescian

Motto: „Iubim ca să ne iubească, că unde dreptatea ne așteaptă. Acolo ea se deșteaptă”

Într-o iarnă, cu labirintu-i de nea, infinitul vine ca întruchipare a poeziei.

Atunci mă identific cu iluzia sub un cer mângâiat de Luceafăr. Începe un „basm” al ființei. Când Dumnezeu reîntregește esențe, transformându-le în revelații de iubire.

Un Luceafăr coborât în artă, care cu nemărginiri-le-i de gândire o transformă în invitație și adresare.

În oglinda acestui spațiu, te-am visat. De atunci, universul acesta căruia îi repet și nu și da, îmi aduce o rază din neștiutul neuitării.

Comprehensiv, cu frumusețea neobișnuită, visul poetului din « liniștea uitării » se regăsește în lumina invizibilă a gândului.

Pasărea Pheonix a naturii te reîntinerește universul compensativ al poetului, prin iubire.

Dorul pătrunde dintr-o tăcere înghețată în tineretea spațiilor cosmice. Demonul eminescian care a pierdut conștiința atemporală își asumă destinul creatorului de lumi, rătăcitor prin natură.

Visând ca la o „umbră dulce” ce încoronează lumina, poezia înserării a apelor liniștite, a codrului, capătă ecloziunea renașterii sentimentale ce dinamizează visul în spațiul plin de farmec.

Prin liniștea uitării cad flori de tei pe pământ, amintind dragostea poetului în tăcerea înfiripată de un sărut al luminii.

Alteori, în liniștea imaginilor din insula lui Euthanasius, o renunțare amintește de Iisus.

 VICTORIA SÎRBU



Basic strânge rândurile după eșecul cu Voluntari: „Urmează un meci important”

✍ CĂTĂLIN PASĂRE

Echipa de baschet CSM Târgu Jiu va evolua în play-out-ul Ligii Naționale de Baschet Masculin. Gorjenii au sperat la o clasare în faza superioară a competiției, o clasare care ar fi dus automat și la îndeplinirea obiectivului: salvarea de la retrogradare. În ultimul meci de acasă, formația lui Kresimir Basic a fost depășită clar de CSO Voluntari. S-a terminat 67-100, după o repriză secundă de coșmar. Pe sferturi, scorul a fost 20-18, 19-23, 15-30, 13-29. Gazdele au fost copleșite din afara semicercului, într-o seară în care „shooterii” ilfovenilor au făcut diferența. 57% dintre aruncări le-au intrat vizitatorilor de la trei puncte, față de numai 29% reușite, câte a avut CSM. Oponenții au fost superiori și la libere, cu un procent de 87, față de 59.

Dimitrius Underwood a acuzat o lovitură la deget și nu a terminat meciul pe parchet. Chiar și așa, a fost cel mai bun marcator al amfitrionilor.

Conducătorul de joc american a contabilizat 20 de puncte, 7 recuperări și 3 pase decisive. L-au urmat Jalen Dupree și Arsenije Vuckovic, ambii cu 15 puncte. Tânărul Andrei Bărağan a încercat să explice eșecul gorjenilor, care au întâlnit

totuși o echipă cu pretenții la vârful campionatului.

„Nu știu ce s-a întâmplat în repriza a doua, nu am mai jucat ca o echipă. Am jucat individual și nu ne-am apărat, așa cum am făcut-o în prima repriză. Este mai greu când nu avem o rotație lungă, acest lucru a contat. În play-out vom fi bine dacă jucăm colectiv, așa cum am făcut-o în prima repriză. Eu spun că vom face partide foarte bune”, a declarat Bărağan.

Antrenorul Kresimir Basic privește acum spre partea a doua a campionatului. Până atunci, echipa sa trebuie să câștige la Timișoara, pentru a adăuga la zestrea cu care va intra în play-out.

„Am jucat 25 de minute



un baschet bun, însă de la o liberă ratată, am primit 6 aruncări de 3 puncte.

Este pentru prima oară în acest sezon când echipa a căzut, s-a destrămat și nu

a mai continuat să lupte așa cum a făcut-o până acum. O să vedem ce s-a întâmplat cu Underwood, nu a părut o accidentare atât de serioasă la prima vedere.



Diferența era prea mare în favoarea echipei adverse și am considerat că nu mai este necesar să-l folosim, el fiind unul dintre cei mai importanți jucători ai noștri.

Mai avem un meci important la Timișoara, pe care vom încerca să-l câștigăm. Trebuie să ne adunăm, să ne recăpătăm concentrarea, începând de luni, pentru că ne așteaptă, de asemenea, un meci foarte greu. Și ei își doresc victoria, așa că vom vedea cum ne vom descurca”, a spus croatul.

Înainte de ultimul meci din sezonul regulat, CSM Târgu Jiu are șase victorii și nouă înfrângeri în LNBM.

CSM Târgu Jiu: Andrei Bărağan 3p, Dimitrius Underwood 20p, Alexandru Berca, Noam Weinberg 4p, Ethan Wright, Robert Paliciuc, Camil Berculescu, Cameron Oluytan 7p, Jalen Dupree 15p, Adrian Vaida 3p, Arsenije Vuckovic 15p, Alexandru Mitu. **Antrenor principal:** Kresimir Basic. **Antrenor secund:** Alexandru Gliga. Alin Drondoie (kinetoterapeut), Patrick Toma (preparator fizic). Claudiu Alionescu - director tehnic.

Partida cu Timișoara va avea loc sâmbătă, 20 ianuarie, de la ora 18.00, în Sala „Constantin Jude” din Ba-



EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Săușu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),

Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH

E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroce (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu

Europa amară! Gorjencele, spulberate de Malaga

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu a rămas fără victorie în Grupa D a EHF European League. Gorjencele au suferit un eșec dur pe teren propriu în meciul al doilea din această fază a competiției. Costa del Sol



Malaga s-a impus fără drept de apel în Sala Sporturilor, scor 25-35 (13-16). Gazdele nu le-au putut opri pe rapidele extreme ale formației adverse, una tenace, care rareori s-a luat la trântă cu CSM. Oponentele au speculat la maximum diferența de viteză pe care au avut-o față de fetele lui Liviu Andrieș,

trupa noastră părand rigidă și fără răspuns la atacurile adverse. Totuși, scorul ar fi fost mult mai strâns dacă nu existau ratările inexplicabile ale gorjencele, care au arătat apăsate de miza confruntării. Pe de altă parte, poarta formației Costa del Sol a fost mult superioară. Mercedes Castellanos a reușit 16 parade, față de 9, contabilizate de portarii amfitrionilor: Dzhukeva (7), Chetaru (1) și Marica Bercu (1). Estela Rodriguez a fost cea mai bună marcatoare a partidei, cu 8 reușite. Din tabăra noastră, Alexandra Gavrilă și Ana Ciolan au punctat de câte 6 ori.

„Sunt foarte supărat pentru cum ne-am prezentat astăzi. Am fost penibili. Ne-au dominat din punct de vedere



al experienței, pentru că au foarte multe meciuri jucate în cupele europene. S-a văzut acest lucru, noi am avut trac, chiar dacă am jucat acasă. Țin să le mulțumesc spectatorilor prezenți la sală și îmi cer scuze pentru prestația noastră. Nu am jucat nimic. Pentru noi e o premieră și nu am știut să ne bucurăm de acest meci. Cu acest lot am evoluat și în Ungaria, și la Mioveni. Am reușit să ne ridi-

căm la nivelul primei echipe, absențele nu au nicio treabă cu evoluția noastră. Nu ne conving acest gen de echipe, care joacă mult pe unu la unu, pe depășiri. Nouă ne plac adversarii cu talie. Cei mici, iuți, sunt incomozi”, a declarat antrenorul Liviu Andrieș după meci. Pentru CSM Târgu Jiu urmează deplasarea din Norvegia. Sâmbătă, 20 ianuarie, va juca la Sola HK.

Viitorul are interzis la transferuri

Viitorul Târgu Jiu este una dintre formațiile din liga secundă care nu poate efectua legitimări în această iarnă. Cealaltă echipă care are interzis la transferuri este Chindia Târgoviște. Dacă interdicția se menține, Viitorul ar suferi o lovitură importantă, mai ales că trupa gorjeană are șanse reale la play-off. Echipa antrenată de Călin Cojocaru se

afală pe locul 6, ultimul care duce în faza superioară, cu 23 de puncte acumulate în 15 meciuri. De altfel, principalul gorjenilor declarase că își dorește două transferuri în această iarnă. „Vom aduce și 2 jucători pe posturile unde nu avem dublură, însă, în rest, lotul va fi același. O luăm pas cu pas, muncim zilnic, și sperăm ca la finalul se-

zonului regulat să ne bucurăm cu toții”, spunea Cojocaru la reunirea echipei.

În total, în acest moment, în fotbalul românesc sunt nu mai puțin de 11 cluburi cu o astfel de interdicție dictată de către FIFA. Contactați pe subiect, oficialii Viitorului au declarat că situația va fi rezolvată în zilele următoare.

CĂTĂLIN PASĂRE



CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

