

eveniment



Penultimul an, înainte de închidere, în care CE Oltenia primește ajutor de stat »3

actualitate



O educatoare în Consiliul Județean »9

6 ani și 10 luni de închisoare pentru femeia din Motru care și-a omorât soțul cu un cuțit



Trei medici veterinari, sancționați de șefi. Amenzi și la unitățile de alimentație



pulsul zilei



A fost limitat programul de vizite la Spitalul Județean »5

Salariații CEO se pregătesc de ce e mai rău: Cer plăți compensatorii și venit de completare



„Lipsa de înțelegere și inerția produc mai multe greșeli decât răutatea și violența.” - Johann Wolfgang von Goethe

calendar

Creștin ortodox

† Sfântul Grigore de Nazianz, Sfântul Bretanion

Romano catolic

† Convertirea Sf. Paul, ap, Sf. Bretanion, ep de Tomis LP



c	Euro	4,9736	+0,0005
u	Dolarul SUA	4,5481	+0,0110
r	Gramul de aur	300.1567	+2.0559
s	Francul elvețian	5,2631	+0,0080
v	100 Yeni japonezi	3,1209	-0,0053
a	Lira sterlină	5,7859	-0,0008
i	Leva bulgărească	2,5429	+0,0002
u	Leul moldovenesc	0,2562	+0,0011
t	100 Forinti maghiari	1,3100	-0,0007

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturaorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.: 0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodorescu,

nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIMENI

Mica Unire, Marea Dezbinare!

Motto: // „Hai să dăm mână cu mână/ cei cu inima română/ Să-nvârtim hora frăției/ pe pământul României!” //

Versuri din Hora Unirii, de Vasile Alecsandri

Președintele României, Klaus Werner Iohannis, și primul-ministrul României, Marcel Ciolacu, au participat împreună la ceremonia dedicată Zilei Miciei Uniri, 24 ianuarie 2024, la București, în Parcul Carol, la Mormântul Ostașului Necunoscut. După ce au depus coroane de flori, președintele Iohannis și premierul Ciolacu au ținut emoționante cuvântări în care-au preamărit înaintașii noștri, care, la 24 ianuarie 1859, au desăvârșit Unirea Principatelor Române - Țara Românească și Moldova - care-au constituit prin unire-n cuget și simțiri România.

Evident, Erou este Domnitorul Alexandru Ioan Cuza, ales la Iași și la București, de care se leagă nașterea României Unite.

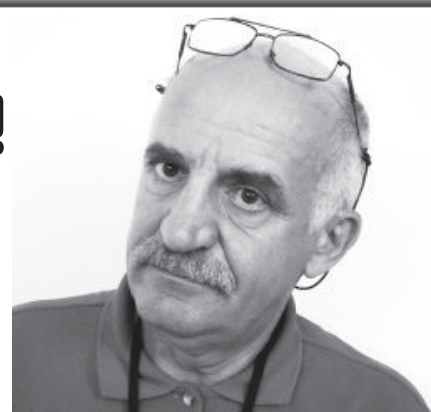
Într-o veritabilă lecție de cultură, istoricul Ioan-Aurel Pop, Președintele Academiei Române, a declarat: „Dacă România Întregită este edificiul nostru național, atunci

Unirea de la 1859 este temelia acestui edificiu.”

DISENSIUNI ÎN COALITIE?! Am surprins faptul că, deși inițial primul-ministrul României, Marcel Ciolacu, își anunțase prezența la Iași alături de Nicolae Ciucă, președintele Partidului Național Liberal și, totodată, președinte al Senatului, la Iași n-a mai ajuns decât Nicolae Ciucă, care la revenirea spre București a mai oprit la o altă ceremonie organizată la Focșani. Nu s-ar putea spune că este vorba de o dezbinare a coaliției, ci doar de faptul că cei doi copreședinți ai coaliției și-au făcut un program separat. Asta nu înseamnă că nu există oarecare disensiuni în coaliția de guvernare.

MARCEL CIOACU: „UNIȚI, SUNTEM MAI PUTERNICI!” La București, ambele discursuri al președintelui Iohannis și al premierului Marcel Ciolacu au fost sobre și la obiect. Iohannis a subliniat că: „Alegerile din acest an vor modela România de mâine” și sper să nu se înșele. Iar primul-ministrul României, Marcel Ciolacu, a punctat: „Suntem mai puternici, atunci când suntem uniți!” (...) „La mulți ani! români, La mulți ani! România!”

Revenind, la Iași a fost prezent și liderul Alianței pentru Unirea Românilor (AUR), mult mai sobru decât de obicei, care s-a comportat ca un veritabil bărbat de stat și iubitor de țară și de neam, după care s-a deplasat cu susținătorii săi la Suceava. **SOS România (ȘOȘOACĂ), PE**



TOBOGAN! Liderul George Simion a mai spus că: „S-a încercat transformarea Zilei Miciei Uniri într-un circ politic, dar fără succes!” Sute de oameni s-au pus pe joc, în Hora Unirii, în care-au invitat-o și pe controversata Diana Șoșoacă. Una mai tăcută și nițel mai tristă. Dis de dimineață s-a dat publicității un sondaj INSOMAR care arată ce s-ar întâmpla dacă duminică ar fi alegeri europarlamentare. Este fotografia momentului, ce n-avea cum s-o bucura pe Diana Șoșoacă.

Dacă duminică ar fi alegeri pentru Parlamentul European, pe primul loc s-ar afla PSD cu 25%, urmat de AUR cu 22%. PNL ar fi la 21%, în vreme ce USR ar obține doar 9%. Probleme sunt pentru Diana Șoșoacă: SOS România nu ar obține mai mult de 3% din voturile românilor!

✎ **ION PREDOȘANU**

P.S. GEORGE SIMION DIXIT. Fie-mi permis să mai citez o zicere de-a lui George Simion, liderul AUR, care-a zis: „România să nu aibă graniță la Prut și România să fie o țară suverană!” (Ion Predoșanu)

PLÂNSUL MIORITIC

Îl găsim în ochiul mamei
Și-n vârtoarea unui neam,
Îl găsim în miezul poamei
Și în stropul de pe geam.

Îl găsim adesea-n grâu,
Gust tăios ce încă doare,
Chip angelic, dar pustiu
Pe-un tărâm udat de jale.

Îl găsim în firul ierbii,

Când se-adună fluturi, roi
Și în setea lor cu cerbii,
Îl găsim în stânci și-n noi.

El fiind cântul slovei dulci,
Cu îmbrățișări la poartă,
În țări și în opinci
Și-n poveștile lui Roată.

Soare dus și lună lină,
Cât vom fi de asupriți,

Orice ar fi și orice vină
Vrem să fim nedespărțiți.

Cuza domn, prin el uniram,
Graiul nost', de-atunci e totul,
Alte stele-n cer zărirăm
Și în loc de plâns e Oltul!

Plânsul mamei, mioritic,
Dăni-l, Doamne, cât vom fi!
El e imnul nostru mitic,
Cânt cântat de ciocârlii.

✎ **GH. VASILUȚĂ**

Hai, române, ieși din ceață!

Hai, române, ieși din ceață
Și croiește-ți singur drumul,
Cum istoria te-nvață,
Cum ți-a fost urzit destinul!

Ce-a-ncolțit cu ani în urmă
Sub gorunul de la Țebea,
Și tot spiritul de turmă,
Nu-l au domnii ci doar plebea..

Hai, român, deschide ochii,
Tu nu ești ca alte nații,
Brav urmaș al mândrei Dochii,

Legendar precum Carpații!

Te complaci în letargie
Și muncești pe brânci, sărace!
Din vechime doar se știe:
„Cine-mparte, parte-și face”!

Ei cu mapa și condeiul,
Tu, cămașă ruptă-n spate;
Nu-ți mai da rodul ca teiul,
Să fure pe săturate!

Pune-ți lacăt la cămară

Fiindcă-n avuția țării
Nu se intră ca la moară,
Să se-nfrupte doar ”boierii”!

Nu lăsa să crească pirul
Pe ogoare nelucrate!
Să se legene zefirul
Printre spicele bogate!

Hai, române, fruntea-nalță,
Te-nchină spre răsărit,
Pune-n taler pe balanță
Tot ce ai și ce-ai dorit!

✎ **FLORENTINA CUTEANU**

Penultimul an, înainte de închidere, în care CE Oltenia primește ajutor de stat

Și în acest an, Guvernul urmează să aprobe ajutorul de stat pentru restructurare sub formă de grant în favoarea Societății „Complexul Energetic Oltenia” S.A. în scopul finanțării cheltuielilor cu certificatele de emisii de gaze cu efect de seră, pentru anul 2024.

Este penultimul an în care CE Oltenia primește sumele necesare pentru a achita certificatele de carbon.

În 2025, atunci când practic CEO își va închide toate capacitățile de producție de energie pe cărbune (grupurile vor intra în rezervă de capacitate), este ultimul an în care compania va mai beneficia de banii de la stat aprobați de Comisia Europeană.

Ministerul Energiei a pregătit proiectul de hotărâre de Guvern.

Ajutorul de stat, în va-

loare totală 386.635.925 lei pentru anul 2024, se acordă integral de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Energiei, pentru finanțarea achiziției de certificate de emisii de gaze cu efect de seră necesare pentru îndeplinirea obligației de restituire a certificatelor de emisii de gaze cu efect de seră aferente anului 2023, corespunzătoare emisiilor de gaze provenite de la instalațiile societății, cu scadență la data de 30 aprilie 2024 și achiziției de certificate de emisii de gaze cu efect de seră aferente anu-

lui 2024, corespunzătoare emisiilor de gaze provenite de la instalațiile societății, cu scadență la data de 30 aprilie 2025.

Măsurile de sprijin pentru CE Oltenia, sub forma ajutorului de stat, se acor-

dă până în anul 2025 și au fost notificate și autorizate de către Comisia Europeană prin Decizia nr. C(2022)553 final din 26 ianuarie 2022. În lipsa alocării anuale a grantului, CE Oltenia nu poate achiziționa certificatele de

emisii de gaze cu efect de seră aferente conformărilor anuale cu consecința nerespectării Planului de restructurare și implicat a restabilirii viabilității societății la sfârșitul anului 2026.

M.C.H.

Salariații CEO se pregătesc de ce e mai rău: Cer plăți compensatorii și venit de completare

Actualul contract colectiv de muncă în CE Oltenia expiră în luna aprilie a acestui an. Negocierile între șefii organizațiilor sindicale și administrația companiei vor începe, cel mai probabil, în martie, iar lista cererilor lor cuprinde trei puncte principale: mărimi salariale, plăți compensatorii în caz de disponibilizare, dar și venit de completare pe care ar urma să-l primească cei disponibilizați.

„Urmează să purtăm



discuții în cadrul federației (Federația Națională Miniere Energie) și vom vedea cu ce doleanțe vin și colegii noștri”, a declarat președintele Sindicatului Cartel Alfa Gorj și al Sindicatului Liber Alfa, Alin Munteanu.

Este clar că nimeni nu mai crede că programul de restructurare al societății va fi renegociat așa cum a promis actualul ministru al Energiei și politicienii din Gorj, liderii sindicali, după cum se vede, urmând să ceară protecție socială din partea statului în perspectiva viitoarelor disponibilizări.

M.C.H.

Grupurile energetice ale CEO, la limită! Situație stocuri

Lipsa de personal, a fronturilor de lucru și a unei subfinanțări voite au împins funcționarea grupurilor energetice ale CE Oltenia, la limită. În mod normal, cel puțin 30-40.000 de tone de cărbune ar trebui să fie în stocul fiecărei cariere miniere și cel puțin 100.000 la fiecare termocentrală. În schimb,

CE Oltenia se confruntă cu o lipsă a cărbunelui fără precedent, în plin ger: Termocentrala Ișalnița - 70.000 de tone, Termocentrala Turceni - 120.000, Termocentrala Rovinari - 18.000 de tone, 6.000 în carierele aferente - cât se consumă într-o zi, Motru - 20.000, Jilț - 10.000.

M.C.H.



Planuri pentru extinderea stațiunii Rânca!

Pârtii noi și un nou drum de acces spre stațiunea gorjeană! Asta au în plan autoritățile locale din Baia de Fier, care administrează o parte din Rânca.

GELU IONESCU

Primarul Dumitru Turbăceanu spune că a avut deja discuții pe această temă la București, cu șefii din Regia Națională a Pădurilor, asta pentru că planurile de dezvoltare a stațiunii depind de scoaterea din fondul forestier a câtorva hectare de pădure. E vorba de brazi, prin mijlocul lor urmând să fie amenajată o pârtie nouă, care să fie protejată la viscol. Proiectul mai presupune și transformarea unui drum forestier într-unul care să asigure accesul turiștilor de la Peștera Muierilor la Rânca. „Din vârful pârtiei M1 o să se coboare pe o pârtie jos în Valea Galbenului, la fosta cabană a silvicului, care nu mai este. Acolo e un platou care se pretează pentru montarea unui nou telescaun sau teleschi. Aici depinde de investitor pentru că primăria nu are puterea de a investi atât de mult. După discuțiile pe care le-am avut la București la Regia Națională a Pădurilor, putem face o scoatere din fond forestier și atunci lucrurile vor merge spre bine, iar domeniul schiabil de la Rânca va avea un viitor și mai bun, prin extinderea pârtiilor de schi actuale. Din Valea Galbenului se poate face o altă

pârtie spre coada Râncii, spre stâna de la Tigvele, care se poate uni cu telescaunul de pe Păpușa. E o investiție mare. Noi, ca primărie, trebuie să ne ocupăm de scoaterea din fondul forestier a celor câteva hectare, conform măsurătorilor preliminare. Sunt documente de întocmit, nu e o procedură simplă, e una care presupune multe avize”, declară edilul. Deocamdată Rânca rămâne stațiunea administrată de două primării, preferată de turiști mai ales în perioada sărbătorilor de iarnă.

Ieri, de Mica Unire, aici veniseră câteva sute de turiști, mult mai puțini decât în zilele anterioare, când o parte și-au luat zile libere pentru a prelungi week-endul trecut și a rămâne mai mult la munte. Cei care au fost ieri pe pârtia principală au avut parte de o zi însorită, mai călduroasă ca la Târgu Jiu. Turiștii au constatat însă că temperaturile mai ridicate din timpul zilei și cele scăzute din timpul nopții nu îi ajută să schieze așa cum și-ar fi dorit. „Sunt începător și pentru mine e bine că nu e foarte aglomerat. Sunt de vreo trei zile, a fost bine, plăcut, dar pe pârtie sunt porțiuni de gheață care te mai încurcă. Dar, în rest, e vreme bună, mult soare și distracție”, a spus un turist.

Administratorul domeniului schiabil, Nicu Mitroiu, a menționat că lipsa ninsorilor abundente a creat situația semnalată de turiști. Zăpada de pe pârtie este una artificială, iar diferența față de cea naturală o simt toți pasionații sporturilor de iarnă. „Este zăpadă, dar e zăpadă artificială, din



păcate. Anul acesta a fost un an fără precipitații, cu puțină zăpadă naturală. Am făcut multă zăpadă artificială și pârtia e în condiții bune. E mult mai multă muncă pentru că pârtia trebuie pregătită permanent. Trebuie spartă gheața în fiecare noapte pentru ca turiștii să fie mulțumiți, dar de asta suntem aici, ca să îi așteptăm cu cele mai bune condiții”, a menționat administratorul domeniului schiabil. De aseară, Rânca a intrat sub o avertizare de cod galben de vreme rea, vânt și viscol, în zonă fiind așteptate și noi ninsori ceea ce, teoretic, ar putea ajuta la refacerea stratului de zăpadă de pe pârtii.

Angajatorii, invitați să își actualizeze datele pentru viitoarea platformă PULS

Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Gorj a anunțat faptul că, pentru a facilita trecerea de la platforma „Servicii online ANOFM angajatori” la serviciul integrat „Platforma PULS” dezvoltat de ANOFM,

persoanele juridice înregistrate în baza de date a instituției trebuie să-și actualizeze datele aferente contului administrator/proprietar al firmei.

„Sistemul informatic integrat „PULS” dezvoltat în cadrul proiectului „Relația

SPO cu angajatorii - eSPOR”, POCU/801/3/15/139164, va face posibil accesul online, la funcționalități și servicii integrate în special pentru: depunerea, solicitarea și eliberarea electronică de documente, în vederea accesu-

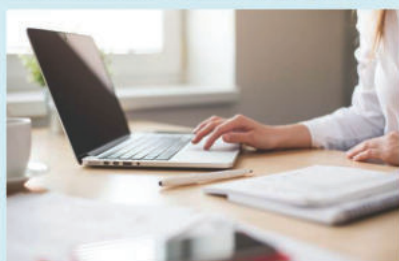
lui la măsurile de stimulare a ocupării forței de muncă (subvenții, prime, alte stimulente financiare) oferite de ANOFM; declararea și ocuparea locurilor de muncă vacante precum și servicii integrate de mediere a muncii

pentru a facilita selecția sau identificarea automatizată a potențialilor candidați în vederea ocupării. Platforma PULS va fi funcțională în curând”, au anunțat reprezentanții instituției.

C.P.

Foarte important!

În atenția angajatorilor ce dețin un cont activ pe “Platforma Servicii online ANOFM Angajatori”



ABONEAZĂ-TE LA
pe anul

Gorjeanul
2024

Cea mai bună
OFERTĂ
comandă acum!



Pret abonamente:

1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

vremea în Gorj

 25 IAN 9° ziua -1° noaptea Joi	 26 IAN 8° ziua -3° noaptea Vineri	 27 IAN 8° ziua -4° noaptea Sâmbătă	 28 IAN 8° ziua -8° noaptea Duminică	 29 IAN 7° ziua -7° noaptea Luni	 30 IAN 9° ziua -3° noaptea Marți	 31 IAN 11° ziua -7° noaptea Miercuri
---	--	---	--	--	---	---

A fost limitat programul de vizite la Spitalul Județean

Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu anunță modificarea programului de vizite în unitatea medicală din cauza creșterii numărului de cazuri de viroze și gripă. Astfel, pentru toate secțiile, cu excepția celor de terapie intensivă, programul de vizită va fi de luni până vineri, în intervalul orar 13:00-14:00, iar sâmbăta și duminica între 09:00-10:00 și 14:00-15:00.

„Având în vedere numărul crescut de cazuri de viroze și gripe, precum și epidemia de rujeolă declarată la nivel național, conducerea Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu, împreună cu medicul epidemiolog din cadrul unității, au decis modificarea programului de vizită al pacienților internați.

Astfel, pentru toate secțiile, cu excepția celor de terapie intensivă, programul de vizită va fi de luni până vineri, în intervalul orar

13:00-14:00, iar sâmbăta și duminica între 09:00-10:00 și 14:00-15:00”, au anunțat reprezentanții Spitalului Județean.

Pentru secțiile de terapie intensivă (ATI), programul de vizită va fi de luni până duminică între orele 13:00-14:00.

Vizită de 15 minute

Durata vizitei va fi de maximum 15 minute, iar aparținătorii vor pri-



mi, cu titlu gratuit, echipament standard de protecție (mască, halat și botoși de unică folosință).

De asemenea, la nivelul întregului spital este recomandată, atât personalului medical, cât și pacienților, purtarea măștii de protecție.

„La Camera de Gardă Pediatrie se prezintă, zilnic, zeci de pacienți. De exemplu, în garda din 22 ianuarie, au fost 55 de prezentări, iar în weekend peste 65 de prezentări/gardă. Parte dintre pacienții care se prezintă la Camera de Gardă Pediatrie au nevoie și de internare continuă în Secția Pediatrie. De asemenea, au avut ne-

voie de internare și numeroși adulți diagnosticați cu gripă”, a precizat Mihaela Țicleanu, purtătorul de cuvânt al spitalului.

De la începutul anului și până în prezent, 45 de pacienți cu gripă (copii și adulți), 95 de pacienți cu pneumonie (copii și adulți) s-au internat în secțiile Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu. Cei mai afectați de gripă rămân copiii.

Medicii fac în continuare apel la vaccinare, în condițiile în care cazurile grave ale bolii pot fi prevenite prin vaccinare.

A.I.I.

Echipamente digitale și mobilier nou pentru școlile din Brănești



Unitățile de învățământ din comuna gorjeană Brănești vor fi dotate pe fonduri europene.

Autoritățile locale organizează o licitație pentru dotarea cu mobilier și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar și a unităților conexe din Brănești, finanțarea fiind asigurată prin PNRR.

Valoarea totală estimată a achiziției este de 627.652 lei fără TVA. Contractul a fost împărțit în două loturi. Firmele interesate au avut termen până pe data de 23 ianuarie să depună ofertele.

Proiectul va fi implementat la nivelul Școlii Gimnaziale Capu Dealului, în cadrul următoarelor structuri de învățământ: Școala primară și Grădinița cu program normal din Brănești, Școala primară și Grădinița cu program normal din satul Gilor-

tu, Școala Gimnazială și Grădinița cu Program Normal nr.1 din Capu Dealului.

Școala din Capu Dealului școlarizează peste 200 de elevi și preșcolari.

„La nivelul instituțiilor de învățământ care funcționează în cadrul UAT Brănești, sălile de clasă au fost renovate și dotate cu mobilier școlar în anul școlar 2003-2004. De atunci au fost efectuate în ultimii ani investiții parțiale la nivelul dotării claselor de curs și a laboratoarelor specifice”, potrivit caietului de sarcini.

Școlile vor beneficia de table interactive, videoproiectoare, laptopuri, camere pentru videoconferință, sisteme de sunet, scanner și imprimante, precum și de mobilier școlar nou.

A.I.I.

Centrul de Calcul
Soluții IT complete

Angajăm PROGRAMATOR

Cu o tradiție de 40 de ani în servicii de tehnologia informației, Centrul de Calcul SA Târgu-Jiu este unul dintre cei mai importanți furnizori de soluții și servicii IT din regiune, un brand recunoscut și la nivel național. Centrul de Calcul Târgu-Jiu - șansa ta de a lucra în industria IT chiar ACUM!

Cerinte:

- ⇒ Buna cunoaștere a elementelor de bază a programării orientate pe obiecte
- ⇒ Proiectare și dezvoltare de aplicații informatice
- ⇒ Testare unitară și documentare cod sursă
- ⇒ Adaptarea aplicațiilor existente la cerințele clientului
- ⇒ Participa la dezvoltarea și testarea aplicațiilor informatice și la corecția erorilor descoperite
- ⇒ Execută activități de administrare, mentenanță și suport tehnic al sistemelor și aplicațiilor existente
- ⇒ Participare activă în cadrul proiectelor dezvoltate de Centrul de Calcul

Candidatul ideal:

- ⇒ Cunoștințe de programare și experiență în următoarele tehnologii/limbaje/medii de dezvoltare: C#, Java, .NET, Vaadin, ADF, TSQL, PLSQL
- ⇒ Cunoștințe economice (bazele contabilității, elemente de calcul salarial)
- ⇒ Limba engleză (cel puțin nivel mediu)

Beneficii Oferite:

- ⇒ Salariu (în funcție de nivelul de implicare, performanță și rezultate)
- ⇒ Dezvoltare profesională într-un mediu tânăr, competitiv.

Alătură-te echipei noastre!

Toți cei interesați sunt rugați să trimită CV-ul la Secretariatul Centrului de Calcul din Târgu-Jiu (str. Tudor Vladimirescu, nr.17) sau la adresa electronică: sediu@centruldecacul.ro

Lumea gorjenească

(i)Efectul Picasso și la... Târgu Jiu

Era a doua toamnă la București pe care-o traversam încă speriat de marele oraș. Venit de pe domoala noastră stradă „a Victoriei”, mi-a fost greu să mă acomodez cu înghesuiala de pe bulevardul cinematografor pe care eram obligat să-l străbat zilnic de mai multe ori, cum parcă-mi era frică să ies pe „Magheru” îmbrăcat nepotrivit sau traversam cu grăj exagerată strada pe la „Telefoane”, închipuindu-mi „visul american” pe malul Dâmboviței, care și ea, scăldată în luminile nopților amirosind a praf adus dinspre mahalale, părea că e asemenea Senei din „Orașul Luminilor”, pe care mi-l închipuiam a fi nu tocmai la capătul lumii. Cumpărasem de la „Librăria Sadoveanu” cu 12,50 lei, sumă care atunci „debalansa” în griji bugetul celui început de toamnă bucureșteană, o carte cu titlu aproape extravagant: „Pablo Picasso”, tradusă la „Meridiane” de Pericle Martinescu la cam zece ani de când apăruse la Paris și scrisă de Antonina Vallentin, care-l urmărește pas cu pas pe marele pictor pe parcursul a aproape 500 de pagini caligrafiate cu litere mici, până-n luna ianuarie a anului 1956, când încă era destul „de bine și de tână” la cei... 75 de ani: „Artistul mi se pare gata să descopere lumea, să se descopere pe el însuși. E atât de plin de puteri și de o bună dispoziție atât de contagioasă când apare în canatul ușii și râde, cu râsul lui cel mai descătușat: „Vezi, o iau de la început”. Ei bine „totul este în noi, opera noastră este un fel de jurnal”.

Ca și viața...

Catalogul expoziției Picasso - de litografii și gravuri - deschisă atunci, în toamna anului 1968, la Muzeul de Artă din vechiul Palat de pe calea Victoriei, îmi trezește ușoare nostalgii. Era prima mea întâlnire cu opera Lui. Încă îmi stăruie în memorie imaginile cu lumea Bucureștiului înghesuită în fața unor „tablouri” cum nu se mai văzuseră până atunci pe simezele noastre... est-europene. Franța ne cucerise definitiv, pentru a căta oară?, și politic și cultural. După ce în 1966 fuseseră expuși deja „Pictori francezi contemporani”, în mai 1968 a ajuns la București „Expoziția de pictură contemporană franceză”, preumblată și prin Cehoslovacia, Polonia, Ungaria și Iugoslavia; l-am văzut de aproape pe președintele Charles de Gaulle coborând treptele facultății de Drept de pe „6 Martie” și eram la curent cu evenimentele studențești de la Paris, urmărind știrile în marile cotidiane străine care se găseau atunci la liber în chioșcurile de ziare de pe bulevard; și petrecusem vacanța de vară cu sufletul la gură pentru cele ce se întâmplaseră la Praga și pentru poziția noastră, urmare cuvântării lui Ceaușescu din Piața Palatului, care a avut adevărul necondiționat a populației Bucureștiului și a întregii țări. Umblam deja cu dezinvoltură prin rafturile „Bibliotecii Americane”, răsfoind albume tipărite elegante și despre opera lui Picasso și eram mândru de exclusivitatea acordată României prin organizarea expoziției mare-lui artist francez la Palat. A fost atunci o perioadă fastă a deschiderii noastre culturale. După expoziția lui Hen-

ry Moore din 1964, a urmat recuperarea lui Brâncuși prin „Colocviul Internațional” din 1967, la care au fost de față Jacques Lassaing, Carola Giedion Welcker, Palma Bucarelli, Giuseppe Marchiori, Giulio Carlo Argan, Marielle Tabart; în 1969 - expozițiile Paul Klee și „Apariția și dispariția imaginii în pictura americană de după 1945” -, iar în anul următor, întâia mare retrospectivă „Brâncuși” la București, cuprinzând 50 de lucrări din muzeele europene și din cele de peste ocean, cu un catalog semnat de Barbu Brezianu. Apoi, cu ocazia „Congresului de Estetică” din 1972 s-au organizat mai multe expoziții de artă contemporană ale artiștilor noii generații, care deja se afirmaseră și prin participări internaționale.

Și-au trecut ani...

Luna ianuarie curent este cea în care se închid expozițiile care-au ținut afișul pentru toată Europa de Est: „Brâncuși” la Timișoara și „Picasso” la București, secondate, și un și alta, de mari retrospectivă „Victor Brauner”, cu lucrări din colecții private sau aparținând unor muzee importante. Criticul Erwin Kessler a adus la „Muzeul de Artă Recentă” pe care-l manageriază cu succes recunoscut - singurul în această parte a Europei -, la 50 de ani de la moartea pictorului, 46 de lucrări de la Muzeul „Picasso” de la Paris, cărora le-a adăugat pe simeze, printr-un proiect curatorial de excepție, parte din producția artistică românească inspirată de marele artist. Sunt expuse în vecinătatea acestuia lucrări de grafică, pictură și sculptură aparținând și artiștilor români. Enumerăm câțiva: Corneliu Baba, Horia Bernea, Ștefan Bertalan, Mircea Cantor, Eva Cerbu, Dărie Dup, Marin Gherasim, Ionică Grigorescu, Vasile Gorduz, Dumitru Gorzo, Victor Man, M. H. Maxy, Florin Mitroi, Valeriu Mladin, Dragoș Morărescu, Mihai Olos, Ion Pacea, Constantin Piliuță, Silvia Radu, Alexandru Rădvan, Alma Redlinger, Wanda Sachelarie-Vladimirescu, Alexandru Țipoia, Mirel Zamfirescu, Marian Zidaru... Multe dintre ele au figurat în expoziții pe care le-am văzut de-a lungul timpului: de exemplu, cele două picturi ale lui Marin Gherasim, decupate îngrijit din faimoasa „Guernica” și care au făcut parte din expoziția deschisă în 1969 dimpreună cu Horia Bernea în „Sala Franklin” de la Ateneu. Majoritatea lucrărilor românești au făcut față cu brio vecinătății marelui pictor și ne-au ajutat să-i înțelegem altfel, contextualizându-i și prin această grilă devoalată acum oficial. Mi-ar fi plăcut să văd, măcar în oglindă cu pictura lui Mirel Zamfirescu și portretul lui Picasso realizat „la cote înalte” de Ștefan Pâmniceanu.

„Efectul Picasso” - expoziția de la MARE - va fi de durată și cu siguranță va lăsa urme adânci pe obrazul încă tânăr al artelor contemporane de la gurile Dunării. Toată lumea știe că obrazul subțire...

Aflu că a fost profitabil și pentru agențiile de turism care au organizat, la așa ocazii culturale, city break-uri la Timișoara și București, fără a cuprinde în traseu și „Lucrarea lui Brâncuși” de la Târgu Jiu, cum și dinspre orașul nos-

tru au existat curse regulate care abia au făcut față solicitărilor, până mai ieri de neimaginat în închipuirea noastră fără margini. Mi-am amintit că prin 1972, ultima pagină a revistei „România literară” era cedată generos „impresiilor și notelor de călătorie” datorate unor scriitori care umblau cu folos prin Lumea albă. I-am citit atunci cu bucurie și nu fără ușoară invidie însemnările lui Vasile Băran, județeanul nostru care-și propusese, nici mai mult nici mai puțin, să se vadă pe Coasta de Azur cu... Picasso, care ajunsese la vârsta... 90 de ani. Transcriu pentru Dv. textul pe care l-am găsit printre hârtiile mele adunate în timp pentru „Lumea gorjenească”:

«Iată o aventură - gândeam. Să-l cauți pe Picasso! Dar unde-l găsim pe Picasso?

- Pe Coasta de Azur - ni s-a spus.

Suntem cinci: doi pictori, doi profesori de istoria artei, și eu. Până-n Moillon, un sat din Alpi, nu departe de ghețarii Montblanc-ului, trecem prin Annecy, Aix, Grenoble, Castellane, Grasse - însoțiți aproape tot timpul de un peisaj mirific în care munții par niște reptile preistorice cu spinări țepoase și coaste albe - intrăm în natura Sudului colorată de violetul câmpurilor de lavandă și coborâm, odată cu seara, în Cannes. Mai facem un drum până în Monaco, la Monte Carlo - vrem să-l vedem noaptea! și ne trezim dintr-odată sub o explozie de lumini - apoi ne întoarcem la Nice unde rămânem până a doua zi când, în fața noastră, se deschide, copleșitoare, marea, oprită-n palmieri, cu yahturile-n golfuri și bărcile cu pânze-n depărtare. Un ziar, „Nice-matin”, anunță celebritățile care-și petrec aici vacanța. Sunt multe nume care, mie cel puțin, nu-mi spun nimic afară doar de Jean Marais pe care-l vedem ceva mai târziu coborând într-o mașină deschisă de pe Corniche. Ne interesează însă Picasso despre care încă n-am aflat exact unde-l putem găsi. Și iată că-l întâlnim. Îl întâlnim? Încă nu. Dar nimeni nu poate să ne spună că nu l-am văzut. Fiindcă, ceva mai încolo, între Nice și Cannes, se află un orașel, Antibes, devenit celebru dintr-o întâmplare: aici, după război, a pictat Picasso. Venise în vara lui '45 să vadă la „Grimaldi” - vechi castel care atrăgea prin el însuși, dar mai ales prin pietrele romane din interior - o expoziție cu desene făcute de copii. Cum se povestește, Picasso intrase în săli ca la el acasă și organizatorii n-au scăpat prilejul să-i ceară o pânză. Picasso a donat Castelului un mic desen. „Bine domnilor, ar fi răspuns, am să vă dau un mic desen”. Apoi a adăugat: „Niciodată n-am pictat pe suprafețe mari. N-am avut unde”. I s-a propus atunci

lui Picasso să picteze în Castel. Oficialitățile orașului știau ce afacere ar fi încheiat dacă Picasso ar fi fost de acord. Putea să deseneze de-a dreptul pe pereți, putea să stea acolo câți ani ar fi dorit, putea chiar să pretindă să se închidă totul ca el să poată lucra în liniște, nimic n-ar fi fost prea mult. Prin Picasso orașul șters sub renumele celorlalte (Nice - capitala soarelui, plaja de aur, Monte Carlo - reședința de vară și de iarnă a jucătorilor de ruletă, Cannes - orașul festivalurilor internaționale ale filmului) ar fi ieșit deindată la suprafață. Și Picasso care își visa demult un asemenea loc a fost de acord. Așa a început perioada „Picasso la Antibes” și Castelul Grimaldi a devenit curând „Muzeul Picasso” care adăpostește tot ce a creat Picasso în primii ani de după război. Intrăm în săli și încercăm să-mi închipui acel moment de dincolo de mine, acel prim gest al mâinilor întinse desenând, într-adevăr, de-a dreptul pe pereți celebre-



le „Chei din Antibes”, ochii și fruntea foarte încrețită, și munca, marea pasiune, și dragostea care i-au dat picturii ritm de poezie. Iată „Atlantida adormită”, iată „Bucuria de a trăi”, iată „Ulysse și sirenele” pictate pe plăci mari de azbociment, adică pe material de construcție și aceea pînă uriașă „Mincătorul de arici de mare”, și „Capra”, miraculoasa „La Chevre” despre care se crede că ar vorbi cu vizitatorii - „Ce reprezintă tu?” „Dar tu?” - și „Taurul”, prietenul său intim și toate celelalte ființe și lucruri pe care Picasso le-a crescut și le-a depărtat dându-le drumul în lume. Picasso a cunoscut oameni și a avut prieteni, dar niciodată n-ai să-i vezi așa cum au fost, el le-a luat doar surâsul sau privirea sau numai o undă care a sclipit pe fața lor speriată de mirajul în care au intrat. Totul e de la capăt, totul există și nu există. Acesta e chipul în care Castelul Grimaldi a devenit o insulă a spiritului și a simțământului care e numită meditație și unde gândirea artistică cea mai modernă se înclină spre forme de viață pierdute în timp, precum răurile în nisip. La Antibes, Picasso a creat o faună care nu mai poate fi nici distrusă nici repetată, nimic n-a fost scos din această clădire stranie și disperată, nimic n-a fost adus. Picasso însuși se spune că, plecând, s-a uitat în urmă foarte mirat: „Dacă m-ați fi prevenit că vreți să faceți cu mine un muzeu, n-aș fi venit aici. Ați zis că e vorba doar de un atelier”. „N-am știut, i s-a răspuns. Nici noi, nici dv. n-ați știut. De asta a ieșit bine”. „Faceți ce vreți, pe mine nu mai privește”. Era prima și ultima oară când Picasso se prezenta, trăind, într-un muzeu antic, și vechiului castel i s-a schimbat numele și astfel s-a aflat că între Nice și Cannes a lucrat Picasso, cine vrea să-l vadă să vină la Antibes, și oamenii urcă marile scări de piatră. Apoi îl părăsesc pentru soare și apă. Fiindcă asta e aici: soarele, apa și orașul reînviat de universul magic creat de Picasso. Nu-i deloc ușor să-l privești. Te plimbi prin aerul Picasso, aer umed păstrând în el ceva de peșteră, o cetate rece cu ziduri foarte groase locuită de o lume neschimbată și eternă. Cu o săptămână mai înainte, vizitasem, la Paris, Muzeul de artă modernă și-1 văzusem pe Picasso cu acea „Cortină” fabuloasă și „Minotaurul” din 1924 lângă Dufay, Matisse și Marquet, cu „Naturile moarte” din 1914, lângă cubiștii Marcoussis și Juan Gris, cu „Arlechinul” din 1923 și „Chipurile de femei”, acele schițe pregătitoare pentru „Les mademoiselles d'Avignon” din 1915, lângă Paul Klee, Braque și Kandinski, îl văzusem, deci, în câteva săli, uneori singur, dar numai aici la Antibes el e cu adevărat numai el cu el, nimic al tău și totul, ca o împrejurare neașteptată, animale cu priviri înghețate și oameni care nu se vor mai despărți niciodată de pereții pe care s-au născut, și îți dai seama că aici, deasupra cerului întors al Mediteranei, Picasso nu mai face o pictură a sufletului, ci a valorilor, că acele categorii fundamentale nu mai sunt adevărul și utilul, frumosul și urâtul, datul și imaginatul, ci altceva în stare să exprime ce este „sus” și ce este „jos”, ce este „superior” și ce „inferior”, ce este „nobil” și ce este „ordinar”. Fiind pe undeva, trăind pe undeva, nu cred că ar exista cineva care, văzând muzeul, să nu-și dorească-n taină să-l vadă și pe el, un zeu care nu-i mort sau, cum s-a zis adesea, un pictor cu șansă care s-a trezit, deodată, stăpânitor prin artă. Cine mai poate fi azi un Picasso? Să intri însă în această lume atât de tristă și atât de fericită cu tăceri și sunete asemenea ei și cu puterea vie de a-ți da sentimentul că asisti la o dramă unică în care există numai începutul cu unitatea lui de timp și de cadru, de acțiune și de inspirație și să te gândești la un om căruia să-i poți spune: „Ce crezi? E acolo un muzeu și dumneata există alături de el! Ce simți? Cum o duci?”. Aflasem că Picasso nu mai primise pe nimeni de cîțiva ani. Anul trecut, când a împlinit 90 de ani, n-a ajuns la el decât Aragon. Sărbătoarea a avut loc fără participarea lui, fără el. Dar el era. Locuia ca și acum la Mougins, o așezare de munte, dincolo de Cannes. Mai înainte trecusem prin Vallauris, locul în care Picasso își făcuse vasele de lut și care acum e un sat de ceramiști - văzusem chiar anunțat un Festival internațional al ceramiștilor de artă - și care fără îndoială va fi cândva un sat muzeu: „Aici a locuit Picasso!”, „Aici și-a avut Picasso atelierul”. De la Cannes, drumul devine dintr-odată săpat în piatră cu serpentine dese, încadrat de brazi și chiparoși. Mougins se arată de o parte și de alta a șoselei, urcat pe versante, ca o mică stațiune climaterică cu hoteluri luxoase, cu cafenele înțesate de turiști ale căror mașini au acoperit parkingul. Întrebăm la o cafenea unde este casa lui Picasso și chelnerul ne privește foarte nedumerit, e puțin absurdă ambiția noastră: „Nu e aici, e pe lălealt versant”. Coborâm, trecem șoseaua, intrăm pe



un drum îngust și ne oprim în fața unei vile singuratică, ieșită de sub colină: bănuim că aici ar putea fi, întrebăm, nu e aici. Casa lui Picasso e mai sus, chiar sus de tot, dar vom urca degeaba, n-o să vedem nimic, e ascunsă între ziduri și copaci - ni se spune.

Deci, dincolo de capelă.

Avem acum un reper sigur și, într-adevăr, îl găsim ușor, capela se înalță, deodată, pe vârful colinei ca o cetate străveche. Dincolo de capelă însă, drumul începe să coboare fără ca noi să fi putut să observăm ceva: în stînga - ierbărișuri, în dreapta - o suită de chiparoși. N-o fi aici? Iată un drumeag părănd a fi fost părăsit care se oprește într-o barieră din lanțuri masive. Și cum nimeni nu mai poate să dea înapoi, trecem pe sub ele, coborâm o cărare umbră de liane, ca printr-un tunel, și ajungem față în față cu un turn. E al capelei de sus. Cum de ne-am încurcat? Coborâm încă puțin și printre chiparoșii foarte înalți sclipesc zidurile. Abia după o jumătate de ceas, ocolind câteva movile pietroase și un crâng de un verde ireal, vedem bine ferestrele - o fereastră e deschisă - și micul parc cu un teren de sport. Vrem să facem măcar niște fotografii, dar casa în întregime nu s-ar putea vedea decât, probabil, dintr-un copac și încercăm pe lângă capelă. Nu se poate din pricina zidurilor de piatră și din încă ceva care seamănă a trestie, și astfel ne mulțumim cu fereastra deschisă de sub acoperiș, dincolo de care ar fi putut fi în clipele acelea de după-amiază chiar Picasso, un bătrân retras pe un munte misterios - locul pare adus aici anume din Spania. Nimic nu se aude, nici o adiere nu cade la învoială să ne descopere ceva de-acolo, măcar o fluturare de perdea. Fotografiem ce putem și plecăm. Ne oprim târziu, la cota 1800, în drum spre Grasse și spre Castellane și primim o clipă înapoi la munții care coboară în mare ca un uriaș fluviu de piatră». (Vasile Băran - Morillon, august, 1972)

Peste ani, am călătorit împreună cu Vasile Băran cu un tren de noapte, într-un vagon de cl. a II-a, care urma să ne aducă pe amândoi acasă, la Gorj. Am vorbit de toate și-am adus vorba și despre... întâlnirea cu Picasso. Ea, părea acum, că se chiar întâmplase aievea. Și mi-a mai zis atunci că merge cu cl. a II-a ca să poată să coboare la... Pojogeni, în satul lui, chiar în capu' grădinii casei părintești, recomandându-mi și mie să mă dau jos în gară la Copăcioasa, s-o iau pe scurtătură peste deal până la Voitești, acasă, apucând astfel să mai văd și eu... lumea, cu o așa ocazie. Am avut norocul să prefir și eu Lumea albă și să-l văd pe Picasso, în mai multe rânduri, prin muzeele dedicate lui de la Paris, Barcelona, Malaga, Vallauris și Antibes. Și de peste tot m-am ales cu impresii copleșitoare. Am căutat povestea „întîlnirii” lui Vasile Băran cu Picasso și pentru a vă aduce aminte că într-un 20 ianuarie din 1931, El s-a născut la Pojogeni, județul Gorj... Să-l păstrăm în amintirile și să-i citim cărțile. Merită! Lumea artelor care contează astăzi e dependentă de Picasso. Există o anume presiune culturală cu „Efect Picasso” care dă naștere unor rivalități și predicții de cele mai multe ori perdante și, din păcate, apar și (i)efecte neconforme cu standardele unanim acceptate. E chiar confortabil să ne imaginăm că ignoranța ne privește pe toți sau că fețele noastre au musai o anume expresivitate estetică atunci când ne lăsăm pradă oglinzii. La Târgu Jiu, artiștii plastici n-au prea fost atinși de aripa lui Picasso. N-a avut (i)Efect asupra lor. Le-a fost... peste mână. N-au ratat însă să-l... colecționeze. Cu ani în urmă, s-a organizat la muzeu o expoziție colectivă în care a figurat și „un Picasso” din colecția unui... artist de-al nostru cu oarece pretenții. Evenimentul a fost semnalat chiar pe prima pagină de presa din localitate. S-au făcut de răs la pachet. Mică-i lumea și mare-i grădina lui Dumnezeu!... Când vreți să-l cuprinzi cu mintea pe Picasso, e nevoie să te reinventezi de fiecare dată.

Altfel...



VASILE VASIESCU

HOROSCOP 25 Ianuarie 2024

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie

Berbecii au parte de foarte multă inspirație în această zi, iar acest lucru îi face pe nativii zodiilor să fie productivi și să se refugieze în muncă, folosind ideile noi pe care le dezvoltă în proiectele pe care nu le-au finalizat încă. Șefii voștri nu au pus presiune pe voi pentru a termina proiectele pentru că știu că vă lipsește creativitatea, iar dacă vă stresas, lucrurile nu ar fi fost bune, așa că acum se bucură de modul în care puneți ideile inovative în practică, motiv pentru care o să vă ofere cuvinte de laudă.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai

Nativii zodiei Taur fac foarte multe sacrificii pentru persoana iubită din viața lor și nu simt că aceleași lucruri se întorc din partea acestuia. Ați încercat tot mai mult să puneți munca pe locul doi, deși productivitatea voastră este la cote maxime, astfel încât să petreceți tot mai mult timp cu jumătatea voastră, dar tot vă vedeți rar, deoarece partenerul vostru nu consideră că aceasta este o problemă. Trebuie să discutați despre modul în care să vă simțiți această lipsă de atenție.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie

Gemenii trebuie să încerce să lucreze la modul lor de comunicare, deoarece adesea oamenii din jurul lor nu înțeleg ceea ce vor să transmită, astfel sentimentele lor sunt invalidate asupra cărora o să pună bani, deoarece nu vor să ajungă în punctul în care sunt nevoiți să ceară bani de la persoanele apropiate. Vi se recomandă să discutați cu persoanele apropiate vouă legat de această situație, astfel încât să primiți mai multe opinii obiective legate de această sumă importantă de bani.

RAC: 22 iunie - 22 iulie

Racii se gândesc tot mai mult la viitorul lor, astfel încât își doresc să investească anumite sume de bani pentru a avea parte de profit mai târziu, însă trebuie să fie foarte atenți la companiile asupra cărora o să pună bani, deoarece nu vor să ajungă în punctul în care sunt nevoiți să ceară bani de la persoanele apropiate. Vi se recomandă să discutați cu persoanele apropiate vouă legat de această situație, astfel încât să primiți mai multe opinii obiective legate de această sumă importantă de bani.

LEU: 23 iulie - 22 august

Leii își doresc să găsească în viața lor o nouă sursă de venit, motiv pentru care vor fi doritori să înceapă noi colaborări care să le aducă mai mulți bani în conturi. Este momentul în care să vă concentrați atenția pe ceea ce vă pricepeți să faceți, astfel încât să le demonstrați oamenilor din jur că valoarea voastră adusă companiei și echipei este una reală. Puteți să vă gândiți și la un alt mod să faceți bani, care să vină din pasiunile voastre, astfel încât să nu simțiți munca pe care o depuneți.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie

Nativii zodiei Fecioară au parte de cea mai bună zi, în special la locul de muncă, deoarece este posibil să aveți probleme pentru că nu ați reușit să finalizați toate proiectele în care ați fost implicat. Ați fost stresat cu alte situații complicate în care vă aflați, deoarece în această perioadă nu o duceți foarte bine cu banii, ceea ce v-a făcut să vă luați un al doilea loc de muncă, care să vă aducă un mic venit în plus în familia voastră.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie

Balanțele vor primi astăzi niște vesti foarte bune din partea persoanelor apropiate, motiv pentru care vor reuși să iasă din rutina lor ce a devenit toxică din anumite puncte de vedere. Prietenii sau membrii ai familiei cu care nu v-ați mai văzut de ceva timp o să revină în viața voastră, fie că doar pentru câteva ore, la o cafea, fie pentru câteva zile pentru o vacanță. Este momentul în care să vă bucurați de fiecare interacțiune cu această persoană deoarece nu se știe când o să vă mai întâlniți.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie

Persoanele născute sub semnul Scorpionului vor pleca în această zi într-o vacanță pe care chiar partenerul vostru a planificat-o, văzând cât de mult v-ați stresat și ați muncit în ultima perioadă. Este momentul vostru de bucurie, în care veți putea să descoperiți noi culturi, dar și preparate tradiționale și peisaje de vis, care o să vă facă să munciți și mai mult pentru a vă obișnui cu un astfel de stil de viață, din care vacanțele să nu lipsească.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie

Nativii zodiei Săgetător nu au avut foarte mult timp pentru a se concentra pe ei sau pe sănătatea lor, motiv pentru care au amân timer câteva luni analizele pe care medicii le-au recomandat. Starea voastră de sănătate nu este grozavă, simțiți că ceva nu este bine, însă nu doriți să vă interrompeți activitatea de la muncă pentru a verifica ceea ce se întâmplă cu adevărat cu voi. Astrele vă recomandă să faceți analizele recomandate de medici, dar și alte controale pentru a descoperi ce vă deranjează cu adevărat.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie

Capricornii știu că au un mod unic de a aborda fiecare problemă de la locul de muncă, dar și de a face planurile în proiectele ce le sunt atribuite, motiv pentru care acești nativi atrag atenția din partea superiorilor. Astrele vă recomandă să depuneți acum toată creativitatea și munca pe care o aveți pentru a ajunge să ocupați postul la care visați.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie

Vărsătorii nu au parte de cea mai bună zi din viața lor, deoarece vor avea parte de mai mult conflicte cu partenerul lor, în care o să se ajungă să discutați despre probleme mai vechi, peste care se crede că ați trecut peste. Trebuie să învățați să comunicați, deoarece aceste conversații nu vă ajută în viața de cuplu, ci doar vă vor distanța.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie

Peștii trec printr-o perioadă sensibilă a vieții lor, în care simt nevoia să se deschidă în fața persoanelor cunoscute pentru a se putea vindeca, însă în jurul vostru se află mai multe persoane ce vă doresc răul, dorind astfel să afle informații despre voi doar pentru a le folosi împotriva voastră. Este important să nu începeți să vă povestiți problemele în fața oamenilor, deoarece aceștia pot profita de vulnerabilitatea voastră.

6 ani și 10 luni de închisoare pentru femeia din Motru care și-a omorât soțul cu un cuțit

Tribunalul Gorj a emis marți, 23 ianuarie, sentința în cazul femeii din Motru care în urmă cu doi ani și-a ucis soțul cu mai multe lovituri de cuțit. Mariana Vaculea urmează să stea după gratii mai bine de 6 ani pentru infracțiunea de omor.

IZABELLA MOLNAR

Crima a avut loc în dimineața zilei de 3 ianuarie 2022. „În dimineața de 3 ianuarie, în jurul orelor 9:00, în timp ce se afla la locuința familiei din municipiul Motru, pe fondul unui conflict verbal angajat cu soțul său - victima V.V., inculpata V.M. l-a lovit pe acesta cu un cuțit în zona abdominală, provocându-i leziuni interne grave (plăgă înjunghiată abdominală penetrantă cu leziune de ligament rotund; hemipertoneu masiv, șoc hemoragic) care, în ciuda intervenției chirurgicale de specialitate, au condus la decesul victimei (datorită insuficienței cardio-respiratorii acute consecutive a plăgii tăiate înțepate penetrante abdominale cu interesarea peretelui vascular al venei ombilicale repermeabilizată la nivelul ligamentului rotund ca urmare a hipertensiunii portale prin ciroză hepatică, care a evoluat nefavorabil cu complicații septice bronhice și pulmonare bazal bilateral și agravarea insuficienței hepatice și renale preexistente prin ciroza hepatică macronodulară decompensată modular și paranchimatos și

a insuficienței renale cronice)”, se arată în rechizitoriul întocmit de procurori. Ulterior înfăpturii crimei, Mariana Vaculea a primit arest la domiciliu pentru 30 de zile, ulterior măsura acesteia fiindu-i înlocuită cu arest preventiv, iar în prezent se afla sub control judiciar.

Cuțitul cu mâner roz a fost confiscat

În urmă cu doar două zile, aceasta și-a aflat sentința. Magistrații Tribunalului Gorj au condamnat-o pe femeie la 6 ani și 10 luni de închisoare cu executare pentru infracțiunea de omor comisă asupra unui membru de familie, respectiv soțul său, Viorel Vaculea: „În baza art. 188 alin. (1) din C.pen., raportat la art. 199 alin. (1) cu aplicarea art. 75 alin. (1) lit. a) și art. 76 alin. (1) C.pen. condamnă inculpata Vaculea Mariana, la: 6 ani și 10 luni (șase ani și 10 luni) închisoare pentru săvârșirea infracțiunii de omor împotriva soțului Vaculea Viorel. În baza art. 67 alin. (2) C.pen. aplică inculpatei pedeapsa complementară a interdicției exercitării drepturilor prevăzute de art. 66 alin. (1) lit. a), b) și h) C.pen., respectiv: dreptul de a fi ales în autori-

tățile publice sau în orice alte funcții publice, dreptul de a ocupa o funcție care implică exercițiul autorității de stat; dreptul de a deține, purta și folosi orice categorie de arme, pe o durată de 4 ani. În baza art. 65 alin. (1) C.pen. aplică inculpatei pedeapsa accesorie a interdicției exercitării drepturilor prevăzute de art. 66 alin. (1) lit. a), b) și h) C.pen., respectiv: dreptul de a fi ales în autoritățile publice sau în orice alte funcții publice, dreptul de a ocupa o funcție care implică exercițiul autorității de stat; dreptul de a deține, purta și folosi orice categorie de arme, în condițiile art. 65 alin. (3) C.pen. În baza art. 404 alin. (4) lit. a) C.pr.pen. rap. la art. 72 C.pen. deduce din pedeapsa aplicată, perioada arestului la domiciliu de la 18.01.2022 la 25.01.2022 și a arestării preventive de la 25.01.2022 la 13.05.2022. (...) În baza art. 7 raportat la pct. 1 din anexa Legii nr. 76/2008, prelevează

probele biologice de la inculpată, după rămânerea definitivă a sentinței în vederea introducerii acestora în Sistemul Național de Date Genetice Judiciare. În baza art. 112 alin. (1) lit. b) C.pen., confiscă de la inculpată un cuțit cu mâner de culoare roz și lama cu lungimea de 9 cm., sigilat de M.A.I. cu autocolant tip „Poliția Română”, obiect ce se află la Camera de corpuri delictu a Tribunalului Gorj”.

Bani mulți către SJU Târgu Jiu și Serviciul de Ambulanță

Prin aceeași sentință emisă pe 23 ianuarie 2024 de judecătoria de la Tribunalul Gorj, Mariana Vaculea este obligată să achite aproape 20.000 de lei către Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu, dar și către Serviciul de Ambulanță Gorj pentru cheltuielile privind acordarea îngrijirilor medicale soțului său. De asemenea,

femeia are de achitat și 4.000 de lei pentru cheltuielile judiciare. Totuși, sentința poate fi atacată cu apel. „În baza art. 19, 25 alin. (1) și art. 397 alin. (1) C.pr. pen. raportat la art. 1.349 alin. (1) și (2) și art. 1.357 C.civ., și art. 320 din Legea nr. 95/2006 obligă inculpata să plătească părților civile, respectiv Spitalului Județean de Urgență Târgu Jiu suma de 18.690,24 lei, cu dobânda aferentă până la data achitării efective a debitului, cheltuieli ocazionate cu internarea și tratamentul victimei Vaculea Viorel și Serviciului de Ambulanță Județean Gorj suma de 1.102,46 lei, reprezentând contravaloarea cheltuielilor ocazionate de asistența medicală și transportul persoanei vătămate la data de 03.01.2022. (...) În baza art. 398 C.pr.pen. cu aplicarea art. 274 alin. (1) C.pr.pen. obligă inculpata la plata sumei de 4.000 lei cheltuielile judiciare avansate de stat, din care suma de 1.849 lei cheltuieli din faza urmăririi penale. Cu drept de apel în termen de 10 zile de la comunicare”, se mai arată în sentința magistraților.



3.761 cereri de finanțare depuse

Închidere sesiune primire proiecte pentru DR 30 în urma depășirii alocării

www.afir.ro

AFIR a închis încă o sesiune pentru fermieri

Agencia pentru Finanțarea Investițiilor Rurale (AFIR) anunță epuizarea fondurilor disponibile pentru intervenția DR-30 Sprijin pentru instalarea tinerilor fermieri, componenta națională din cadrul Planului Strategic pentru Politica Agricolă Comună 2023 - 2027 (PS PAC 2027).

„Astfel, în perioada 2 noiembrie - 19 ianuarie 2024, AFIR a primit 3.761 de cereri de finanțare depuse de tinerii fermieri prin DR-30, componenta națională. Valoarea totală a solicitărilor de finanțare depuse on-line este de 263,27 milioane de euro.

Astfel, procentul depunerilor a ajuns la 150,05% din alocarea stabilită. Reamintim că termenul limită din anunțul de lansare a sesiunii era 31 ianuarie 2024, ora 16:00, iar alocarea stabilită pentru această sesiune a fost de 175,5 milioane de euro”, a transmis conducerea AFIR.

O educatoare în Consiliul Județean

Încă o schimbare în Consiliul Județean Gorj. Partidul Social Democrat are un nou consilier județean, după ce Anca Bordușanu a renunțat la mandat pentru a prelua funcția de subprefect. Locul a devenit vacant, fiind ocupat tot de o femeie.

Tribunalul Gorj a validat recent mandatul noului ales județean.

„Admite cererea având ca obiect validare mandat consilier județean formulată de Secretarul General al Județului Gorj.

Validează mandatul consilierului județean declarat supleant în lista Par-

tidului Social Democrat: dna. Bîrzava (fostă Ungureanu) Georgiana-Adelina. Executorie.

Prezenta încheiere se comunică Prefectului Județului Gorj și Secretarului General al Județului Gorj. Cu apel în termen de 3 zile de la comunicare”, a decis Tribunalul Gorj.

Noul consilier județean va depune jurământul în ședința ordinară a Consiliului Județean Gorj din data de 26 ianuarie.

Adelina-Georgiana Bîrzava este educatoare în Târgu Jiu.

I.I.



Apel de propuneri de proiecte în cadrul Programului de Tranziție Justă

Grupul teritorial pentru tranziție justă la nivelul județului Gorj, prin Consiliul Județean Gorj, a lansat apelul de exprimare a interesului, dedicat întreprinderilor, pentru identificarea și includerea de investiții productive în domeniile care să contribuie la neutralitatea climatică, conform domeniilor identificate în Planul Teritorial pentru Tranziție Justă (PTTJ) Gorj.

Apelul este destinat atât întreprinderilor mari, cât și IMM-urilor și vizează identificarea de investiții în activități de tip ETS care se încadrează sub plafoanele din Directiva 87/2003, cu modificările și completările ulterioare, respectiv de investiții destinate reducerii substanțiale de emisii de gaze cu efect de seră. „Prin acest demers, Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene (MIPE), în calitate de Autoritate de Management pentru Programul Tranziție Justă, intenționează să identifice tipurile de proiecte care ar putea obține finanțare, în vederea deschiderii unui apel distinct, destinat exclusiv companiilor care, prin natura activității, nu pot aplica în cadrul apelurilor deja stabilite prin Programul Tranziție Justă 2021-2027”, transmite Consiliul Județean Gorj. Perioada de depunere a formularelor de exprimare a interesului de către potențialii beneficiari este de 15 zile lucrătoare, începând cu data de 22.01.2024, iar perioada de evaluare este de maximum două luni, inclusiv pentru analizarea și soluționarea eventualelor contestații. În prezent, acest apel de proiecte nu are un buget alocat, urmând să fie stabilit pe baza scrisorilor de interes primite din partea companiilor interesate. Propunerile centralizate vor fi analizate, conform cri-

teriilor de evaluare, de către o comisie formată din reprezentanți ai Grupului de monitorizare a tranziției la neutralitate climatică la nivelul județului Gorj și, ulterior, incluse într-o listă indicativă de proiecte potențial finanțabile în cadrul PTJ, care va fi negociată cu Comisia Europeană.

„Precizăm faptul că, analizarea și prioritizarea formularelor de interes transmise către autoritatea publică județeană și evaluate de către comisia constituită din membrii Grupului, potrivit procedurii de evaluare și selecție, reprezintă o identificare prealabilă a potențialelor proiecte finanțabile în cadrul PTJ și nu implică obligații contractuale, ulterioare din partea autorității publice. Grupul de coordonare a tranziției la neutralitate climatică la nivelul județului Gorj, prin Consiliul Județean Gorj, își asumă rolul de a transmite către Autoritatea de Management lista indicativă de proiecte, în vederea actualizării PTTJ Gorj și, implicit, a Programului Tranziție Justă”, conchide CJ Gorj.

Un aspect foarte important, evidențiat de către Autoritatea de Management, este acela că includerea în lista de proiecte nu garantea-

ză obținerea finanțării, ci doar oferă informațiile necesare cu privire la tipurile de investiții vizate și contribuie la stabilirea unui buget estimativ.

Apelul de proiecte, conform informării Autorității de Management pentru Programul Tranziție Justă, va fi unul competitiv, astfel că selecția efectivă se va face după ce apelul de finanțare va fi deschis, în baza criteriilor stabilite într-un ghid al solicitanților. „Încurajăm potențialii beneficiari să consulte documentele apelului și să depună formulare de exprimare a interesului, având în vedere faptul că, prin intermediul acestui nou apel

de finanțare, multe dintre companiile care nu sunt eligibile în cadrul apelurilor deja stabilite prin Programul Tranziție Justă, pot depune proiecte menite să le sprijine sau să le diversifice activitatea economică.”

Documentele apelului pot fi consultate accesând linkul: <https://www.cjgorj.ro/anunt-privind-lansarea-apelurilor-de-exprimare-a-interesului-pentru-imm-intreprinderi-mari/>.

Prin Programul Tranziție Justă, șase județe din România, inclusive Gorj, beneficiază de fonduri europene pentru dezvoltare.

I.I.

Centrul de Calcul
Soluții IT complete

Angajăm OPERATOR SUPTOR TEHNIC

Cu o tradiție de 40 de ani în servicii de tehnologia informației, Centrul de Calcul SA Târgu-Jiu este unul dintre cei mai importanți furnizori de soluții și servicii IT din regiune, un brand recunoscut și la nivel național. Centrul de Calcul Târgu-Jiu - șansa ta de a lucra în industria IT chiar ACUM!

Cerinte:

- ⇒ Bune cunoștințe de operare PC
- ⇒ Abilități de comunicare
- ⇒ Responsabil, punctual și organizat
- ⇒ Orientat către client și rezolvarea problemelor semnalate
- ⇒ Atitudine proactivă și de lucru în echipă
- ⇒ Capacitate de lucru în condiții de stres
- ⇒ Este deschis să învețe rapid lucruri noi în domeniul IT și economic

Candidatul ideal:

- ⇒ Cunoștințe economice (în special bazele contabilității și elemente de calcul salarial)
- ⇒ Experiență în lucrul cu aplicații de tip ERP
- ⇒ Cunoștințe legate de lucru cu baze de date relaționale de tip SQL

Beneficii Oferite:

- ⇒ Salariu (în funcție de nivelul de implicare, performanță și rezultate)
- ⇒ Dezvoltare profesională într-un mediu tânăr, competitiv.

Alătură-te echipei noastre!

Toți cei interesați sunt rugați să trimită CV-ul la Secretariatul Centrului de Calcul din Târgu-Jiu (str. Tudor Vladimirescu, nr.17) sau la adresa electronică: sediu@centruldecacul.ro



Unirea Principatelor Române, la 165 de ani - Relația cosubstanțială dintre Alexandru Ioan Cuza și Mihai Eminescu

„Vor trece veacuri și nu va exista român căruia să nu-i crape obrazul de rușine de câte ori va răsfoi istoria neamului său la pagina lui 11 februarie 1866”! (Mihai Eminescu)

Dacă ne gândim la cel mai strălucit exponent al spiritualității românești, ca simbol nepieritor al neamului nostru, geniul creator al culturii naționale, care este Mihai Eminescu, merită să amintim faptul că «poetul nepereche» a avut, în vasta și inegalabilă sa publicistică social-politică, numeroase aprecieri și referiri asupra simbolului emblematic al modernității sociale și instituționale a tânărului stat român, Domnitorul Alexandru Ioan Cuza, dar, mai ales asupra epocii sale în care s-au pus bazele împlinirii unui vis de veacuri, socotită a fi, pe bună dreptate: «cea mai însemnată de la fanarioți încoace», pentru că sunt numeroase articole inserate în ziarele la care Eminescu colabora sau era redactor, mai ales în «Curierul de Iași» sau la «Timpul», dar și în «Federațiunea» de la Pesta, în care sunt analizate deceniile procesului de modernizare a Țărilor Române, începând de la Revoluția lui Tudor Vladimirescu, deoarece Epoca lui Cuza (1859-1866) este socotită, cea mai însemnată din istoria modernă a românilor! Am putea spune că este perioada de înfăptuire a Marilor Reforme, a punerii bazelor instituțiilor cultural-administrative naționale, prin «actele de suveranitate care au adus imense foloase materiale și morale statului», Domnitorul Unirii acționând, împreună cu marele său colaborator și sprijinitor, neprețuitul Mihail Kogălniceanu, pe coordonate generale ale modernizării europene! În acest fel: «Dreaptă sau nedreaptă, bună sau rea, secularizarea averilor mănăstirilor închinat Muntelui Athos, moșiile închinat reprezentând nu mai puțin de un sfert din suprafața arabilă a tânărului Stat; plus suprafețe înrîșinate de păduri, după cum se știe, secularizarea aplicându-se în toate țările Apusului european, față cu o biserică cu mult mai puternică decât cea grecească din Constantinopol, fiindcă secularizarea a trecut în dreptul public al statelor», așa cum se arăta în presa vremii!

«Eminescu nu a iertat niciodată ceea ce s-a petrecut la 11 februarie 1866: răsturnarea marelui Domnitor»!

Așadar, în paginile gazetei conservatoare «Timpul», Mihai Eminescu avea

să apere cu consecvență conținutul și necesitatea reformelor inițiate de către Alexandru Ioan Cuza, domnitor luminat, care a demască și a blamat cu mult curaj pătura protipendadei antiunioniste, de sorginte, mai ales pământească, pe care o numea «pleava din Țarigrad», iar, perioada 1859-1866 o socotește ca fiind una de «emancipare politică și socială», după modelul occidental al construcției instituționale din veacul al XIX-lea, aceasta fiind socotită și «o cerință impusă de modernizarea statului național român» (15 februarie 1880). Prin urmare, în susținerea programului modernizator al Domnitorului Cuza, pe care adversarii radicali-liberali supranumiți în epocă, «roșii», căutau a-l denatura sau chiar a-l obstrucționa, din rațiuni politice, în schimb, Mihai Eminescu relevă faptul că, pentru succesul acestuia, o politică din ce în ce mai autoritară era necesară, oferind și explicații causal-istorice, deoarece: «Absolutismul nu este pururea și pretutindenea o nenorocire, absolutismul sincer, întemeiat ca atare pe dreptul public al poporului, absolutismul nu se rușinează de sine însuși și care crede că, prin o birocrație energică, cu învățătură de carte și incoruptibilă, se poate produce mai mult bine decât prin discuțiile adesea sterpe ale unor parlamente inculte. Dar, a avea un absolutism bazat pe minciuna parlamentară însemnează a avea o companie de exploatare în capul țării, care, păzind cu ipocrie formele esteriore ale parlamentarismului (subl.n.), e despotică nu în folosul statului și a populațiilor, ci în folosul a o mână de oameni lacomi de avere și moralește putrezi», așa cum subliniază cu acrimie marele nostru poet național! Tocmai de aceea, el pornește de la supoziția că: «Dacă nu l-ar fi răsturnat, niciodată unirea Ardealului cu Transilvania nu se făcea!», un lucru foarte adevărat! O serie de autori de prestigiu subliniază faptul că: «Eminescu nu a iertat niciodată ceea ce s-a petrecut la 11 februarie 1866: răsturnarea marelui domnitor», iar, «Dacă actul de la 2 mai [1864] a fost o crimă, ea a fost francă și pe față, făcută cu brațele încrucișate. Actul de la 11 februarie [1866] însă, participarea gardei palatului la răsturnarea Domnului e o infamie și o lașitate. De câte ori partidele s-au unit, nu s-au unit decât spre a face un



mare rău nației. S-au unit la '66 ca să răstoarne pe Cuza Vodă. Dacă nu l-ar fi răsturnat, niciodată unirea Ardealului cu Ungaria (încorporarea Ardealului în Regatul Ungariei, în 1867 - n.n.) nu se făcea (subl.n.). S-au unit spre a aduce un Domn străin, pentru că amândurora le convenea un Domn fără inițiative și necunosător de țară, sub care amândouă să-și poată face fără control manevrele (subl.n.). S-au unit, pentru a vota concesiile «Strousberg». S-au unit pentru a proclama regatul», așa cum s-a și întâmplat! În strălucirea neștirbită de patina timpului și în admirabila conștiință națională care a fost Eminescu, i se lăsa posterității o severă judecată prin cuvintele: „Vor trece veacuri și nu va exista român căruia să nu-i crape obrazul de rușine de câte ori va răsfoi istoria neamului său la pagina lui 11 februarie 1866 și stigmatizarea acelei negre felonii va răsară pururea în memoria generațiilor, precum în orice an răsară iarba lângă mormântul vândutului Domn”, pentru că în memoria neamului românesc, va dăinui un memento inconfundabil: „Am fi orbi și răi români dacă am tăgădui meritele lui. Am înțelege chiar să-i arunce mânia oamenii nepărtinitori, am înțelege să-i o arunce viitorul. Trecutul n-are acest drept, căci nu e unul din contemporanii săi care să fie vrednic de una ca aceasta”, preciza ză Eminescu!

„Patriotismul meu, Principe, este deopotrivă cu a mea demnitate, el îmi interzice un demers, care ar putea crea serioase încurcături Alteței Voastre și loialitatea mea mă osândește la surghiun”!

Dar, într-un articol din 18 martie 1881, anul în care Poetul și Martirul Național avea să se afle la Pontul Euxin, la noul oraș românesc Constanța, locuind la Hotel «d'Angleterre», pe str. «Elenă» («Nicolae Titulescu»), pe locul căruia s-a ridicat mai târziu imobilul hotelului «Intim», azi dezafectat, unde Eminescu va scrie: „Să se țină bine minte că Vodă Cuza a iertat prin viu grai și în scris tuturor... absolut tuturor, numai colonelului Leca («trădător», participant la lovitura din 11 februarie 1866 - n.n.) și altor câtorva nu; nu pentru el personal, ci pentru pata pe care acesta a pus-o pentru vecii vecilor pe steagul țării. E unicul caz în istoria românilor! Au căzut Domni prin rebeliune fățișă a poporului sau a armatei, au căzut prin amicii lor fațar-

nici; nici un Domn român, absolut nici unul n-a căzut prin trădarea strajei domnești; orice strajă, chiar adversară Domnului, pe cât era strajă au privit în unsul lui Dumnezeu pe oaspetele credinței ei, și oaspeții sunt sfinți, chiar pentru popoarele cele mai barbare, necum pentru cele civilizate”, a înscriminat cu adânc dispreț și cu o revoltă evidentă, marele Mihai Eminescu! Cred că e bine să cunoaștem detalii despre o legătură nemijlocită dintre Eminescu, cel care în 1859 se afla la Cernăuți, ca elev, și care s-a format în anii Epocii lui Cuza, și Domnul Unirii, pentru că a existat această legătură, chiar dacă a fost de scurtă durată și sub semnul întâmplării! Așadar, la finele anului 1870, pe când Eminescu se afla la Viena (ca student: 1869-1872), împreună cu colegii săi, L. Năstase și V. Burlă, membri ai viitoarei Societăți Academice Literare «România Jună», înființată în primăvara lui 1871, se vor deplasa în afara Vienei, în localitatea Döbling (azi un cartier în interiorul Vienei; acolo unde - printr-un joc al Destinului - în 1883-1884 Eminescu va reveni, căutându-și sănătatea la un cunoscut sanatoriu, deci, în acest loc, în prima zi a Anului Nou 1870 sunt primiți de însuși Domnitorul Alexandru Ioan Cuza, ce-i trei colindându-l și urându-i sănătate, potrivit datinei strămoșești. Putem spune că a fost o urare de bun augur pentru Domnul Alexandru Ioan Cuza, deoarece, în ianuarie, același an, sătenii din jud. Mehedinți, îl aleg, în lipsă, deputat al lor, iar în aprilie este ales și senator la Turnu Severin, probă a popularității de care se bucura în rândurile largi ale țărănimii, prin alegătorii săi. Deși alegerea ca senator este ratificată în Corpurile Legiuitoare, și deși domnitorul Carol I îi scrie, rugându-l să se întoarcă în țară, marele și demnul patriot care a fost Domnul Unirii, avea să-i răspundă în termenii unui veritabil și lucid om de Stat: „Patriotismul meu, Principe, este deopotrivă cu a mea demnitate, el îmi interzice un demers, care ar putea crea serioase încurcături Alteței Voastre și loialitatea mea mă osândește la surghiun”! În concluzie, Perioada, scurtă a domniei lui Alexandru Ioan Cuza, una bogată în împliniri și reforme, a coincis cu formarea intelectuală și culturală a Poetului nostru național, inclusiv cu călătoriile acestuia prin strămoșeasca Transilvania, aflată vremelnic în imperiul Austro-Ungar, perioadă când Poetului i se cristalizează convingerile sale naționale.

Profesor dr. VASILE GOGONEA

**Unirea Principatelor Române
24 IANUARIE 1859**

**În spirit românesc, te culca pâna mâine
Când poti si tu sa fii "Desteapta-te române!"
Traditia ne e mai pe la toti în casa
Si nu schimbam nimic. Asa!... Ca nu ne pasa!**



Miercuri, 24 ianuarie 2024,

Eveniment muzical oferit de „Lyra Gorjului”, la Muzeul Județean

Muzeul de Istorie și Arheologie „Alexandru Ștefulescu” din reședința județului Gorj a găzduit aseară, de la ora 20.00, un eveniment muzical deosebit. Este vorba despre spectacolul de muzică clasică oferit de LYRA GORJULUI.

Programul acestui spectacol a inclus lucrări ale unor muzicieni consacrați, precum George Enescu - „Preludiu la unison”, Bela Bartok - „Șase dansuri românești”, Ciprian Porumbescu - „Balada pentru vioară și orchestră. Vioară Ilie Cealîcu”, Doru Popovici - „Codex Caioni”



și Constantin Dumitrescu - „Dans țărănesc”. Dirijor al spectacolului a fost Florin Berculescu, iar intrarea la acest eveniment muzical a fost liberă, în limita locurilor disponibile.

Evenimentul muzical oferit de LYRA GORJULUI face parte din complexul de manifestări prilejuite de

aniversarea a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, iar organizatori au fost Consiliul Județean Gorj, Muzeul de Istorie și Arheologie ALEXANDRU ȘTEFULESCU din municipiul Târgu Jiu, precum și Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.

MARIUS STOCHITOIU

Eleganță, delicatețe și rafinament!

„E Vremea Sărbătorilor” și lectura unei plachete de versuri pe această temă e binevenită mai ales la gura sobei și cu o cană de ceai fierbinte în față...

Prin urmare, cartea Magdalenei Rădulescu ce poartă acest titlu (apărută la Editura Contrafort din Craiova în anul 2018) este o frumoasă invitație în acest sens putând constitui în același timp și un prețios dar numai bun de așezat sub pomul de Crăciun („Iar te voi aștepta sub brad, / Ca-n fiecare an, iubire, / Și chiar dacă vei fi plecat. / Îmi ești cadou în amintire”).

Versurile cărții ne transpun în lumea iernilor copilăriei în care „totul e purificat”, iar cântecele colindelor vorbesc despre „nori și ger” dar și despre pace sufletească ori iubire. („Ninge iar cu fulgi mărunți, / Dar tu nu ești lângă mine / Colindele să mi le ascuți / Și ale inimii suspine”) înălțându-se către cerul deschis și devenit mult mai aproape. Odată cu ele și sufletul poetei colindă recunoscător pentru binefacerile primite în diversele împrejurări ale vieții („Rămâi aproape cerul meu, / Și nu te face sul de carte / Mi-e sufletul la apogeu / Și inima mi-o simt departe!” culminând cu „Și n-aș da cerul meu senin, / Pe vreun sărut sau pe-un suspin”).

Dar „Vremea Sărbătorilor” se vrea a fi o carte mult mai profundă ce atrage atenția asupra nevoii de purificare, de înălțare spirituală a omului nu doar în preajma Sărbătorilor de Iarnă, ci în vederea Mântuirii sale după sfârșitul care va veni curând.

Există o anumită înrăurire a zicerii poetice versurile curg asemeni unui pârâu din care sufletul cititorului bea cu plăcere astâmpărându-și setea

lăuntrică mai mult sau mai puțin conștientizată dar devenită acută în „Vremea Sărbătorilor” de iarnă, la finalul cărora doar Nașterea Sfântului Prunc o mai poate astâmpăra.

Poezia cărții este nu doar tristă ci mai ales durută, simțită; ea emoționează până la lacrimi.

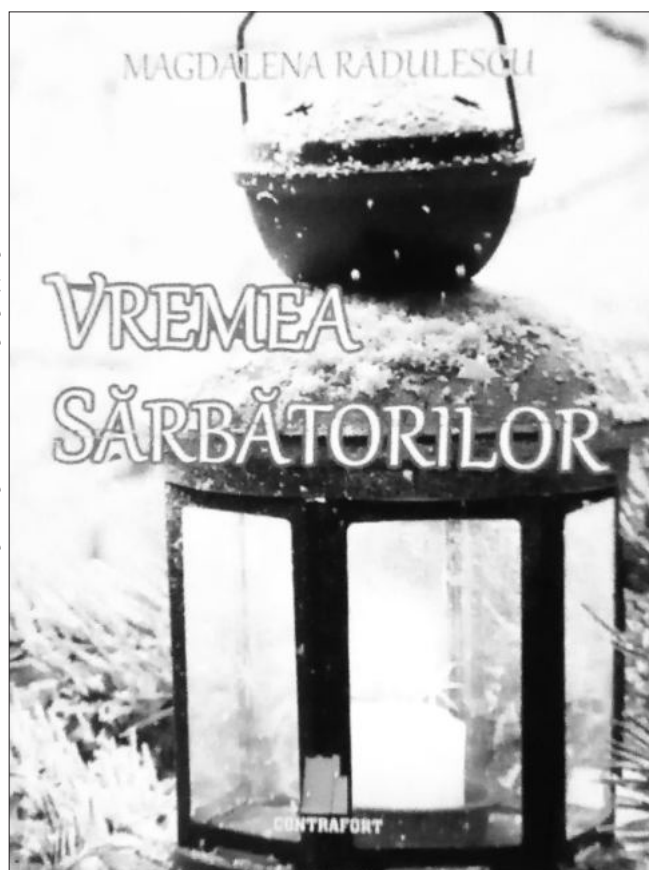
E o poezie cu care cititorul sensibil și religios se poate identifica și pe care îl poate mișca dacă nu chiar și schimba. Recunosc faptul că și eu m-am regasit printre aceste rânduri asemănarea cu versurile cărții mele „Dragostea, Nădejdea și Credința” fiind surprinzătoare.

Sinceritatea mărturisirilor Magdalenei Rădulescu este debordantă iar simplitatea versurilor scutite de metaforele artificiale cucerește. Se vede clar că autoarea cărții nu scrie pentru critici literari sau nu știe care lectori pretențioși, elitiști, ci se adesează celor „curați cu inima”, iubitori de poezie și frumoși („carmina” din latină), de dumnezeire, cinstiți cu ei înșiși.

Mi se pare aproape imposibil ca cineva să nu găsească ceva de remarcat și adorat în poezia Magdalenei Rădulescu. („Primiți un strop de suflet și mister / Și rănilor legați-vă cu el, / Rugați-vă apoi și pentru mine / Să pot să dăruiesc ce se cuvine!”)

Eleganță și corectitudine în exprimare, delicatețe și rafinament... ce altceva s-ar mai putea spune condensat despre poezia Magdalenei Rădulescu?

Poate doar că orice carte de versuri pe care a publicat-o până acum este un regal poetic pe care



ar fi păcat să îl ratezi și care va rămâne actual pentru decenii...

MARIANA BENDOU

Scriitor, critic și promotor literar

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând teren extravilan 6.200 mp, categorie de folosință pășuni, situat în punctul Călăianu, sat Bârca, com. Scoarța, jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastrul. Preț negociabil. Telefon: 0787 598 630

● Vând vacă metis cu vițel bălțată românească, vacă Angus cu vițel bălțată românească și vacă belgiană în vârstă de 3 ani. Tel: 0722814556.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică. Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru. Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFO, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică. Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, cea-ră, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi). Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești Tel:0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar. Tel: 0752134967

● Vând centrală termică - lemne Wiessmann. Preț negociabil. Telefon: 0729614081

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil. Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-Tiarnă. Telefon: 0722859585

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro. Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși. Tel. 0752134967

Angajări

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești. Telefon: 0769213005

● Caut colaborator cu-noscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon: 0762.240.225.

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat. Telefon: 0771221338.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament. Telefon: 0772902003.

Închiriez spații birouri ultracentral. Relații la telefoanele:
0253/214767;
0253/213409.

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent. Telefon: 0746680411

Diverse

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bărzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai. Telefon: 0761890450.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatură, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus.Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului. Telefon: 0731984506.

S.C SMARALD COM S.R.L anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul "Construire pensiune turistică D+P+E+M", propus a fi amplasat în județul Gorj, orașul Novaci, satul Bercești, nr. 19.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru protecția Mediului Gorj, strada Unirii, nr. 76, Târgu Jiu, județul Gorj în zilele de luni-vineri între orele 8:30-10:00.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj, str. Unirii, nr. 76, municipiul Târgu Jiu.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552

Oficiul Județean de Poștă Gorj

Școală Meserii autorizate Gorj desfășoară cursuri orice meserie, minim 450 lei, rate, diplome recunoscute, sprijin angajare. Căutăm colaboratori, 2000 lei /clasa. Telefon: 0751855929; secretariatsnm@yahoo.com

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8861

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Trei medici veterinari, sancționați de șefi. Amenzi și la unitățile de alimentație

Amenzi de aproape 75.000 de lei au fost aplicate de inspectorii sanitar-veterinari gorjeni în primele trei săptămâni ale acestui an.

În perioada 1-21 ianuarie 2024, inspectorii Direcției Sanitare-Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor (DSVSA) Gorj au efectuat controale și verificări în obiective supuse controlului sanitar-veterinar și pentru siguranța alimentelor situate în Bălănești, Bumbești-Jiu, Dănești, Drăguțești, Jupânești, Lelești, Logrești, Motru, Mușetești, Novaci, Prigoria, Stănești, Scoarța, Stoina, Târgu Jiu, Turceni și Turcinești, în domeniile alimentar și al sănătății și bunăstării animalelor.

„În timpul controalelor efectuate au fost aplicate 9 sancțiuni contravenționale, reprezentând 9 amenzi în cuantum de 74.400 lei, unor operatori și/sau persoane fizice din Drăguțești, Logrești, Mușetești, Novaci, Prigoria și Târgu Jiu, respectiv: 1.200 lei la un fast-food, pentru manipularea produselor alimentare fără a purta echipament de protecție sanitară și fără a face do-

vada efectuării examenelor medicale periodice; 1.200 lei la un magazin de legume și fructe, pentru comercializarea produselor alimentare fără a deține document de înregistrare sanitară-veterinară și pentru siguranța alimentelor; 10.000 lei la un laborator de cofetărie-patiserie, pentru etichetarea incompletă a unui produs finit (nu era afișat un element de identificare, respectiv numărul de lot), plafonul și pereții din sala de producție prezentau pete de murdărie și necesitau igienizare; două amenzi a câte 10.000 lei la un fast-food și un magazin alimentar, pentru întreținerea necorespunzătoare a spațiilor de valorificare a produselor alimentare, a utilajelor specifice și a ustensilelor de lucru folosite (aparatura frigorifică nu era igienizată, prezenta resturi organice, iar capacul acesteia era deteriorat); trei sancțiuni a câte 10.000 lei unor medici veterinari de liberă



practică imputerniciți, pentru nerealizarea integrală a acțiunilor sanitare-veterinare cuprinse în Programul Strategic al anului 2023; 12.000 lei la o carmangerie, pentru neasigurarea trasabilității pentru cantitatea de 11,439 kg carne refrigerată (de porc și de vită), în valoare totală

de 313,52 lei, care a fost retrasă de la comercializare și destinată distrugerii controlate de către o societate specializată”, a anunțat conducerea DSVSA Gorj, prin intermediul unui comunicat de presă.

IZABELLA MOLNAR

INFORMARE

Această informare este efectuată de **COMUNA GLOGOVA**, localitatea Glogova, sat Iormănești jud. Gorj, tel. 0253411411 (0723691563), ce intenționează să solicite de la **ADMINISTRAȚIA BAZINALĂ DE APĂ JIU** aviz de gospodărire a apelor pentru realizarea lucrărilor de „**ÎNFIINȚARE REȚEA DE CANALIZARE ȘI STAȚIE DE EPURARE ÎN SATUL CLEȘNEȘTI, COMUNA GLOGOVA, JUDEȚUL GORJ**”, amplasată în satul Cleșnești, comuna Glogova, Jud. Gorj.

Această investiție este nouă.

Ca rezultat al acestei investiții se vor produce următoarele:

- canalizare menajeră în satul Cleșnești
- stație de epurare în satul Cleșnești

Ca rezultat al procesului de producție vor rezulta ape uzate menajere. Acestea se vor evacua în râul Motru, după ce au fost epurate în stația de epurare propusă în satul Cleșnești.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile **Legii Apelor nr. 107/1996**, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului de gospodărire a apelor pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului la adresa de mai sus sau telefonic la dl. Alpredi Gheorghe, tel. 0723691563 sau 0253411411, după data de 29.01.2024.

OBȘTEA BUMBEȘTI, titular al planului **AMENAJAMENTUL FONDULUI FORESTIER PROPRIETATE PRIVATĂ APARTINÂND OBȘTEI BUMBEȘTI**, anunță publicul interesat asupra disponibilizării proiectului de plan și finalizării Raportului de mediu și a Studiului de evaluare adecvată.

Consultarea planului, a Raportului de mediu și a studiului de evaluare adecvată se poate realiza la sediul titularului din coraș Bumbești Jiu, strada Parângului, nr. 121 A, județul Gorj, de luni până joi între orele 08-15 și pe pagina de internet a S.C. TERA SILVA PROIECT S.R.L. <http://www.terasilva.ro> - informații.

OBȘTEA BUMBEȘTI anunță dezbaterea publică a planului, a Raportului de mediu și a Studiului de evaluare adecvată pentru **AMENAJAMENTUL FONDULUI FORESTIER PROPRIETATE PRIVATĂ APARTINÂND OBȘTEI BUMBEȘTI** - din localitățile Bumbești Jiu și Mușetești, județul Gorj și localitatea Petroșani, județul Hunedoara, ce va avea loc în data de 13.03.2024, ora 13 la sediul Casei de Cultură, din Bumbești Jiu, strada Stadionului nr. 1, județul Gorj.

Documentele pot fi consultate la sediul Agenției de Protecție a Mediului Gorj, strada Unirii, nr. 76, și pe site-ul APM Gorj <http://www.anpm.ro/web/apm-gorj/documente-procedura-sea-si-ea>.

La dezbaterea publică vor participa autoritățile implicate în implementarea planului, precum și publicul interesat.

Publicul interesat poate transmite în scris comentarii și propuneri privind documentele menționate până la data de 13.03.2024, la sediul Agenției de Protecție a Mediului Gorj sau prin e-mail la adresa: office@apmgi.anpm.ro și, de asemenea, poate participa la ședința de dezbatere publică.

SPAȚII PENTRU BIROURI

ECATERINA BUSINESS CENTER

0722.214.808

Suprafețe între 16 și 1500 de metri pătrați

CLINIC LIFE SC CLINIC LIFE BDS - SRL

Dr. Dragoș ȘOROP

Telefoane: 0744-42.77.84 sau 0765-32.88.99

E-mail: clinic_life_bds@yahoo.com

Sănătatea voastră e prioritatea noastră!

- **Medicina mândri**
- Fișe medicale de angajare
- Control medical periodic
- Audiometrie
- Spirometrie
- EKG
- Recoltări analize medicale în parteneriat cu **TUDORMED**

Puncte de lucru:

TÂRGU JIU: Str.23 August nr.1B

MOTRU: Str.Minerului nr.7, Cabinet 31

ROVINARI: Str.Jiului nr.6, Cabinet 14



Manifestare dedicată sărbătoririi a 165 ani de la Unirea Principatelor Române, desfășurată la Muzeul Județean Gorj

Marti, 22 ianuarie 2024, începând cu ora 15, la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Județului Gorj „Tudor Vladimirescu”, Institutul de Dezvoltare, Cercetare și Inovare (ICDI) din cadrul Universității „Constantin Brâncuși” și Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” au realizat un eveniment cultural dedicat sărbătoririi a 165 ani de la Unirea Principatelor Române, realizată la 24 ianuarie 1859, prin alegerea colonelului Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei (la 5 ianuarie 1859) și Țării Românești (la 24 ianuarie 1859).

La ora 15, sala indiană a muzeului a fost arhiplină. Marele majoritate au fost elevii și cadre didactice de la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, dar și reprezentanți ai instituțiilor partenere și părinți ai elevilor. Delegația Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Județului Gorj „Tudor Vladimirescu” a fost alcătuită din: col. (rtr.) dr. ing. Walter Loga, col. (rtr.) Gigi Bușe, prof. Ion Mocioi, ing. Dan Töröpu, jurist Retezeanu Constantin, optician Ionică Boștină, dirig. Viorica Ionescu, ing. Vasile Ionescu și Marin Dogaru.

Moderatorul evenimentului a fost doamna profesor dr. Ana-Daria Ionescu Haidău, directorul Liceului de Arte, care, la început a anunțat, cu adâncă durere, că Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” deplânge moartea doamnei profesor Savu Aurelia Carmen, fost director și cadru didactic de prestigiu al acestei instituții de învățământ. „Suntem alături de familia îndurerată! Drum lin spre lumină, doamna profesoară!”, și am ținut cu toții un moment de reculegere.

Corul „Orpheus” al liceului, dirijat de către doamna profesor Lore-dana Buliga, a cântat Imnul Național, după care, moderatoarea evenimentului, în cuvântul de deschidere a

spus următoarele: „Ziua de 24 ianuarie ne oferă prilejul să onorăm o pagină ilustră din istoria noastră. Unirea de la 24 ianuarie 1859 este legată de un eveniment și o alegere, alegerea ca domn al Moldovei și al Țării Românești a lui Alexandru Ioan Cuza, omul potrivit la locul potrivit, prin care două state au devenit unul singur. Acest moment a reprezentat începutul unei perioade de transformări și reforme într-un context politic dificil”.

A urmat o lecție de istorie ținută de către inspectorul școlar general, profesor dr. Marcela Mrejeru despre înfăptuirea Unirii Principatelor Române, în anul 1859, prin alegerea colonelului Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei (la 5 ianuarie 1859) și Țării Românești (la 24 ianuarie 1859). „În Convenția de la Paris din 1858 se preciza că cele două țări se vor numi Principatele Unite dar fiecare să-și aleagă domn și Aduare separată, însă, nu prevedea niciunde că nu poate fi ales același domnitor. Și iată cum, moldovenii și muntenii se folosesc de această situație și aleg același domnitor pe care marile puteri europene vor fi nevoite, după lungi și intense tratative ale unor militanți români de mare valoare, să recunoască valabilă această alegere a românilor. Tot ce-am câștigat de-a

lungul istoriei a fost cu foarte multă muncă și rigoare și de multe ori, cu sacrificii umane pe câmpul de luptă. Am avut mare noroc cu Napoleon al III-lea, Împăratul Franței, care a susținut cauza românilor. Și atunci și astăzi, interesul marilor puteri ne-a servit sau deservit. Atunci interesul acestora a fost de partea noastră. Anul 1859 este anul marcat de personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza, despre care se pot spune multe lucruri, dar voi trebuie să știți că el a dat pământ țăranilor, prin reforma agrară, a înfăptuit ridicarea culturală a poporului român prin legea instrucțiunii publice prin care învățământul primar devenea obligatoriu și gratuit, și prin el s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române”, a precizat profesoara de istorie dr. Marcela Mrejeru.

S-a continuat cu un alt moment artistic al Corului „Orpheus” prin interpretarea melodiei „Doina”, fiind răsplătit cu aplauze puternice la finalul acesteia și retragerea elevilor în sală.

Profesorul de istorie Gabriel Sarcină, a arătat că „profesoara dr. Marcela Mrejeru a surprins esența istorică a evenimentelor de la 1859, și vreau să insist pe altceva. Mereu auzim, prin mass-media și televiziune de Unirea cea Mică prin care se minimizează însemnătatea actului istoric din 1859. O generație politică de excepție și nu numai, cu studii făcute în afara țării, care au luptat pentru interesul național și au luptat ca să se întâmple. Nu puteam să discutăm de Independența României sau făurirea României Mari de la 1 decembrie 1918 fără această unire din 1859”.

Domnul Adrian Tudor de la Institutul de Dezvoltare, Cercetare și Inovare (ICDI) din cadrul Universității

„Constantin Brâncuși” a vorbit despre însemnătatea evenimentului în județul Gorj, iar domnul profesor dr. Victor Albinel Firescu, șef secție de Artă și Etnografie, a arătat că a doua jumătate al secolului al IX-lea a adus o pleiadă extraordinară de oameni care au reușit să dea un impuls până dincolo de anul 1918. Referitor la Principatele Române din acea perioadă, marile Puteri le considerau un târg pentru străini pe timp de pace și un permanent câmp de luptă și tabără militară pe timp de război.

Manifestarea s-a încheiat cu un program artistic susținut de elevii și cadrele didactice ale Liceului de Arte. Doamna profesor de Limba și Literatura Română, Eva Bisteanu a interpretat poezia „Rugămintea din urmă” de George Coșbuc, apoi Grupul folk „Columna” a cântat melodia „Românie, dulce plai”. În încheiere, Grupul „Taraful Oltenașilor”, coordonat de doamna profesor Nicoleta Lăcătușu și acompaniați la acordeon de soțul dumneaei, prof. corepetitor Lăcătușu Emil, au cântat și jucat „Hora Unirii”.

Pe holul de la intrarea în muzeu, a fost realizată o „Expoziție de arte vizuale”, dedicată acestui eveniment, a elevilor din specializarea arte vizuale, coordonatori prof. Cioplea Cristina și prof. Cornoiu Carmen.

Activitatea s-a încheiat cu o fotografie de grup.

Felicit și pe această cale organizatorii și elevii Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu, în frunte cu inimoasa lor directoare profesor dr. Ana-Daria Ionescu Haidău, pe cei care au vorbit atât de frumos despre importanța actului istoric de la 1859 și le mulțumim tuturor participanților la eveniment.

Col. (rtr.) GIGI BUȘE,
secretar executiv ANCERM Gorj



CSM Târgu Jiu a renunțat la alte două handbaliste

CĂTĂLIN PASĂRE

Echipa de handbal CSM Târgu Jiu face modificări în lot. După plecarea extremei Simone Bohme și aducerea interului Iuliia Andriichuk, trupa gorjeană s-a despărțit de alte două jucătoare. Este vorba despre sportive aduse la începutul anului competițional: Aura Teodora Popescu și Sabrina Lazea. „CSM Târgu Jiu anunță încheierea raporturilor contractuale cu jucătoarele Aura Teodora Popescu și Sabrina Lazea. Înțetarea contractelor s-a făcut pe cale amiabilă, cu acordul ambelor părți. Cele două jucătoare au ajuns la Târgu Jiu la începutul acestui sezon. Clubul nostru le mulțumește celor două jucătoare pentru efortul depus în tricoul echipei de handbal feminin a CSM Târgu Jiu și le dorește mult succes în continuare. Mulțumim, Aura Popescu și Sabrina Lazea!”, a fost mesajul transmis de reprezentanții clubului.

Cele două nu au impresionat la Târgu Jiu. Pe de altă parte, încă sunt așteptate jucătoare în orașul lui Brâncuși.



AURA TEODORA POPESCU



SABRINA LAZEA

CSM evoluează în acest moment pe trei fronturi și nu are un lot foarte numeros. Antrenorul secund Andrei Enache a vorbit despre posibilele transferuri.

„Discuții au fost, încă mai sunt câteva zile până se încheie perioada de transferuri. Încercăm, dar vrem ca atunci când aducem o jucătoare

re să vină într-adevăr cu un plus și aici trebuie să fim foarte atenți, să învățăm din greșelile pe care cu siguranță și noi le-am făcut. În momentul în care luăm decizia să aducem o jucătoare la Târgu-Jiu, să fie jucătoare care vine cu un plus mare de calitate și să ne ajute într-adevăr în meciuri”, a declarat Enache.

Gorjeanul Șomăcescu, la naționala mare

Federația Română de Baschet a anunțat lotul lărgit al României pentru duelul cu Luxemburg. Noul selecționar Mihai Silvășan are în vedere și un tânăr jucător gorjean.

Este vorba despre Tudor Șomăcescu (18 ani). Format la Târgu Jiu și transferat la U-BT Cluj-Napoca, la 16 ani, Șomăcescu a trecut oceanul pentru a evolua în SUA, acolo unde a s-a alăturat liceului Sierra Canyon din Log Angeles.

A făcut apoi parte din Overtime Elite, iar în acest sezon s-a transferat la Rapid București.

„În ciuda vârstei, Tudor e un băiat foarte matur. Primește încredere din partea noastră în totalitate și, în cea mai mare parte a timpului, o răspundește.

Are, evident, și momente de cădere, explicabile clar pentru vârsta lui, dar are o etică foarte bună a muncii, e foarte atent și se pregătește

foarte bine.

Încetul cu încetul, cred că o să-i crească valoarea exponențial, pentru că are un potențial mare”, a declarat, recent, antrenorul său de la Rapid, Tudor Costescu.

În luna februarie, naționala masculină de seniori a României se va duela cu Luxemburg, în precalificările europene ale Campionatului Mondial de Baschet din 2027.

16 jucători fac parte din lotul lărgit al României:

Lucas Tohătan (CSO Voluntari)
Patrick Richard (U-BT Cluj-Napoca)
Tudor Șomăcescu (Rapid București)
Codruț Dinu (CSM Petrolul Ploiești)
Tudor Fometescu (FC Argeș Basketball)
Mihai Măciucă (U-BT Cluj-Napoca)
Nandor Kuti (CSU Sibiu)

Dragoș Diculescu (Hamar, Islanda)
Amedeo Casale (SCM U Craiova)
Bogdan Nicolescu (CSM Oradea)
Tudor Gîrbea (CS Rapid București)
Ștefan Grasu (Dinamo București)
Bogdan Popa (CSM Petrolul Ploiești)
Emanuel Cățe (U-BT Cluj-Napoca)
Rareș Uță (CSU Sibiu)
Alexandru Olah (CSO Voluntari)

Mihai Silvășan va fi ajutat de secunzii Mihai Popa (CSM Petrolul Ploiești) și de Răzvan Munteanu (Tornados Franken, Germania). Din staff vor mai face parte Adrian Bălan (preparator fizic), Csaba Mott (maseur) și Adrian Resteman (kinetoterapeut), toți de la U-BT Cluj-Napoca.

Reunirea lotului va avea loc în 18 februarie, iar duelul cu Luxemburg se va juca în 22 februarie.

CĂTĂLIN PASĂRE



Gorjeanul EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu	
Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu	
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Săunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FIȚIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),	
Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceia (Meteo).	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

Alex Core nu rămâne la Poli Iași

✎ CĂTĂLIN PASĂRE

Fundașul central Alexandru Core, plecat de la Viitorul Târgu Jiu în această iarnă, nu va juca în retur în Superligă. Core a mers liber de contract la Politehnica Iași, formație ce activează în primul eșalon.

Totuși, potrivit Liga2.ro, apărătorul de 23 de ani nu s-a impus în stagiul de pregătire al moldovenilor, iar antrenorul Leo Grozavu a

decis să-l împrumute până în vară.

Potrivit aceluiași site, Core ar putea juca în retur la Ceahlăul Piatra Neamț, echipă care își propune promovarea. Jucătorul originar din Târgu Mureș a evoluat timp de aproape 4 ani la formația patronată de Nicolae Sarciună.

În actuala ediție de campionat, Alex Core a fost utilizat în 8 partide. Fotbalistul, care măsoară 1,98 metri, a mai jucat pentru Luceafărul Oradea și Minaur Baia Mare.



Rotaru mai vrea un transfer

Finanțatorul Universității Craiova, Mihai Rotaru, își dorește un nou atacant la echipă.

Trupa din Bănie a făcut nu mai puțin de trei transferuri în această perioadă de mercato: Pyry Soiri (29 de ani), Denil Maldonado (25 de ani) și Anzor Mekvabishvili (22 de ani).

Președintele clubului este dispus să achite o sumă consistentă dacă va găsi vârful dorit.

„Suntem în discuții. Nu pot să vă spun pe ce post. În apărare nu mai ai unde să aduci. Obiectivul pentru

acest an este podiumul și Cupa României. Vom fi mai puternici. Odată cu revenirea lui Screciu și venirea lui Anzor, georgianul, vom fi mai puternici. Suntem în discuții și pentru atac, dar uneori ne lovim de cifre astronomice. Chiar dacă îți place un jucător, pe unii nu poți să îi aduci în România. Nu ai nicio garanție ca va fi ce trebuie.

La ce am discutat, sunt jucători la maturitate sau care au trecut de maturitate, de experiență. Dar este un risc foarte mare, pentru că vorbim de un pachet sa-

lariat care să dubleze maximele din România. Și atunci, la un moment dat, oricât de mult ți-ai dori, trebuie să renunți.

Vorbim de pachetul salarial, nu de sume de transfer. Universitatea Craiova își permite să plătească 1 milion de euro pe un jucător. Acesta este nivelul nostru. Dacă noi considerăm că este un jucător de excepție, noi suntem gata să plătim 1 milion”, a declarat Mihai Rotaru pentru Fanatik.

Craiova ocupă locul 4 în Superligă cu 34 de puncte.

✎ CĂTĂLIN PASĂRE



CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

