



Ziua max.  
18°C



Noaptea  
min. 1°C

Și-a ucis fratele



www.gorjeanul.ro

FONDAT 1924

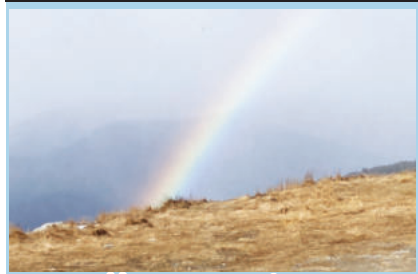
SERIE NOUĂ ANUL XXXIV

NR. 8869

MARTI, 6 FEBRUARIE 2024

PREȚ: 2 LEI

actualitate



Iarnă grea la munte! Curcubeu în plin viscol! » 9

societate



» 13  
Scutiri fiscale pentru cetățenii din Bâlteni

Șefii CEO, bănuți că au prezentat date financiare nereale liderilor sindicali



Casa de Pensii Gorj a primit întâia serie de bilete de tratament pentru anul 2024 » 8



pulsul zilei

Bani prin PNRR pentru dotarea școlilor din Ploșoru » 5



Desenează și GORJEANUL te premiază!



MAMA MEA, MÎNUNEA MEA

CONCURS JUDEȚEAN DE DESEN pentru copii cu vârsta cuprinsă între 3 și 15 ani, fiind organizat pe trei grupe de vârstă: 3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani



Ediția a IX-a, 2024

6 februarie - 7 martie 2024

pulsul zilei



Zeci de profesori din Gorj preferă catedra în loc de pensie » 4

„Mai bine păstrezi tăcerea și să treci drept prost, decât să vorbești și să înlături orice îndoială.” - Abraham Lincoln

## calendar

Creștin ortodox

†) Sfinții

Varsanufie cel Mare,

Ioan Profetul,

Vucol și Fotie

Romano catolic

†) Ss. paul Miki și

îns., m.\*\*, Doroteea

și Teofil, m.



c	Euro	4,9769	-0,0001
u	Dolarul SUA	4,5925	-0,0082
r	Gramul de aur	300.5255	+0.6996
s	Francul elvețian	5,2631	+0,0080
v	100 Yeni japonezi	3,1209	-0,0053
a	Lira sterlină	5,7859	-0,0008
l	Leva bulgărească	2,5429	+0,0002
u	Leul moldovenesc	0,2562	+0,0011
t	100 Forinti maghiari	1,3100	-0,0007

## curs valutar



## farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



## telefoane utile



### Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Judetean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

## CA LA NOI, LA NIMENI

# România – Grădina Maicii Domnului, ucisă de poluare!

Motto: „O floare din Grădina Maicii Domnului: Părintele Tihon.”

Din „Părinții aghioriți - Flori din Grădina Maicii Domnului, Cuviosul Paisie Agioritul”, Ed. Evanghelistos, 2004

Nu ne vom ocupa prea pe îndelete de poluarea spirituală din vremurile noastre, dar îl vom da ca pildă, fără a intra prea mult în amănunte, pentru că poluarea spirituală a început mult mai târziu decât trecerea Părintelui Tihon prin viața lumească și, practic, a atins apogeul netrebniciei în zilele noastre.

Părintele Tihon (Papa Tihon), care s-a născut în Rusia, mai exact în Novia Mihailovsk, în anul 1884. Părinții lui, Pavel și Elena, erau oameni evlavioși, de aceea era firesc ca și rodul lor - Timotei după numele lumesc - să le moștenească evlavia și dragostea pentru Dumnezeu și să dorească de mic copil, să se afierosească Lui.

GRĂDINA MAICII DOMNULUI - SINTAGMA SANCTITĂȚII SALE PAPA IOAN PAUL. România a fost declarată drept Grădina Maicii Domnului de Sanctitatea Sa, Părintele Ioan Paul în vizita pe care a făcut-o în țara noastră la invitația Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist, un Patriarh demn de pomenire

veșnică.

**POLUAREA CARE NE DĂ BĂȚĂ DE CAP!** Dar acum, vă propun să vorbim despre o poluare reală, care ne dă bătăi de cap în acești ani și, poate, chiar în anii ce vor veni. O statistică a Agenției Naționale pentru Protecția Mediului (ANPM) despre poluările accidentale raportate în cursul anului trecut relevă date îngrijorătoare, atât în privința numărului acestor incidente de mediu, cât și a principalilor poluatori. Astfel, dintr-un total de 202 evenimente înregistrate, 102, adică mai mult de una din două poluări accidentale în 2023 a fost provocată de companii petroliere.

Conform datelor furnizate de Biroul de Sinteză și Rapoarte al ANPM, numărul poluărilor accidentale raportate în anul 2023 a ajuns la 202 evenimente, cu 26% mai puține decât în anul 2022, dar cu aproape 28% mai multe decât în urmă cu cinci ani, când se înregistrau 158 de astfel de evenimente.

Datele ANPM arată că alte 40% din evenimentele de mediu înregistrate la nivel național în anul 2023 au fost cauzate de: deversările/scurgerile de ape uzate menajere/ape tehnologice și industriale neepurate sau insuficient epurate cu sau fără mortalitate piscicolă, precum și de incendii sau autoaprinderi la depozitele de deseuri sau alte platforme industriale. Doar anul trecut, 728 de incidente de acest fel au poluat aerul, 78 de polări au afectat solul, iar alte 35 au afectat apele. În multe cazuri s-au golit conducte întregi pe sol, iar amenzile aplicate de instituțiile de control nu pot compensa distrugerile provocate de



aceste neglijențe catalogate drept poluări accidentale, arată ANPM.

**CLUJ-NAPOCA, FRUNTAȘ LA POLUARE.** Asta se-ntâmplă duminică și se referă la poluarea cu PM2,5. Potrivit datelor publicate în timp real de rețeaua companiei elvețiene IQAir, care se ocupă cu monitorizarea calității aerului și a gradului de poluare din aer, duminică dimineața orașele cu cel mai poluat aer erau Cluj-Napoca, Buftea (jud. Ilfov), Popești-Leordeni (jud. Ilfov), București, Brașov, Rădăuți (jud. Suceava).

**CLUJ-NAPOCA, TOT FRUNTAȘ LA POLUARE.** Așa, de pildă, la Cluj-Napoca, concentrația de particule mici și periculoase în suspensie în aer, cunoscute sub numele de PM2,5 era de 45,6 micrograme pe metru cub, fiind considerat de IQAir „Nesănătos pentru grupurile sensibile”, situație care persistă de mai multe zile.

Poluarea aerului ne va costa un nou infrigement. Deci românii inspiră un aer foarte poluat, iar, de-a lungul anilor, acesta a fost și motivul pentru care Bruxelles-ul a deschis mai multe proceduri de infrigement împotriva noastră.

Totuși, cât de poluat este aerul din marile orașe nimeni nu știe cu exactitate, pentru că nu avem o rețea funcțională de monitorizare.

✍️ ION PREDOȘANU

# O șoferiță băută a provocat un accident la Bălănești

O femeie în vârstă de 55 de ani, din municipiul Târgu Jiu, a provocat în noaptea de duminică spre luni, un accident rutier soldat, din fericire, doar cu pagube materiale. Evenimentul a avut loc pe raza localității Bălănești.

„În noaptea de 4/5 februarie a.c., polițiști din cadrul Poliției Orașului Bumbesti-Jiu au depistat în trafic o femeie de 55 de ani, din localitate, în timp ce conducea un autoturism, pe DN67 Bălănești, provocând un accident rutier soldat cu pagube materiale. În urma testării cu aparatul etilotest a conducătoarei auto, a rezultat o alcoolemie de 0,79 mg/l alcool pur în aerul expirat, aceasta fiind condusă la spital, în vederea recoltării de probe biologice. În cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducerea unui autovehicul pe



drumurile publice, de către o persoană care se află a sub influența băuturilor alcoolice”, a declarat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.

✍️ I.M.

# Șefii CEO, bănuți că au prezentat date financiare nereale liderilor sindicali

Federația Națională Minie Energie, condusă de Dumitru Pîrvulescu, cere șefilor CEO să fie mai clari în legătură cu proiectul bugetului pe 2024, al CEO, prezentat în ședința de vineri.

Mai exact, sindicaliștii afirmă, cu argumente, că nu ar trebui să existe restricții privind negocierile creșterilor salariale. Este clar că sindicatele nu sunt mulțumite de creșterea fondului de salarii cu 5,3%, propusă de Directoratul CEO. Iată comunicatul FNME: „Având în vedere prevederile art. 6 din Ordonanța nr. 26/2013 și prezentarea în data de 02.02.2024 a proiectului de BVC pe anul 2024 al Societății Complexul Energetic Oltenia S.A., organizația noastră vă transmite următoarele observații referitoare la proiectul de buget:

## A. Venituri

Ce cantități de energie electrică și ce preț ați



previzionat pentru anul 2024 pe cele cinci piețe an-gro: piața contractelor bilaterale, mecanismul de achiziție centralizat de energie electrică, piața pen-tru ziua următoare, piața de echilibrare, respectiv piața serviciilor de sistem tehnologice?

## B. Cheltuieli

1. Pentru comparabilitate, se constată, pentru anul 2023, un grad de realizare a cheltuielilor cu bunuri și servicii, în medie, între 40-80%. Exemplu: cheltuieli cu materiale consumabile 51%, cheltuieli cu întreținerea și reparațiile 41%, cheltuieli cu transportul de bunuri și persoane 66% etc. Ca o consecință, sumele propuse pe 2024, prin raportarea la cele realizate în 2023, par mari, ceea ce ne face sceptici în privința realității sau corectitudinii datelor, întrucât este puțin probabil ca, având mai puțini bani și o situație regresivă în piața producătorilor de bunuri și servicii pentru C.E.O., să avem creșterile prezentate în proiectul de BVC la capitolele acestea de cheltuieli. Aceste creșteri sau descreșteri se pot justifica dacă se prezintă Programul Anual de Achiziții, Programul Anual de Investiții, situația contractelor în derulare, note de fundamentare etc.

2. La o producție similară cu cea a anului trecut (mai mare cu 5%), prognozăm o creștere cu 30% a costului cu energia electrică și apa. Înțelegem că luăm în calcul un preț mai mare al energiei electrice consumate? La capitolul venituri am constatat că se ieftinește energia electrică vândută! Ori crește atât



de mult consumul specific?

C). Având în vedere cele de mai sus, considerăm că posibilitățile financiare nu impun restricții pentru a negocia drepturile salariaților, având în vedere indicele general al prețurilor comunicat de INSSE care este de 110,4% și indicele de creștere a productivității muncii fizice de 124%”, arată președintele FNME, Dumitru Pîrvulescu.

## Creștere de 5,3% a fondului de salarii

La întâlnirea de vineri a liderilor sindicali cu administrația CE Oltenia, șefii companiei au prezentat proiectul de buget pe 2024.

Astfel, a fost prevăzută o creștere de 5,3 la sută a fondului de salarii: „Este prima strigare, ca să spun așa. În alte dați, veneau cu creșteri ...zero.

Ne vom mai întâlni în data de 8 februarie, va fi tot o ședință mai mult formală. Negocierile pentru noul contract colectiv de muncă vor începe, cu adevărat, după această dată”, a declarat, ieri, liderul SMEO, Gabriel Căldărușe.

M.C.H.

# Salvamont, la bilanț (I): Peste 8.000 de oameni salvați

Asociația Națională a Salvatorilor Montani din România și Consiliul Serviciilor Publice Salvamont au centralizat activitatea celor 75 de formații Salvamont ale celor 43 de structuri județene sau locale Salvamont, din cele 25 de județe, cu activitate de salvare montană din România, pentru anul 2023, arată serviciul public într-un bilanț comunicat presei.

Activitatea Salvamont cuprinde toate aspectele legate de misiunile de căutare și salvare, cu echipamente performante, dar și cu sprijinul câinilor dresați. O primă parte a bilanțului Salvamont o redăm în cele ce urmează.

## Prim-ajutor medical

Astfel, „serviciile publice județene și locale Salvamont au asigurat asistența de salvare montană cu un număr de 450 - 600 de salvamontiști, zilnic, în cele cca 140 de baze și posturi Salvamont permanente sau sezoniere, în zonele montane cu afluență turistică mare, pe pârtiile de practicare a sporturilor de iarnă și pe traseele turistice alpine. În perioada de referință structurile Salvamont au fost solicitate să intervină la 6.548 acțiuni de salvare și de acordare a primului ajutor medical, acțiuni în care au fost salvate un număr de 8.026 de persoane. În sezonul de iarnă au avut loc un număr de 4.272 intervenții, dintre care, 3.006 intervenții s-au derulat pe domeniile de practicare a sporturilor de iarnă, 1.211 acțiuni au avut loc în restul zonei montane, 284 persoane s-au prezentat la punctele de prim-ajutor medicale ale bazelor Sal-

vamont, iar 63 intervenții s-au derulat în afara zonei montane și la care salvamontiștii au fost solicitați să intervină cu mijloacele și tehnicile lor specifice pentru soluționarea cazurilor respective. În sezonul de vară au avut loc un număr de 2.276 intervenții, dintre care, 2.124 intervenții s-au derulat în zona montană, 105 persoane s-au prezentat la cabinetele medicale Salvamont, iar 47 de intervenții s-au derulat în afara zonei montane. În perioada de referință structurile Salvamont au intervenit, în total, la 110 evenimente produse în afara zonei montane, ca resursă de sprijin sau echipă de prim răspuns, precum și la 8 evenimente montane în locul altor structuri care nu au avut capacitatea de a interveni sau de a-și soluționa singure acțiunile pentru care erau responsabile. Dintre acestea, 2.336 de cazuri au fost predate, pentru transport către unitățile medicale specializate, serviciilor de Ambulanță sau SMURD, 51 cazuri au fost transportate cu ambulanțele Salvamont la unitățile medicale sau până la locul de întâlnire cu ambulanțele SAJ sau SMURD, 179 de cazuri au fost salvate cu ajutorul elicopterelor SMURD-IGAV, iar 100 de cazuri au fost predate Serviciului de medicină legală.

## Grad de răspuns de 100%

În anul 2023 salvamontiștii au desfășurat 94 de acțiuni de căutare-salvare cu drone, 56 în zona montană și 38 ca resursă de sprijin în afara zonei montane, 16 acțiuni de căutare - salvare cu scafandri din cadrul structurilor Salvamont-salvaspeo, 4 acțiuni de căutare de persoane înecate cu un detector special bazat pe inteligență artificială, 2 acțiuni de căutare cu drone subacvatice, echipamente unice în România,

**Salvamont România**  
Raport de activitate pe anul 2023

<b>8.000+</b> persoane salvate	<b>6.548</b> acțiuni de salvare ale celor 42 de structuri de salvare locale Salvamont	<b>5.277</b> apeluri de urgență primite prin Dispeceratul Național Salvamont-Vodafone
<b>2.666</b> accidentati	<b>179</b> cazuri predate serviciilor de ambulanță SAJ sau SMURD-IGAV	<b>179</b> cazuri predate serviciilor de ambulanță SAJ sau SMURD-IGAV
<b>1.200+</b> salvatori montani	<b>76</b> formati salvamont	<b>76</b> formati salvamont
<b>86.000+</b> prietenii	<b>86.000+</b> prietenii	<b>86.000+</b> prietenii

*Salvamont România este o organizație non-profit, cu scopul de a oferi servicii de salvare montană și prim-ajutor medical în zonele montane din România. Activitatea noastră este susținută de voluntari și contribuțiile financiare ale membrilor și partenerilor noștri.*

www.salvamontromania.ro

aflate în dotarea a două servicii Salvamont.

Trebuie remarcat faptul că structurile Salvamont au avut un grad de răspuns de 100% la solicitările specifice domeniului de activitate, doar cu resursele proprii, acest lucru confirmând că acestea sunt organizate corespunzător, își dimensionează corect și își dezvoltă permanent resursele umane și materiale.

De asemenea, au fost realizate peste 77.400 de acțiuni specifice de asigurarea a asistenței de salvare montană în bazele, posturile, refugiile salvamont, în zonele cu afluență turistică mare sau pe perioada desfășurării unor evenimente sportive sau de altă natură în zona montană”, arată situația Salvamont.

M.C.H.

Zeci de profesori din Gorj preferă catedra în loc de pensie

Peste patruzeci de profesori din Gorj au ales să rămână la catedră peste vârsta de pensionare. Cei mai mulți predau la unități de învățământ din mediul urban. O singură cerere a fost respinsă de Inspectoratul Școlar Județean Gorj.



sta de 70 de ani, poate fi menținut în activitate ca titular, în funcția didactică, la cerere, în anul școlar 2024-2025, potrivit prezentei Metodologii, conform legii. În cadrul etapelor de reabilitare, profesorii pensionabili

TABEL NOMINAL cu cadrele didactice cărora s-a aprobat / nu s-a aprobat menținerea în activitate ca titular, în funcția didactică, peste vârsta de 65 de ani, în anul școlar 2024-2025. Table with columns: Nr. crt., Nume și prenume, Specialitatea conform diplomelor de studii dobândite, Disciplina titlului conform deciziei de numire / transfer / repartizare, Unitatea / Unitățile școlare unde este titular, Postul / catedra pe care se menține titularul în anul 2024-2025, Nr. ore 2024-2025 (TC, CDS), Aprobare în CA din data, Obs.

În total, 43 de cadre didactice au solicitat menținerea în activitate ca titular peste vârsta de pensionare de 65 de ani. Cererile au fost aprobate mai întâi în Consiliile de administrație ale unităților de învățământ. Lista finală a fost validată de ISJ Gorj.

Cele mai multe solicitări au venit din partea educatoarelor și învățătoarelor. Pe listă se mai găsesc profesori de tehnologii, de educație fizică și sport, informatică sau fizică-chimie. Unui singur profesor, de limba și literatura română, nu i s-a aprobat cererea. Motivul: catedră incompletă pentru anul 2024-2025.

„Personalul didactic de predare titular din învățământul preuniversitar căruia nu i s-a emis decizia de pensionare și care până la data de 1 septembrie 2024 nu împlinesc vârsta de pensionare, potrivit prezentei Metodologii, conform legii. În cadrul etapelor de reabilitare, profesorii pensionabili

„Personalul didactic de predare titular din învățământul preuniversitar căruia nu i s-a emis decizia de pensionare și care până la data de 1 septembrie 2024 nu împlinesc vârsta de pensionare, potrivit prezentei Metodologii, conform legii. În cadrul etapelor de reabilitare, profesorii pensionabili

Continuation of the table from the previous block, listing 30 more teachers with their details and approval status.

COMISIA JUDEȚEANĂ DE MOBILITATE, Asăvînța Lăsaș, Privescu Roneș. Iar 2024-2025, potrivit prevederilor art. 229 alin. (11) din Legea nr. 198/2023, cu modificările ulterioare au prioritate față de celelalte cadre didactice.

Bărbați din Turburea, în arest pentru lovire

Doi bărbați din Turburea au ajuns în arestul poliției pentru 24 de ore, fiind bănuți de săvârșirea infracțiunii de lovire

„La data de 4 februarie a.c., polițiști din cadrul Secției 6 Poliție Rurală Târgu Cărbunești au reținut pentru 24 de ore și introdus în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al

IPJ Gorj doi bărbați de 35 de ani, ambii din comuna Turburea, bănuți de săvârșirea infracțiunii de lovire sau alte violențe. Din primele cercetări efectuate de polițiști la fața locului, a reieșit faptul că în timp ce se aflau în fața unui magazin sătesc din comuna Turburea, pe fondul unui conflict spontan, generat de consumul de băuturi alcoolice, cei doi ar fi exercitat acte de violență împotriva unui alt localnic de 36 de ani. Cercetările continuă pentru stabilirea cu exactitate a împrejurărilor în care a avut loc fapta și luarea măsurilor legale”, a anunțat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.



vremea în Gorj

Weather forecast for Gorj from Feb 6 to Feb 12. Includes icons for clouds, sun, and rain, along with temperature predictions for each day and night.

## Și-a ucis fratele

Un bărbat din comuna gorjeană Aninoasa a fost reținut, după ce și-a înjunghiat fratele. Victima a ajuns la spital cu răni grave, dar medicii nu l-au putut salva.

„În seara zilei de 04.02.2024, în jurul orelor 19:00, inculpatul S.M.N., în timp ce se afla la locuința de domiciliu din comuna Aninoasa, sat Groșerea, județul Gorj, pe fondul unui conflict spontan l-a înjunghiat cu un cuțit pe fratele său - persoana vătămată S.M.M., provocându-i o rană profundă în zona abdominală, care i-a pus în primejdie viața”, a precizat Parchetul de pe lângă Tribunalul Gorj.

Victima a fost examinată de un medic legist.

„Persoana vătămată prezintă o

plagă tăiată înțepată, penetrantă, în fosa inghinală stângă, cu interesarea pachetului vascular iliac drept (arteră și venă iliacă dreaptă) și mezocolon transvers și ascendent și hemipertoneu masiv secundar (circa 2 litri de sânge și cheaguri).

Totodată, s-a arătat că leziunea traumatică poate data din 04.02.2024 și s-a putut produce prin lovire cu un instrument tăietor înțepător, de exemplu cuțit și necesită de la producere 35 - 40 zile de îngrijiri medicale”, au transmis procurorii.

Bărbatul a fost transportat la Spitalul Orășenesc Târgu Cărbunești, unde a decedat ieri.

Procurorii au schimbat încadrarea juridică a fetei din tentativă de omor asupra unui membru al familiei în infracțiunea de omor asupra unui



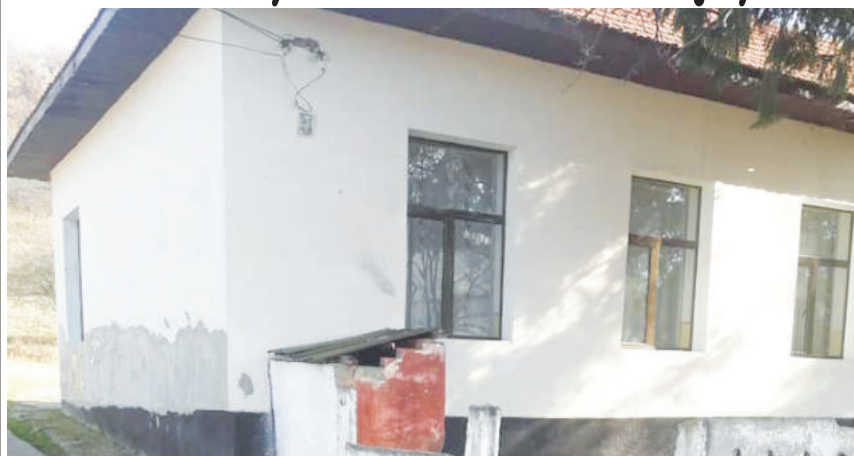
membru de familie.

re preventivă.

Bărbatul a fost prezentat Tribunalului Gorj cu propunere de aresta-

și I.I.

## Bani prin PNRR pentru dotarea școlilor din Plopșoru



Unitățile de învățământ din comuna Plopșoru vor fi dotate cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale, prin PNRR - Planul Național de Redresare și Reziliență.

Autoritățile locale organizează o licitație deschisă pentru dotarea școlilor, investiția fiind estimată la 750.000 lei fără TVA.

Contractul a fost împărțit în cinci loturi, firmele interesate având termen până pe data de 7 martie să depună ofertele sau cererile de participare.

Se vor achiziționa table interactive, sisteme desktop cu monitoare, laptopuri, sisteme sunet, imprimante multifuncționale, scannere, camere videoconferințe și routere wireless.

Acestea vor ajunge în școlile din Plopșoru, Piscuri, Văleni, Izvoarele și Sărdănești. Vor fi dotate sălile de clasă, laboratoarele de biologie și informatică, precum și cabinetul de limbă și comunicare.

și I.I.

## Chestionar despre activitatea instanțelor de judecată din Gorj

Gorjenii sunt invitați să-și spună părerea despre activitatea instanțelor de judecată din Gorj.

„Consiliul Superior al Magistraturii, prin hotărârea Secției pentru Judecătoria nr. 2646/16.11.2023, a adoptat „Chestionarul referitor la percepția activității în cadrul instanțelor”, elaborat în cadrul Grupului de lucru privind Strategia de dezvoltare a sistemului judiciar 2022-2025, propus ca modalitate de evaluare a gradului de satisfacție al părților interesate în vederea atingerii indicatorului din Strategia de dezvoltare a sistemului judiciar 2022-2025”, a informat Tribunalul Gorj. Chestionarul conține 25 de întrebări, iar timpul necesar pentru completare este de aproximativ 10 minute.

Chestionarul poate fi completat în format fizic, prin punerea acestuia la dispoziția persoanelor interesate, în cadrul compartimentelor arhivă și registratură, cât și în format on-line, pe pagina de internet a Tribunalului Gorj și judecătoriilor din circumscripția sa - Târgu Jiu, Motru, Târgu Cărbunești și Novaci.

Chestionarul are patru capitole. Primul se referă la persoana care-l

completează, un altul privind procedura - întrebări legate de dosar, de calitatea în proces al celui care completează, dacă i-au fost respectate drepturile în cadrul procedurii. Se mai cer informații despre calitatea actului de justiție (termene de judecată, calitatea actului de justiție, dacă respondenții au fost mulțumiți de sentință și de motivele), iar ultimul capitol se referă la încrederea în actul de justiție (înainte și după proces) și se cere o evaluare a personalului și a serviciilor oferite.

și I.I.



## SPAȚII PENTRU BIROURI



0722.214.808

Suprafețe între 16 și 1500 de metri pătrați

**CLINIC LIFE** **SC CLINIC LIFE BDS - SRL**

**Dr. Dragoș ȘOROP**

Telefoane: 0744-42.77.84 sau 0765-32.88.99

E-mail: clinic\_life\_bds@yahoo.com

*Sănătatea voastră e prioritatea noastră!*

- **Medicina mîinii**
- **Fișe medicale de angajare**
- **Control medical periodic**
- **Audiometrie**
- **Spirometrie**
- **EKG**
- **Recoltări analize medicale în parteneriat cu**

**TUDORMED**

**Puncte de lucru:** TÂRGU JIU: Str.23 August nr.1B  
MOTRU: Str.Minerului nr.7, Cabinet 31  
ROVINARI: Str.Jiului nr.6, Cabinet 14

## Lecția despre Brâncuși (II)

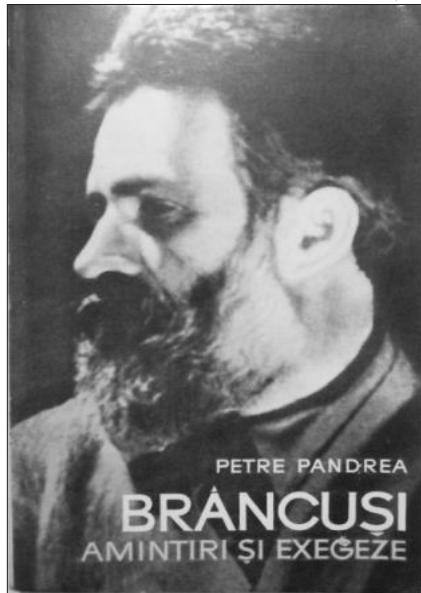
Fragmente din *Amintiri și exegeze* au fost publicate de Petre Pandrea în *Luceafărul* – seria Eugen Barbu, apoi au apărut două ediții, în 1967 și 1976 la *Meridiane* – parțial cenzurate – și în 2000, la *Editura Fundației Constantin Brâncuși*, în colecția *Brâncușiana* coordonată de Nicolae Diaconu, a ieșit de sub tiparul de la Târgu Jiu textul integral, revăzut de autor, după manuscrisul pe care ni l-a dăruit Marin Mihalache, manuscris care, din păcate s-a rărcit, ajuns „incognit” în vreo arhivă personală. Apoi, secționat în trei fascicole, volumul a apărut și la editura *Vremea*. Știe cineva, Petre Pandrea a fost la Târgu Jiu? (v.v.)

# Brâncuși – noi date

„Prin testament, autentic, atelierul cu numeroase și prețioase statui din toate epocile de lucru, pe care a refuzat, obstinent, ca să le vândă (fiindcă n-avea nevoie, contul bancar fiind în regulă încă din tinerețe și sporit pe parcursul unei vieți fabuloase, dar de filozof stoic) le-a dăruit Statului francez”.

Pe lângă sculpturile, picturile, frescele și desenele lui Brâncuși, reproduse pe spicuite și fastuoase tipărite, atenianul Zervos, mutat în „Franța bizantină” (La France byzantine a lui Julien Benda), adaugă și 26 de omagii ale unor colaboratori, recrutați din întreaga lume.

Iată lista acestor autori de scurte omagii, ordonată de noi alfabetic, despre Constantin Brâncuși: 1) Umbro Apollonio; 2) G. C. Argan; 3) Jean Arp (sculptor brâncușian, pictor, desenator și ilustrator de cărți, celebru și ca poet, cu un poem închinat Măiestrei); 4) P. G. Bruguier; 5) Calder; 6) Leon Degand; 7) Georges Duithuit; 8) Paul Fierens (conservatorul-șef



PETRE PANDREA  
BRÂNCUȘI  
AMINTIRI ȘI EXEGEZE

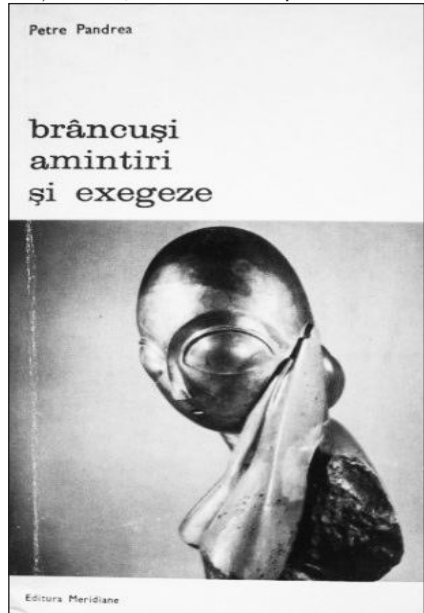
al Muzeului regal de Arte Frumoase din Bruxelles), care spune textual: „Brâncuși este prin excelență un maestru exemplar, un soi de „sfânt al artei”. Expresia de „sfânt al artei” va reveni sub condeiul romancierului americano-român Peter Neagoe în titlatura romanului „The Saint of Montparnasse” din 1965; 9) Carola Giedion-Welcker, care va publica peste doi ani de la moartea lui Brâncuși - son bon Dieu - o monografie în limbile germană și engleză; 10) Will Grohmann; 11) Peggy Guggenheim; 12) Werner Hoffmann; 13) Etienne Haidu (Ștefan Haidu, sculptor român emigrat din tinerețe în Orașul-Luminilor), care scrie lucruri pertinente și excelentissime fiindcă a cunoscut pe omul scund valah și arta nouă modernă în care s-au încadrat amândoi,

maistoraș-ucenic și marele pontif al artei cubiste mondiale; 14) Valentine Hugo (una din admiratoarele franceze, foarte tânără pe-atunci, cu pagini pline de prosepțime și de idilă teocritiană); 15) H. L. C. Jaffe; 16) Giuseppe Marchiori; 17) Herbert Read; 18) Germaine Richier; 19) Franz Roth; 20) John Rottenstein; 21) Georg Schmidt; 22) Robert Stoll; 23) J. J. Sweeney - (conservator de muzee americane, fanatic brâncușolog); 24) Dora Vallieri; 25) Lionello Venturi; 26) Jacques Villon.

Introducerea eseistică personală a elinului parizianizat Christian Zervos la acest florilegiu internațional pentru Constantin Brâncuși este o analiză subtilă și justă. Zervos este un critic plastic remarcabil pentru nivelul lui Jean Casou - un diletant fără filozofie teoretică la bază și fără preocupări de istorie științifică modernă.

Când Constantin Brâncuși a fost înhumat la 19 martie 1957, în cimitirul Montparnasse din Paris, și-a pregătit, singur, o lespede de piatră pe care a scris numele, pronumele și anul nașterii. Ucenicii au completat, prin dăltuire, anul morții.

Ultimii ucenici, pe care i-a pus în testament și i-au închis ochii, de bătrân lucid și viguros, îndrăgostit de o nouă Ulrike, au fost soții Alexandru Istrati (pictor) și Matilda Dumitrescu (sculptoriță), vecinii săi de atelier, care l-au vegheat între 1948 și 1957, adică la vârsta sa de 72 și 81 ani, la o vârstă de patriarh.



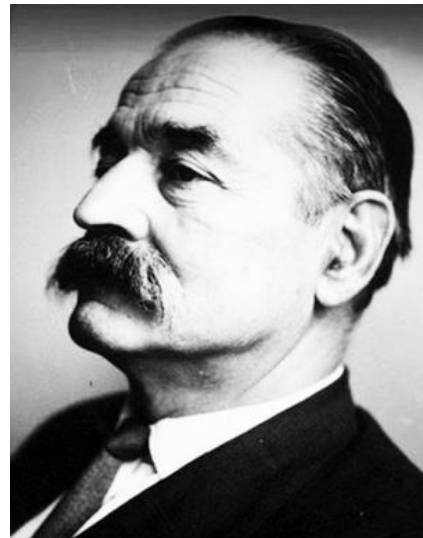
Prin testament, autentic, atelierul cu numeroase și prețioase statui din toate epocile de lucru, pe care a refuzat, obstinent, ca să le vândă (fiindcă n-avea nevoie, contul bancar fiind în regulă încă din tinerețe și sporit pe parcursul unei vieți fabuloase, dar de filozof stoic) le-a dăruit statului francez.

Brâncuși se pregătea de moarte la izbucnirea celui de al doilea război mondial dezlănțuit de Hitler. Era anti-german, ca și în 1914-1918. Nu voia să părăsească a doua patrie din loialitate. Peggy Guggenheim i-a cerut ultima versiune a Măiestrei (nr. 29 - pasărea în zbor, o geometrie pură). Era în toamna 1940 și a luat-o cu hapca în vara 1941, fugind la New-York.

Franța i-a îngăduit o ospitalitate și o libertate nestânjenită a creației din 1904 până în 1957, adică timp de 53 de ani. A abuzat de libertate doar în cazul piesei, „obscene și falice” (*Principesa X*), a cărei expunere într-un Salon Oficial a provocat vâlvă și scandal, imediat după primul război mondial. Brâncuși s-a apărut, întotdeauna, de intențiunea obscenității. A lucrat, probabil, pe căile subconștientului și ale psihologiei abisale. *Principesa X* în prima versiune este o satiră la adresa unei prințese franceze autentice, ambițioase, senzuale și cam năuce, care se ocupa cu psihanaliza (E.A. Poe și Baudelaire) și care-i cerea să-i facă un bust. Brâncuși și Joyce disprețuiau pe Freud, dar nu psihologia abisală a subconștientului. Brâncuși avea oroarea busturilor. S-a certat și cu ministrul liberal Vasile Morțun, care-i cerea pe Spiru Haret în redingotă sau sub formă de bust, în loc să-i accepte „Fântâna lui Haret”, o fântână reală și simbolică pentru târgul Obor, la care primise acout.

Brâncuși îmi spunea la trezirea acestor amintiri de „restituirea acoutului” și de plata creditelor prietenilor cobilițari oboreni, care i-au finanțat voiajul de studii de doi ani în Europa centrală și instalarea la Paris:

- „Spune, mă nepoate, salba dracului, care ești dispus să taxezi arta ca pe o marfă oarecare în sistemul capitalist, și ca orice juvete, o marfă și o formă de expresie a realităților și durerilor umane, ai văzut în viața ta un om tăiat la mijloc, în dreptul buricului, fără să i se scurgă intestinalele? Poate trăi mai departe un asemenea om, bărbat, copil sau muiere? Cum să trăiască în bronz, în marmură sau în plastru glacial? Eu refuz busturile după comandă, iar singur singurel, de capul meu, nici nu mă gândesc să-mi stric buricele degetelor pentru asemenea momâi și moroi, ridicate în bronz, marmură sau piatră”.



C. Brâncuși alterna sub-dialectul oltean cu Limba cea mai pură a lui Racine, cu argou craiovean și parizian, la supărare. Acuzațiile de artă obscenă îl supărau cumplit.

Concepția lui Brâncuși asupra iubirii era o concepție înaltă ca a oricărui țăranel oltean. Adică: între 17 și 19 ani, ruralul voinic alergic după Ileana Cosânzeana, care devine logodnica lui Făt-Frumos. Chaque Jeanot trouve sa Jeanette. Apoi, pirostiile (cununiile) pe căpățâne și beau rachiul roșu la nuntă. Ileana Cosânzeana trebuie să fie fecioară. Pe urmă vine suita de copii până la maximum 12. Făt-Frumos ia frumușel plugul de coarne, tesla, dalta, rindeaua, barda, mistria, securea sau arma de vânatoare pe umăr. La război, se îmbracă militar, pune centironul, sabia și arma. Obscenitățile sunt bune pentru mucoși, pentru estropiați și pentru senili. Zeul Eros joacă un rol imens la aceia la care zeul nu s-a pogorât sub forma harului. Plenitudinea lui Eros este euforie, sănătate și puritate. Cei trei zei antici: Eros, Ianuaris (zeul sănătății) și Priap, veghează asupra haiducilor, asupra pandurilor, asupra țărănilor și muncitorilor din întreaga lume, fără a-i incomoda, fiindcă Eros lovește cu arcul din vreme și Priap se cumițește în căsătoriile timpurii. Așa se petrec lucrurile pe plaiurile noastre și așa să rămână. Așa este cutuma sănătoasă la țărani și la proleți. Etimologia cuvântului *proletar* vine de la *proles* și de *prolificitate*, adică „proletarul este bărbatul care zămislește mulți copii și nu se teme de viață și nici de muncă”.

Teoriile lui Brâncuși în domeniul erotic erau tipic țărănești și se aflau în contradicție cu opiniile occidentale și pariziene influențate, direct și indirect, de către Malthus. Malthusianismul formează o cultură și aproape o doctrină a vieții occidentului.

Pentru noi aceste lucruri sunt banalități și par ca atare în România și în Balcanul sănătos. Pentru Paris erau noutăți și paradoxe scandaloase, în interferențele fatale dintre Est și Vest, în osmozele firești, etica seculară a Gorjului este etica antică stoică a naturalității și a realismului uman în comportamentul cotidian.

Problema moralei și a lui Eros au rezolvat-o țărani de mii de ani și proletarii moderni. Nu se poate clinti o iotă.

PETRE PANDREA

Luceafărul, 19 februarie 1966

**Educația...și Lectia de viață! - Interviu cu domnul prof. univ. dr. Andrei MARGA, Dr.h.c.mult. personalitate științifică proeminentă a vieții sociale, științifice și politice, fost Ministru de Externe și al Educației din România**

**„Am plecat de la Rodin, l-am supărat, dar trebuie să-mi caut calea mea. Am ajuns la simplitate, pace și bucurie”!**

-V.G. Domnule ministru, ANDREI MARGA, v-a fascinat atât de mult, portretul interior al lui Constantin Brâncuși, ca o intruziune în spiritul genialului artist?

- A.M. Domnule profesor Vasile Gogonea, consider că în posteritatea imediată a lui Constantin Brâncuși era clar pentru foarte mulți pragul pe care omul plecat din Hobița Gorjului l-a creat în sculptura universală, mai ales că au fost o serie de personalități din diaspora care au și dat neîntârziat exegeze cuprinzătoare (Ionel Jianu, «Brâncuși», 1963; Peter Neagoe, «The Saint of Montparnasse», 1963; George Uscătescu, «Brâncuși y el arte del sigla», 1976), iar, mai târziu, grație unor cercetători minuțioși și dedicați, s-a înaintat spre inventarierea operelor lui Constantin Brâncuși (Ion Mocioi, «Brâncuși. Catalogul operelor», 2017) și a prezenței lor în țară (Barbu Brezianu, «Opera lui Brâncuși în România», 1974), inclusiv a arhivei (Constantin Barbu, «Arhiva Brâncuși. Antologie», 2017).

-V.G. Deci, cum se spune, au fost și încă mai sunt diferite preocupări avizate pentru a contura portretul interior al marelui sculptor!

- A.M. De bună seamă, pentru că și în cazul mereu inovativului Constantin Brâncuși, înaintarea spre monografia cuprinzătoare este cam lentă, iar, pe fondul redusei dezbateri asupra inițiativelor, rămâne în continuare în cultura României o lipsă stânjenitoare, aceea a prea puținelor preocupări monografice, mai ales că astăzi, în condițiile evidentei confuzii a valorilor, lipsa devine păguboasă. Se pot vedea tineri și mai puțin tineri, năpustindu-se ca să dea scrieri formale cu pretenții, înainte de a-și fi încercat puterile explorând până la capăt măcar un autor. De fapt, chiar personalități în domeniile reflexive au început cu monografiile - cu monografii începe efectiv construcția propriei personalități și opere. Prin monografii, autorul poate dobândi contur, iar prin nenumărate monografieri o cultură își stabilizează exprimările maxime și reperle esențiale.

**„Brâncuși a fost un tipic pandur al spiritului”! (Petre Pandrea)**

- V.G. Ce înseamnă pentru excelența voastră această aplecare profundă asupra portretului interior al unui spirit de nepătruns?

- A.M. Înseamnă o muncă susținută, dar, cum se constată ușor, fără examinări asidue și, în final, monografieri, nu se poate valorifica un autor de referință, nici măcar în țara culturii sale! Or, în cazul lui Constantin Brâncuși, sculptorul care a contribuit substanțial la emergența modernității târzii, este clar că, oricâte piese (desen, pictură,

sculptură) ai putut vedea dintre cele 720 inventariate, nu poți să nu sesizezi că în ele este vorba despre o privire proprie asupra lumii, care se cere reconstituită pentru a înțelege până la capăt întreaga operă.

- V.G. Care credeți că este mărturisirea de credință a spiritului brâncușian?

- A.M. De altfel, «Mon jeu est à moi», a spus chiar sculptorul, pe drumul găsirii de sine, dându-ne, astfel, cheia înțelegerii operei sale (Sorana Georgescu-Gorjan, «Așa grăit-a Brâncuși. Ainsii parlait Brâncuși. Thus Spoke Brâncuși», Editura «Scri-sul Românesc», Craiova, 2011, p. 129). El mai spunea, de pildă, că „Am plecat de la Rodin, l-am supărat, dar trebuie să-mi caut calea mea. Am ajuns la simplitate, pace și bucurie” (p. 129). Iar reflecții de acest fel sunt multe în «lăsământul» său!

- V.G. Constat că pledoaria excelenței voastre constituie o invitație de suflet adresată brâncușologilor și altor exegeți pentru a manifesta o preocupare mai asiduă asupra resorturilor lăuntrice ale creației brâncușiene!

- A.M. De altfel, folosirea «cheii» lasă, însă, și azi de dorit! Va trebui asumat, dincoace de relatarea istorică și de abundența de reflecții exegetice despre un creator sau altul, că numai cu istorie nu se obține niciodată semnificația întreagă a unei opere.

Apelul deja clasic al lui Dilthey la a capta, plecând de la datele istoriei, trăirea unui autor și, cu aceasta, viziunea lăuntrică, spre a înțelege biografia și opera, rămâne mereu actual!

- V.G. Vă considerați un deschizător de drum în abordarea unei asemenea perspective?

- A.M. Am mai argumentat în alt loc (A. Marga, «Gândirea altfel. Studii românești», 2016) că de la o asemenea optică trebuie plecat pentru a face un pas înainte pentru înțelegerea integrativă a operei brâncușiene. De aceea, la evocarea ce se face în mod obișnuit, imensului talent al lui Constantin Brâncuși și a datelor vieții sale, este de adăugat mereu examinarea cu perspective deschise a personalității sculptorului!

**„Prin nucleul ideativ inițial este un artist oltean și un român cu valabilitate mondială...”! (Petre Pandrea)**

- V.G. La Brâncuși, putem vorbi despre o intuiție genială sau despre anumite resorturi sau imbalduri lăuntrice ale unui vizionar?

- A.M. Fără îndoială că achizițiile brâncușologiei, mai ales când sunt datorate celor care au fost în preajma lui Constantin Brâncuși - începând cu Peter Neagoe, Petre Pandrea și V. G. Paleolog, dintre români, și Carola Giedion-Welcker, Walter Pach și Robert Payne - sunt de încredere. La fel sunt și exegezele celor care au reconstituit scrupulos date ale vieții și operei, precum Barbu Brezianu și Sorana Georgescu-Gorjan. Dar, oricât de amănunțite ar fi datele despre un autor și oricâte reflecții am avea despre ceea ce a făcut, rămâne deschisă întrebarea asupra intuiției sau viziunii conducătoare care a stat la baza lucrărilor sale!

- V.G. Acest portret interior al sculp-



torului, această viziune, credeți că își are soriginta în «veșnica reîntoarcere» la nostalgia locurilor natale?

- A.M. Să nu uităm că Petre Pandrea a descris cel mai plastic și profund înrădăcinarea în istoria locurilor natale a felului de a aborda lumea al marelui sculptor: „Brâncuși a fost un tipic pandur al spiritului. Prin nucleul ideativ inițial este un artist oltean și un român cu valabilitate mondială, cu teme, probleme, aspirații și soluții universale” (Petre Pandrea, «Brâncuși. Amintiri și exegeze», Editura «Meridiane», București, 1976, p. 155-156).

- V.G. Prin trăirile sale interioare, cred că Brâncuși explorează și un fel de perspectivă mitologică a spațiului mioritic!

- A.M. Poate că în acest fel, se explică mai bine, atât ascendența carpatică, cât și nivelul înalt al performanței, la distanță univocă de cei care îl autohtonizează fără probe pe Constantin Brâncuși și-i reduc involuntar mărimea, cât și de cei care-i detectează cu totul parțial mesajul, căci nu-i cunosc rădăcina!

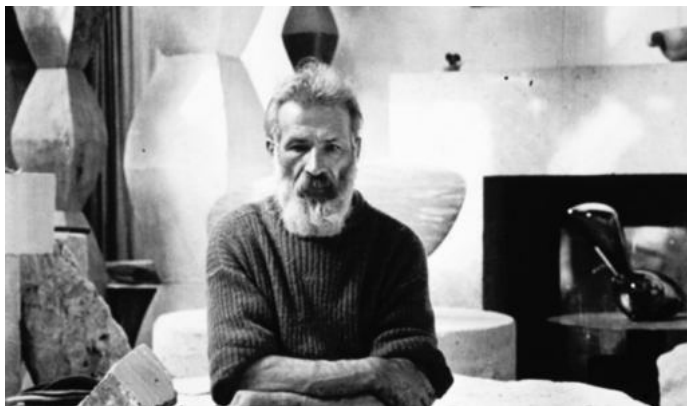
- V.G. Dacă ați atrage atenția asupra reperelor esențiale ale portretului interior al lui Brâncuși, ați putea sugera și anumite idei care să contureze acest portret?

- A.M. Am anumite reperi, dar, monografia care să ni-l redea pe Constantin Brâncuși, vizionarul care se exprimă în sculptură, se lasă așteptată! Mai ales că sculptorul Constantin Brâncuși a contribuit inconfundabil la crearea modernității artistice, însă, nu mulți artiști îl concurează în reflexivitate. Încă și mai puțini sunt creatorii care să-l egaleze în autoformare, iar, în capacitatea dovedită de inovare a unui întreg domeniu, cum a fost cel al sculpturii, deocamdată puțini îi stau alături!

- V.G. Acest portret interior, ar putea să apară ca o voce lăuntrică sau ca un ecou al unei chemări ancestrale spre simbolistica infinitului?

- A.M. S-a spus destul de simplu și edificator că la Constantin Brâncuși «marea unitate a omului și artistului, a persoanei și a operei se manifestă cu acuitate» (Carola Giedion-Welcker, «Constantin Brâncuși», 1958, «Meridiane», București, 1981, p. 22). Iar, dacă observăm desfășurarea vieții și operei sale, ne vine în minte «daimonul» lui Socrate - acea voce lăuntrică ce-i prefigura unui om calea de urmat! (VA URMA)

Profesor dr. VASILE GOGONEA



# Casa de Pensii Gorj a primit întâia serie de bilete de tratament pentru anul 2024

În cursul zilei de ieri, la Casa Județeană de Pensii Gorj au ajuns biletele de tratament pentru prima serie din acest an, având ca dată de intrare perioada 19 - 23 februarie 2024.

IZABELLA MOLNAR

Potrivit lui Valentin Stegăroiu, directorul adjunct al instituției județene, în această serie s-au primit 73 de bilete pentru tratament balnear, numai pentru unitățile de tratament din proprietatea Casei Naționale de Pensii Publice București (sucursale ale Societății de Tratament Balnear și Recuperare a Capacității de Muncă „TBRCM” SA). „Aceste bilete primite pentru prima serie din 2024 sunt repartizate astfel: 26 pentru stațiunea Bala, 18 pentru Olănești, câte două pentru Pucioasa, Geoagiu și 1 Mai, trei pentru Covasna, patru pentru Amara, și câte opt bilete pentru stațiunile Moneasa și Buziaș. Cei interesați, se pot prezenta la sediul instituției noastre, distribuirea biletelor de tratament balnear, pentru această serie făcându-se pe principiul primul venit- primul servit”, a precizat directorul executiv adjunct al CJP Gorj.

## Precizări din partea instituției

Solicitanții îndreptățiți să beneficieze de bilete de tratament, pot depune cereri completate numai pe

formularul aprobat (Anexa nr.1) cu cel puțin 30 de zile anterioare primei luni din perioada pentru care se solicită biletul, prin poștă la adresa - Casa Județeană de Pensii Gorj, Târgu Jiu, Aleea Smîrdan, nr. 16, la adresele de email: elena.lungan@cnpp.ro, maria.nicolae@cnpp.ro, prin intermediul serviciilor electronice oferite de Portalul CNPP sau la sediul instituției, urmând ca restul documentelor să fie atașate la momentul eliberării biletului.

„Două persoane care doresc să meargă împreună în stațiune trebuie să depună obligatoriu două cereri, deoarece biletele de tratament se acordă individual, în funcție de calitatea fiecărui solicitant, completând cererile în acest sens. În stațiune, la data înscrisă pe bilet, trebuie să se prezinte obligatoriu titularul biletului de tratament. Conform criteriilor, diagrama de alocare automată a biletelor de tratament balnear, realizată de aplicația informatică, nu poate fi modificată. În conformitate cu prevederile, art.109 alin.(6) din Legea 360/2023, începând cu data de 01.09.2024, soțul/soția asiguratului/pensionarului sistemului public de pensii, care nu este asigurat/pensionar al sistemului public de tra-



tament balnear, cu plata integrală a acestuia (cererile trebuie transmise împreună). Biletele de tratament balnear se eliberează doar titularului, după legitimarea acestuia, sau în cazuri excepționale, altei persoane desemnate de către titular pe bază de procură autentificată. Lista cererilor aprobate se afișează la sediul instituției și pe pagina de internet a acesteia, iar cele neaprobate se afișează doar pe pagina de internet a instituției”, au anunțat șefii Casei de Pensii Gorj.

## Suplimentare de tichete

Aproximativ 135.700 de bilete la tratament balnear vor fi asigurate în acest an prin Casa Națională de Pensii Publice (CNPP), față de 120.000 în anul 2023. Dintre acestea, aproximativ 60.000 vor fi asigurate în bazele de tratament administrate de Casa Națională de Pensii Publice, conform unei hotărâri de Guvern aprobate la data de 25 ianuarie. Prin Legea bugetului asigurărilor sociale de stat,

suma aprobată în vederea asigurării de tratament balnear pensionarilor și persoanelor asigurate în sistemul public de pensii, persoanelor asigurate pentru accidente de muncă și boli profesionale și beneficiarilor unor legi cu caracter reparatoriu a fost majorată față de anul 2023, de la 300.000.000 lei, la 400.000.000 lei.

Astfel, în unitățile de tratament balnear aflate în proprietatea Casei Naționale de Pensii Publice va fi asigurat un număr de maximum 60.420 de bilete de tratament, repartizate pe maximum 19 serii de trimitere, cu o durată de 16 zile. La acestea se adaugă aproximativ 75.300 de bilete de tratament balnear contractate cu alte unități de profil, până la nivelul sumelor prevăzute cu această destinație în bugetul asigurărilor sociale de stat pe anul 2024, față de 59.580 de bilete de tratament în 2023. Pot solicita bilete de tratament balnear pensionarii și asigurații sistemului public de pensii, iar un procent de maximum 15% din numărul total al biletelor va fi acordat, gratuit, beneficiarilor unor legi speciale cu caracter reparatoriu, precum și persoanelor care au suferit accidente de muncă sau boli profesionale.

**Erasmus+**  
Enriching lives, opening minds.

**Clubul Minților Deschise**

Miercuri, 7 februarie 2024  
ora 09.00

Muzeul de Istorie și Arheologie  
(str. Geneva nr. 8, Târgu Jiu, Gorj)

**Gustul copilăriei**  
sau despre savoirea bucătăriei de altădată

Vârsta participanților:  
peste 35 ani

- Circuit muzeal (expoziția de istorie și arheologie)
- Atelier interactiv „Importanța gastronomiei locale, pentru păstrarea identității naționale în context european”

• Costă doar două ore din timpul tău

• Înscrie-te prin mesaj whatsapp: 0766 314 582

• Grăbește-te! Locurile sunt limitate!

Proiect Erasmus+, „Privind spre viitor – un muzeu rezilient și educat”, Acțiunea Cheie 1, Educația adulților, coordonat de Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”

## „Gustul copilăriei”, o nouă temă pentru Clubul Minților Deschise

Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” continuă activitățile din Clubul Minților Deschise, care are în dezbatere o nouă temă: „Gustul copilăriei, sau despre savoirea bucătăriei de altădată”. Activitatea va avea loc mâine, 7 februarie, începând cu ora 09:00, la sediul muzeului, din strada Geneva nr. 8, Târgu Jiu, și are în program: - vizitarea expoziției de istorie și arheologie, cu accent pe modul de preparare a hranei pe teritoriul județului Gorj, din Preistorie până în Epoca Contemporană; - atelierul interactiv „Importanța gastronomiei locale, pentru păstrarea identității naționale în con-

text european”. Participarea este gratuită, cu înscriere pe whatsapp, la numărul de telefon 0766314582. Vârsta minimă a participanților este 35 de ani. Programul Clubul Minților Deschise face parte

din proiectul Erasmus+ „Privind spre viitor - un muzeu rezilient și educat”, din cadrul Acțiunii cheie 1, Educația adulților, coordonat de Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

I.M.

**ABONEAZĂ-TE LA**

pe anul **2024**

**Gorjeanul**

Cea mai bună **OFERTĂ** comandă acum!

**Pret abonamente:**

1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)

6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)

**PREȚUL DE COPIERTĂ: 2,00 LEI/EXEMPLAR**



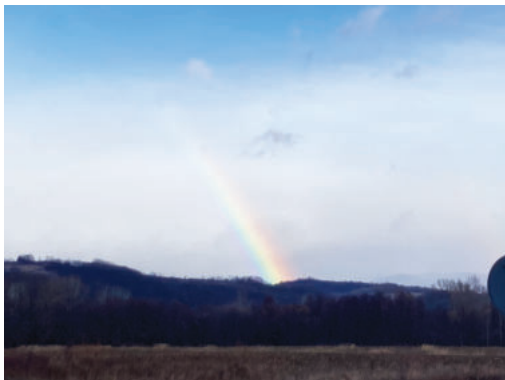
# Iarnă grea la munte! Curcubeu în plin viscol!

Chiar dacă în mare parte din localitățile județului vremea lăsa ieri impresia că primăvara își intră în drepturi, la munte iarna și-a arătat din plin adevărata față.

Codul portocaliu instituit de meteorologi s-a adeverit din plin la Rânca, turiștii veniți aici resimțind din plin vântul care a suflat chiar și cu 130 km/h, o viteză mult prea mare chiar și pentru această zonă.

La cabanele din apropierea barierei care blochează circulația din stațiune spre Obârșia Lotrului, pe Transalpina, unii turiști s-au văzut nevoiți să își prelungească șederea pentru că nu au putut scoate mașinile din zăpadă. Și nici ei nu s-au grăbit să iasă din cabane unde, după cum au povestit, e cald și bine. „Am venit de sâmbătă. Din Vâlcea suntem și am vrut să vedem cum e aici, iar acum ne vedem nevoiți să mai rămânem o zi pentru că nu putem scoate mașina. Nu e vina celor care fac dezapezirea pentru că utilaje am văzut toată ziua pe aici prin stațiune, dar noi am venit nepregătiți. Suntem pantofari, știți cum se spune celor care vin nepregătiți la munte, iar acum ne vedem nevoiți să stăm încă o zi. Norocul nostru că e frumos în pensiune. Vroiam să schiem, dar pe vântul ăsta am lăsat schiatul pentru vin și țuică fiartă. Acum de dimineață am vrut să urnim mașina din loc, dar n-a fost cu puțință nici să deschid ușa ca să-l dau o cheie, așa că ne mai bucurăm de o zi de vacanță”, a povestit un turist.

În coada Râncii, vântul zbura orice întâlnia în cale, dar și la intrarea în stațiune lucrurile nu erau mai ușor de suportat. Măsurătorile oficiale arătau o viteză de 130 km/h, dovadă a forței vântului fiind și arborii căzuți prin stațiune. Drumarii au intervenit cu drujbele pentru a îndepărta repede brazii puși la pământ, turiștii putând să se deplaseze cu mașinile fără probleme. „Este foarte frig. Am venit cu prietenii mei ca să trăim o astfel de experiență pentru că n-am mai avut zăpadă la noi în oraș de ani de zile, dar ceea ce am întâlnit aici ne-a făcut să nu ne dăm jos din mașină.



*Pur și simplu te zboară. Chiar m-am ținut de mașină ca să nu mă pună jos, e o experiență pe care n-am trăit-o până acum”, a spus un tânăr.*

Și în tot acest episod de iarnă fi-orasă, în vârful muntelui și-a făcut apariția și un curcubeu care a fost vizibil de la zeci de kilometri distanță. Cei care l-au observat l-au fotografiat și l-au arătat și altora pe rețelele de socializare, apariția lui uimind pe toată lumea. Darius Bistriceanu este unul dintre cei mai cunoscuți salvamontiști din județ după 23 de ani de intervenții pe munte, dar spune că un astfel de fenomen nu i-a fost dat până acum. „Când am urcat dinspre Novaci, la un moment dat, se vedeau chiar două curcubeu. Aici, în munte, a rămas unul singur și vă mărturisesc că nu am mai văzut așa ceva iarna. Poate s-o fi întâmplat să apară și să nu fiu eu pe tură, dar sigur aș fi auzit de la colegi sau de la alți oameni. E ceva inedit”, a menționat salvamontistul gorjean.

Toată zona de munte a județului a fost până azi-noapte sub avertizare de cod portocaliu, iar până mâine dimineață a fost plasată sub avertizare de cod galben tot de vreme rea. Vreme rea a fost și în orașele din Valea Jiului, unde vântul puternic a doborât acoperișuri de bloc și a pus la pământ arbori.

Zona a fost și ea sub avertizare de cod portocaliu, vântul suflând aici cu circa 100 km/h. La Lupeni, două acoperișuri de bloc au fost suflate de vânt, unul dintre ele, din tablă, fiind mutat pe acoperișul din azbociment al unui alt bloc.

La alte clădiri au căzut bucăți de tencuială sau cărămizi, iar pompierii au trebuit să intervină pentru a îndepărta și arbori doborâți de vânt, unul dintre ei căzând pe un autoturism în care, din fericire, nu se afla nimeni la acel moment.

 **GELU IONESCU**



„MAMA mea, MINUNEA mea” – ediția a IX - a, 2024

## REGULAMENT DE PARTICIPARE

### Art.1. Context

Concursul de desen „MAMA mea, MINUNEA mea” este organizat de GORJEANUL SA – editor al cotidianului local „Gorjeanul” și urmărește: promovarea și susținerea tinerelor talente, stimularea creativității plastice a preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea atitudinii pozitive privind mama, familia și comunitatea locală.

Concursul se va desfășura potrivit prevederilor prezentului regulament.

### Art.2. Condiții de participare

La acest concurs pot participa preșcolarii și elevi cu vârsta cuprinsă între **3 și 15 ani**, fiind organizat pe trei grupe (**3-6 ani, 7-10 ani, 11-15 ani**).

### Art.3. Realizarea desenelelor

Fiecare participant va realiza un desen, pornind de la titlul concursului, pe o coală A4 sau A3. Lucrările vor exprima gândurile și sentimentele autorului față de mama sa. Lucrările pot fi în creion negru, creioane colorate sau acuarelă. Nu sunt acceptate colaje ori desene/plașe de colorat descărcate de pe Internet, astfel de lucrări fiind eliminate din Concurs.

### Art.4. Perioada de desfășurare

Lucrările vor fi predate direct la Centrul de vânzări publicitate și abonamente „Gorjeanul” sau trimise prin poștă, în ambalaje corespunzătoare, în perioada 06 februarie – 07 martie 2024, ora 12.00, pe următoarea adresă:

**Centrul de vânzări publicitate și abonamente „GORJEANUL”**  
**Str. Tudor Vladimirescu nr.17, Municipiul TÂRGU JIU, județul Gorj**  
**Cu mențiunea PENTRU CONCURSUL DE DESEN „ MAMA MEA, MINUNEA MEA”**

Pe spatele fiecărei lucrări **se va menționa:**

- Numele autorului
- Vârsta (data nașterii)
- Titlul lucrării
- Tehnica
- Dimensiunile
- Numărul de telefon și/sau adresa de email, pentru contact
- Adresa unde locuiește



### Art.5. Criterii de evaluare

- originalitate
- claritatea mesajului transmis
- încadrarea în specificul concursului
- respectarea convențiilor de realizare a unui desen
- aspectul estetic și stilistic
- unitatea compoziției

### Art.6. Stabilirea câștigătorilor concursului

Se va forma un juriu format din trei specialiști (profesor de desen, artist plastic, redactor de specialitate) care vor nota desenele din concurs. Totodată, desenele vor fi publicate și pe pagina de facebook a publicației noastre pentru a obține și „voturile” fanilor și cititorilor „Gorjeanul”. Câștigătorii concursului vor fi desemnați din rândul participanților care vor obține în final cele mai mari note, iar numele acestora vor fi publicate în paginile cotidianului „Gorjeanul” și pe pagina sa de Facebook, în ziua de 8 Martie 2024 - „Ziua Internațională a Femeii”.

### Art.7. Premii

Organizatorul concursului va acorda un număr de **3 premii, pentru fiecare grupă de vârstă (3-6 ani, 7-10 ani și 11-15 ani)** astfel:

- Premiul I = 300 Lei
- Premiul II = 250 Lei
- Premiul III = 200 Lei

### Art.8. Mediatizarea concursului

Publicarea lucrărilor în paginile cotidianului „Gorjeanul” - ediția print + online (gorjeanul.ro), cât și pe pagina sa de Facebook (<https://www.facebook.com/gorjeanul/>). Lista câștigătorilor concursului va fi publicată în paginile cotidianului „Gorjeanul” – ediția din 8 Martie 2024.

**DIRECTOR,**  
**Dragoș-Viorel IONICĂ**

Cronica de carte

Romanul „Cenușă și Eter” de Lazăr Popescu

1. Populația oglinzilor

Noul roman contemporan are alte repere: este autoreflexiv, antiromanesc, remodeliza(n)t, productiv textual, practicoteoretic (vezi osmoza între pagina de critică și cea de creație literară, până la asigurarea totului omogen - n.m., I.P.B.).

Lazăr Popescu dedică romanul limbii române fiind un conservator ca Eminescu și Maiorescu. Personajul romanului „Cenușă și Eter” e firește un metapersonaj: povestirea, întrucât cu cât povestești mai mult cu atât mori mai puțin; desființând mai vechiul concept de carte scriitorul îl reinventează, căci, de la un moment dat încolo, lumea adevărată devine poveste (redistribuită mistic și istoric (adică ezoteric și exoteric - n.m.)).

Debutază, acest roman-tetralogie cu mitul eternei reînnoiri eliadice „în Valea Frasenu-lui”. Ca teoretician și fenomenolog, Lazăr Popescu este subiectiv, căci doar eul confirmă spiritul „unde știința se întâlnește cu șamanismul”, iar „vidul e spiritul”. Estimp „pe plaiurile noastre, aici, înflo-rește nimicul”. Noroc că „dacă natura e prezentă, e și iluminare”, revelație a manifestatului, una metafizică.

Tema unui manuscris recuperat e de demult (de la Edgar Allan Poe încoace), deci nimic nou sub soarele literaturii ficționale și nonficționale (căci mai încolo Lucian Ionescu ține un jurnal de călătorie - n.m.). Acest erou autobiografic (deci dorico-ionic) e un luptător pentru triumfarea adevărului și a dreptății, e mereu în opoziție cu Puterea și cu Guvernarea epocii. Un detaliu: în spatele lui Lucian Ionescu e celălalt personaj-voce (orală și scripturală, socială și narativă) Povestitorul care în timp ce deconspiră realul îl și deconstruiește ca să-i disece „ecorșeul” (Doina Uricaru) cu defecte și malformații cu tot e în surplombă.

Astfel că obiectivitatea e „falsă” iar subiectivitatea „reală”; e acel realism al unei interiorități care se confruntă cu lumea în fiecare clipă, reactivată de memorie, de cultură transdisciplinară, de „antinomii transgresate în relație de antinomie ca niște concepte încă valide dar, evident, perimate inevitabil”.

Lazăr Popescu reiterează funcționarea politică a textului, inițiativa acordată cuvintelor, metafora de la un capăt la altul, populația oglinzilor (manuscris, jurnal, relatare, dialog, scrisoare, tăcerea gândului ș.c.l.), redublarea și dedublarea, dispozitivul referențial, viziunea reflectată, compensația chiasmică (vezi complementaritatea înafară-înăutru), noua structură discorporală a (meta)romanului, metamorfozele scriptorului etc.

2. Secretul lui Anton Necșulescu

„Cenușă și eter” e o tetralogie captivantă, se citește cu plăcere, scriitura poliedrală scutind-ne de pericolul plictisului. Dimpotrivă, regimul de actualitate ne asigură lectura problematică, una în care condiția umană românească îmbină verosimilul, banalul cotidian cu fantasticul pe Dealul cu

Ulmi; și pe Valea Frasenuului operatorul narativ fiind clarviziunea, ghicirea viitorului, forța siddhi (a lui Anton Necșulescu).

Târgu-Jiu apare și el în (meta)roman ca „locuire mai degrabă antipoetică” însă câteodată găzduind câte un fenomen straniu, de sorginte indiană, himalayană, shambalică etc. Aspectul de stare la taifas descinde din Sadoveanu și Bălăiță; însă Lazăr Popescu cuprinde în „povestirea” sa și fresca social-politică a anumitor medii profesionale scrutate ironic, satiric ori cu sarcasm ricanant la adrese mediocrității și prostiei înconjurătoare până la a periclita identitatea națiunii (prin dușmănie, invidie, neînțelegere, stupiditate, gugumănie, sinecurism, vulgaritate, intoleranță etc.).

„Întoarcerea în Valea Frasenuului” e și meditație filozofică și atac dur la politica nimicilor din România. Eul odată reprimat, personajul-scriitor devine creație și structură. El dialoghează cu Vlăduț Ștefănescu căruia i se adresează ca-ntr-un fel de scrisoare; și metoda epistolei e veche și există atâtea romane epistolare.

„Secretul lui Anton Necșulescu” se trage din mantaua lui Mircea Eliade și în genere din romanul interbelic. Un triunghi spațio-temporal: Dealul cu Ulmi, Valea Frasenuului, Valea cu Trestie îl introduce în narațiune pe Barbu Ionescu căruia Aristică Podgoreanu i-l prezintă pe Anton Necșulescu. Lazăr Popescu are știința descrierii, posedă arta portretului și relatează neomodernist experiența unică a unui yoghin grație căreia se menține tânăr. Cititorul plează imediat și se lasă furat de ritualul inițierii, discret, nevinovat, în aparență, automat invitația fiind la o lectură ezoterică, pertinentă, în plasa unui clarviziionar din Târgu-Jiu, care lucrase cu Sri Yuktaswar Giri, cunoscându-i și pe Swami Vivekananda și pe Sri Aurobindo și care visează să ajungă la Mahavatar Babaji și în Himalaya.

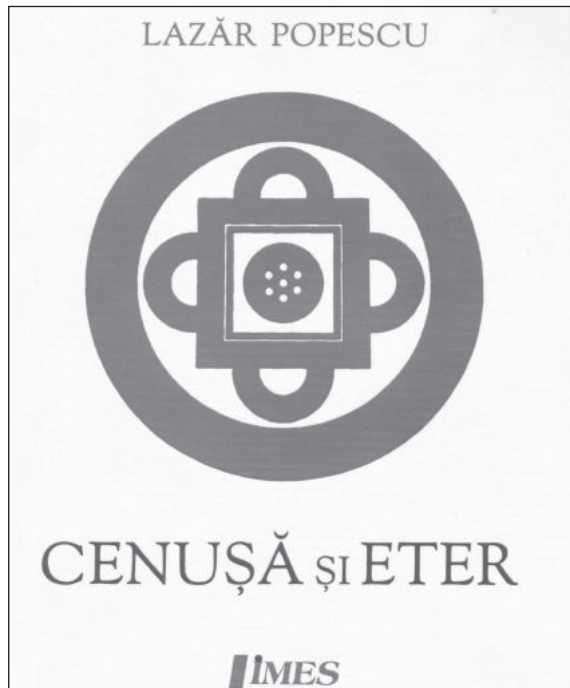
Apoi este rândul lui Take Ionescu să se instaleze și el în roman având ca interlocutor pe Henry, ministru francez, și să dezbată teme/ probleme/ chestiuni politice interne și externe. Li se alătură și la fel de celebrii Vasile Lascar, Petrache Carp ș.a. Prozatorul dovedește că țese îndelung și mult, se documentase harnic și temeinic, ca să reconstituie topografic și lingvistic mentalitar și verosimil o epocă crucială pentru Regatul României.

Grupuscule de importanți oameni politic asistă la realizarea unei semayana - exercițiu al cărui secret Anton Necșulescu nu și-l trădează martorilor la isprava sa indianistă.

3. Funcționarea politică a ficțiunii

Eu, criticul literar, vă las să citiți romanul, căci urmează a fi chemat în distribuția de rang înalt însuși marele Ionel Brătianu. Estimp, acasă în Dealul cu Ulmi, Barbu Ionescu și Costică Păun stau la taifas, cam ca-n poiana lui locan, din moromețianul roman al lui Marin Preda.

Așa că trec la partea a II-a „Dovlecii nu s-au copt”, unde acțiunea și-o asumă Lucian Ionescu („heteronimul” lui Lazăr Popescu). Aceasta îi pri-



lejuiește romancierului columnist târgujan dezvoltarea unei satire necruțătoare a perioadei de după decembrie 1989 (căreia Eugen Evu i-a zis „lovituje de stat”) cu baroni locali, sfertodocti, îngrămădiți sadea, cu mediocrul înconjurător și politicianismul găunos, cu „intelectuali” ai compromisului grav, ai nepăsării și nesimțirii (așa-zisele conștiințe adormite (iar somnul rațiunii naște monștri - n.m., I.P.B.), cu băieți „dăștepti” (și bășiți pe deasupra).

A patra parte din „Cenușă și Eter” ni-i prezintă pe „ultimii români” în contextul unei povești de dragoste a lui Lucian Ionescu cu Nela Diana, trăitoare în Franța, și ea derulată pe un ecran politic.

Concluzia e limpede: „Cenușă și Eter” e un roman politic, o satiră virulentă, o reverie a epocii interbelice, o reamintire a câtorva bravi și patriotici politicieni autentici, onești și capabili să-și ducă țara spre progres și europenism superior moral-etic și... estetic-istoric. În privința tehnicii utilizate ar fi tot pe atâtea elemente-cheie de relevat, Lazăr Popescu fiind scriitorul polyvalent, școlit cu asupra de măsură, dotat cu o bogată practică scripturală, producătoare de valoare, sensuri majore, cunoaștere specifică unui constructor migălos de univers literar realist și omogen retoricoficțional.

Prima grijă a constat în complexitatea și granulația textului, apoi în anvergura și reflexivitatea lui, în legitimarea ideologică a dorinței de a se implica în asigurarea continuității unor entități ideatice antecedente.

Aspectele precum integrare, motivație, intensificare, emblematizare, diegetizare, asimilare a istoricității, articulare, modelizare aproape desăvârșită îi caracterizează profilul romanesc și auctorial lui Lazăr Popescu. Lăsată în voia ei fireșă, autoprezentarea e în prag de fixare pe dimensiuni intrinseci. Ca să nu mai repet că funcționarea politică a textului e competitivă în arealul european, căci are un aparat „bibliografic” autoritar, o constituire progresivă, un paradox al opoziționalului dar și al revoluționarului caționat de banda de montaj.

**ION POPESCU-BRĂDICENI, scriitor, doctor în filologie**

Zeflemeaua

Motto: „Românii e deștepti!” de Camil Petrescu

Când va veni sfârșitul lumii  
 Români nu vor fi atenți  
 Isus a spus: „Talita kumi”  
 Dar nu pentru inconștienți,  
 Jar Ziua Domnului, ca hoțul  
 În miez de noapte va sosi  
 Femeia va dormi, iar soțul  
 Reviste porno va citi.  
 N-avem conștiința tragediei  
 Și totul luăm „à la légère”  
 Noi, campionii bășcăliei  
 Am compromis orice mister.

Avem o scuză de față:  
 „Lasă, că merge și așa!”  
 Trădăm la primul colț de stradă  
 Și-apoi încălecam pe-o șa.  
 Senzația e de plutire  
 De infinit parașutism  
 Noi am făcut mișto subțire  
 Și de marxism, și de fascism.  
 Ce Decebal și Burebista?  
 Ce patriotul cărturar?  
 Trăiască Mița Biciclista  
 Și berea rece la pahar!  
 Mitică veșnic să trăiască  
 Și noi pe lângă el, noroc!  
 Filozofia chelnărească  
 E tot pe loc, pe loc, pe loc!  
 Întreaga drojdie se scurse  
 Din mahalale de Fanar

Și-n loc să fim un roib de curse  
 Noi am ajuns din cal - măgar.  
 Pe primul loc e-njurătura  
 Ea pentru toate e un leac  
 Simți cum îți umple toată gura  
 O moștenim din veac în veac.  
 Noi „facem” și „băgăm” de-a valma  
 Noi suduim neîncetat  
 Iar la acest popor, sudalma  
 E o religie de stat.  
  
 La treburile serioase  
 Noi nu ne concentrăm destul  
 Avem o somnolență-n oase  
 Și-o zeflemea de prost fudul.  
 Și doar la reluări de faze  
 Parcă ne mai trezim puțin  
 N-avem profil de kamikaze

Tiparul nostru-i byzantin.  
 Apocalipsa furtunoasă  
 Îi sperie pe pămînteni...  
 Pe noi nu ne-o găsi acasă -  
 Vom fi la meci, sau la pomeni.  
 Aceasta, poate, ne e soarta  
 S-o tragem și pe asta-n piepți  
 N-aveți decât să-nchideți poarta  
 Dacă tot face ea pe moarta...  
 Hai, că românii e deștepti!  
  
 Felicitări profesorului fondator:  
 Dumitru Dădălu  
 Redacția: Fundația „Murmurul  
 Jilțului”, Editura „Rene”, Colegiul  
 Național Tehnologic Mătăsari, Gorj,  
 ISSN 1583 - 2267  
**Profesor pensionar, TEODOR VOICU**

## Aserțiunea noetică a unui strop de sinceritate

Vizionar, cu un acut simț al măsurii și al formelor, domnul doctor Constantin Șișiroi se dovedește a fi un poet matur, care de pe poziția redutei cuvintelor sale, abordează poezia cu un întreg arsenal defensiv, rezultatul final fiind cel al unei lirici ușor introvertită, dar explozivă. În calitatea sa de poet, doctorul Constantin Șișiroi este, așa cum precizează criticul literar Ion Popescu-Brădiceni: „Un homo comunicans de idei, de sentimente, de pasiuni și de trăiri ale fiecărei zile”.

„Tu fost-ai  
iubirea vieții mele,  
iar ca o floare  
te-ai deschis  
prinzându-mi sufletul  
și gândurile grele  
căci trupul, cugetul și inima  
au decis.” (Decizie sentimentală)

În cartea „Un strop de sinceritate” poetul abordează o lirică de forță cu accente moderniste, descriptiv-intuitive, în care metafora este la ea acasă. Un întreg univers de gând cu retorici existențiale, care așează poetul uneori în ipostaza de spectator la propria sa piesă de teatru:

Mi-e dor de copilăria mea  
când mă jucam lângă izvor  
și mai priveam  
cum spicele de grâu  
creșteau frumos și mândre  
pe ogor. (Mi-e dor)

Așa cum spunea Wittgenstein, poezia este o măsură a pertinentei existențiale estetice, este un act de proiecție individuală a lumii, iar hotarele unui tip de gândire, percepție și sensibilitate sunt manifestate într-o formă individuală. Domnul doctor Șișiroi se încadrează acestui tip de gândire, iar realitatea pe care o codifică în substanța sa, poezia, se constituie într-o varietate de teme. Iată că universul poeziei sale acoperă un spațiu care nu este niciodată cunoscut până la marginile lui. În gândire și limbaj, lumea nu este niciodată lumea adevărată, este doar o imagine specifică, condiționată istoric și psihic a ceea ce ne înconjoară:

Toată viața  
te rostogolești  
și te clatini  
după vântul  
ce bate mereu  
și nu-l găsești,

fiind invizibil,  
dar perceput ca și  
gândul. (Senzație)

Într-o manieră ludică poetul se întoarce cu gândul la copilăria sa, la părinții săi de care-i este dor, iar condeiul său zămislește creații care amintesc de doinele ori baladele românești. Uneori întâlnim în creațiile sale arome de nostalgie, de dor, aromă de vechi și nou, de iubire și revoltă (Mi-e dor, Secretul sacru, Stare, Să n-ai încredere etc.). Sentimentele de dor de părinți se împletesc cu nostalgia legate de copilărie:

Mi-e dor  
de copilăria mea  
când mă jucam  
lângă izvor...  
sau  
Mi-e dor și de părinții mei  
ce au muncit mereu  
din greu,  
ca eu s-ajung  
cu frații mei,  
un om integru,  
crezându-mă ei  
un zeu. (Mi-e dor)

Poetul Constantin Șișiroi are un spirit vivace, este vertical prin tot ceea ce face iar energia de care dispune este pusă fără rezerve în slujba adevărului și a destinului.

Poetul afirmă cu sinceritate că sufletul său ca un uragan e stăpânit de o iubire vie. Aici se împletesc atât dragostea de oameni izvorâtă din profesia de medic, căci medicul este un tămăduitor al sufletelor umane, cât și iubirea și dragostea poetului, a omului care iubește, iar frumusețea trăirii înseamnă redescoperirea calității de a fi om:

Căci dragostea, iubirea,  
așa-i, se mai și fură  
dintr-o metonimie  
și colaborare pură. (Iubirea din umbră)

Penalizând nedreptatea și inechitatea socială poetul militează pentru armonie și pace arătând că patria e plină de hoți și de mișei:

Patria e plină de mișei,  
de hoți,  
de proști,  
cu grămada. (Dorință)

Însă dorința poetului izvorâtă dintr-un infra-realism debordant este de a se curma ura cruntă dintre conducătorii lumii:

A putea să dăruiești



iubirea,  
a te înconjura  
cu doruri dure,  
a curma ura crudă  
dintre conducătorii Lumii  
asta mi-e dorința. (Dorința)

Ca un filosof, autorul ne spune că viziunile sunt un mit și doar viața este spirit iar prezentul este precum frica justificată din animalul junglei. Acesta este crezul lăuntric pe care nu-l renegă:

Așa cum Marea Neagră  
urlă în furtună  
sălășluiește-n pieptu-mi  
un marinar nebun  
iubirea se și fură:  
cu patimă...  
cu ură. (Stare)

Esențialul în viață este să ai voință să faci ceva, așa cum spune poetul, fără rebut, căci timpul se scurge și vremea este schimbătoare iar viața, dacă este bine trăită, este suficient de lungă, cum spunea Seneca. În finalul acestei cărți poetul Constantin Șișiroi, în pofida aplecării sale asupra retoricii lumii și vieții, își păstrează tonusul optimist iar poezia sa va rămâne mărturie peste timp, raportată la simplitatea, naturalitatea și originalitatea actului său creator din care rezultă valoarea sa morală, așa cum frumos scria Oscar Wilde într-un din frumoasele sale scrieri. Dragostea și fidelitatea față de familia sa, față de prieteni și față de întreaga comunitate medicală sunt atuurile morale care îl pun în valoare de fiecare dată pe medicul poet Constantin Șișiroi.

MIRCEA TUTUNARU

## In Memoriam: Profesorul Ion Mălăescu

### Truda și Menirea unui Dascăl: MULȚUMESC, domnule Profesor!



Anul 1975. Pentru elevii clasei a III-a B ai Școlii Generale nr. 8 (actuala Școala Gimnazială "Constantin Săvoiu") urma ora de limba engleză. Eram grupă experimentală - studiul limbii engleze începuse deja, cu un an îna-

inte, doar că acum venea un profesor nou.

Îmi aduc aminte de parcă ar fi fost ieri: emoțiile fiecăruia dintre noi, un ușor zumzet generat de comentariile sotto-voce, și zâmbetul pe care domnul profesor Ion Mălăescu - cum se recomandase, din primele momente ale întâlnirii cu noi, ni l-a oferit mereu. Acel zâmbet ne-a dat încredere și siguranță! După strigarea catalogului, domnul profesor a ținut să afle cam ce știm fiecare, după un an de studiu. La sfârșitul orei, după predarea lecției, eram cu toții entuziaști - limba engleză avea să devină o materie deosebit de apreciată și plăcută. "Aveți întrebări? E ceva ce nu ați înțeles?", și domnul profesor Mălăescu a început să răspundă fiecăruia dintre noi cu răbdare...

„Nimeni nu poate învăța o limbă străină, dacă nu perseverează, pen-

tru a ști, nu vă limitați la manual"... și domnul profesor ne-a indicat un dicționar, apărut pe atunci în librării... „În fiecare zi, învățați câteva cuvinte în plus, chiar dacă nu le întâlniți în text, vă va veni mai ușor mai târziu”, ne-a sfătuit... Anii au trecut... Rând pe rând... Pentru a ne fi și mai ușor în asimilarea noilor cunoștințe, domnul profesor Mălăescu ne-a dat fiecăruia câte un nume englezesc... La oră, eram strigați astfel, și răspundeam tuturor întrebărilor puse în limba marelui Will... Toate conversațiile se purtau exclusiv în engleză... "Urmăriți filmele la televizor, și încercați să nu priviți traducerea... decât pentru a vă verifica... căutați să traduceți ceea ce auziți prin sinonime în limba engleză"... A fost un alt sfat excelent...

Am fost generația care a dat teză la limba engleză, care a participat la olimpiade de profil și care vorbește

fluent limba engleză, datorită dedicării și trudei unui DASCĂL!...

L-am întâlnit ultima dată pe domnul profesor, acum mulți ani, să tot fie vreo 6-7.... aproape neschimbat, de parcă timpul nu trecuse... Doar părul era ca de nea...

Departa de orașul copilăriei, am aflat de plecarea dânsului pe tărâmul de LUMINĂ... Amintirile au năvălit, aducând în prezent întâmplări din timpul cu uniformă și cordeluță... Am pus mâna pe condei și le-am cetluit pe hârtie... spre știință și amintire! Sunt crâmpie din viața noastră ca și din cea a unui Dascăl care merită a fi mereu amintite...

MULȚUMESC, Domnule Profesor! Pentru sfaturi și răbdare, pentru dragostea de studiu pe care ne-ați insuflat-o!

DRUM LIN PRINTRE ÎNGERI!

DOINA PÎNIȘOARĂ DAFINCESCU

## MICA PUBLICITATE

## Vânzări

● Vând teren extravilan 6.200 mp, categorie de folosință pășuni, situat în punctul Călăianu, sat Bârca, com. Scoarța, jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastrul. Preț negociabil.

Telefon: 0787 598 630

● Vând vacă metis cu vițel bălțată românească, vacă Angus cu vițel bălțată românească și vacă belgiană în vârstă de 3 ani. Tel: 0722814556.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi).

Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești

Tel:0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar.

Tel: 0752134967

● Vând centrală termică - lemne Wiessmann. Preț negociabil.

Telefon: 0729614081

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâțe și făină. Se poate adapta și la tractor.

Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil.

Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje.

Nu am copii, frați, nepoți și soție.

Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință.

Tel. 0765724310

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-Tiarnă. Telefon: 0722859585

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro.

Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși.

Tel. 0752134967

## Angajări

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești.

Telefon: 0769213005

● Caut colaborator cu-noscător al cultivării florilor la ghiveci. 0762.240.225.

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat.

Telefon: 0771221338.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

## Diverse

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bârzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai.

Telefon: 0761890450.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus.Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon: 0731984506.

## Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent. Telefon: 0746680411

## Pierderi

● Declar pierdută legitimație de student, emisă de Universitatea "Constantin Brâncuși" Târgu Jiu, pe numele Tulpea Roxana Daniela.

## Comemorări



† Azi, 6 februarie, se împlinesc 16 ani de când ne-a părăsit cel ce a fost ION DAJICU.

Nu te vom uita niciodată!

Familia: Mariana, Mihaela, Cătălin și Ionuț Dajicu.

Închiriez spații birouri ultracentral.

Relații la telefoanele:  
0253/214767;  
0253/213409.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuția cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552  
Oficiul Județean de Poștă Gorj

## TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul \_\_\_\_\_  
domiciliat în localitatea \_\_\_\_\_ strada \_\_\_\_\_ bloc \_\_\_\_\_ ap. \_\_\_\_\_  
posesor al C.I.(B.I) seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ eliberat de Poliția \_\_\_\_\_  
la data de \_\_\_\_\_ telefon \_\_\_\_\_ solicit pe propria  
răspundere, publicarea următorului anunț: \_\_\_\_\_

8869

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării \_\_\_\_\_ Semnătura \_\_\_\_\_

# Scutiri fiscale pentru cetățenii din Bâlteni

Vin vești bune dinspre administrația locală pentru cetățenii comunei Bâlteni care înregistrează debite restante la capitolul taxe și impozite locale!

**A**utoritățile locale din Bâlteni au decis scutirea la plata majorărilor de întârziere pentru cetățenii care înregistrează debite restante. Acest lucru se aplică nu doar pentru taxe și impozite, ci și pentru chiriile ori redevențe datorate bugetului local.

”Având în vedere prevederile art. 185 alin. (1) din Legea 207/2015 privind Codul de procedura fiscală, cu modificările și completările ulterioare, primarul comunei Bâlteni, Scutaru Dumitru, a inițiat un proiect de hotărâre în urma căruia s-a adoptat

HCL 4/29.01.2024 privind scutirile la plata majorărilor de întârziere aferente obligațiilor bugetare constând în impozite și taxe locale, redevențe și chiriile datorate bugetului local de către contribuabilii comunei Bâlteni. Scutirile la plata majorărilor de întârziere se vor acorda la cererea temeinic justificată a contribuabilului care achită integral debitele restante în perioada 1 februarie - 30 noiembrie 2024”, au anunțat reprezentanții Primăriei Comunei Bâlteni.

IZABELLA MOLNAR



## Atelierul de Mărțișoare, deschis la Muzeul Județean

Atelierul de Mărțișoare de la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, s-a deschis, vineri, 2 februarie, cu o temă ofertantă pentru participanți: „De la bijuterii antice, la mărțișoare din semințe”.



Cei prezenți au vizitat mai întâi expoziția de istorie și arheologie, unde au putut admira, printre alte exponate, fibule din bronz (broșe mari folosite în Antichitate pentru prin-

derea mantiilor), precum și alte bijuterii din aceeași perioadă, confecționate din diverse materiale. Ei au aflat cum, de-a lungul timpului, bijuteriile care inițial aveau un dublu rol, utilitar și decorativ, s-au transformat, cu timpul, în obiecte decorative, cum este și mărțișorul, care se poartă în piept, pentru a vesti venirea primăverii.

”Din program au mai făcut parte un joc de concentrare, discuții despre importanța antrenării creierului, prin participarea la diverse activități, vizionarea unui filmuleț cu exemple de mărțișoare tradiționale și un

atelier de mărțișoare handmade, confecționate din pânză de cânepă și semințe. Pe lângă dezvoltarea motricității, a creativității și a spiritului artistic, participanții au conștientizat importanța folosirii de materiale naturale în realizare de obiecte handmade, în scopul reducerii consumului de energie și a poluării”, au transmis reprezentanții Muzeului Județean Gorj.

Aceste activități fac parte din Programul de Educație Muzeală, care este organizat de Consiliul Județean Gorj, prin Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. Cei care doresc să participe, trebuie să-și ia bilete din timp, locurile fiind limitate.

Activitățile care urmează și condițiile de participare pot fi găsite pe pagina de Facebook a muzeului.

I.M.



Primăria Rovinari, cu sediul în Rovinari, str. Florilor nr. 2, jud. Gorj anunță elaborarea primei versiuni a **Planului de Mobilitate Urbană Durabilă a orașului Rovinari** și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu. Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la APM Gorj, strada Unirii, nr. 76, Tg. Jiu, zilnic, între orele 09.00 - 15.00, în termen de 18 zile calendaristice de la data prezentului anunț.

Primăria Rovinari, cu sediul în Rovinari, str. Florilor nr. 2, jud. Gorj anunță elaborarea primei versiuni a **Strategiei Integrate de Dezvoltare Urbană a Orașului Rovinari 2021 - 2027** și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu. Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la APM Gorj, strada Unirii, nr. 76, Tg. Jiu, zilnic, între orele 09.00 - 15.00, în termen de 18 zile calendaristice de la data prezentului anunț.

### INFORMARE

Această informare este efectuată de: **U.A.T. COMUNA SCOARȚA**, cu sediul în loc. Scoarța nr. 110, comuna Scoarța, județul Gorj, ce intenționează să solicite de la Sistemul de Gospodărire a Apelor Gorj, Aviz de Gospodărire a Apelor pentru desfășurarea activității de **”REALIZARE SISTEM DE CANALIZARE ÎN COMUNA SCOARȚA, JUDEȚUL GORJ, SATELE BUDIENI, PIȘTEȘTII DIN DEAL, COPĂCIOASA, LINTEA ȘI SCOARȚA”**, localizat în comuna Scoarța, județul Gorj. Această investiție este nouă.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii apelor nr. 107/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului de gospodărire a apelor pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Toate persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului și la S.G.A. Gorj, după data de 06.02.2024.

### ANUNȚ

privind Adunarea Generală a Avocaților din Baroul Gorj

Având în vedere Hotărârea Consiliului Baroului Gorj din data de 25.01.2024, vă aducem la cunoștință că s-a fixat ca dată de desfășurare a **Adunării Generale a Avocaților din Baroul Gorj**, în data de **07.03.2024**, ora **14:00**, în locația Anna-Events by Riviera din municipiul Tg. Jiu, str. Aleea Digului, fn, jud. Gorj.

Avocații care doresc să candideze, ca delegați la Congresul U.N.B.R. din acest an, sunt rugați să-și depună candidaturile la sediul Baroului Gorj până cel târziu în data de **23.02.2024, ora 14:00**.

Decan, Av. Groza Constantin

Agricultura pe înțelesul tuturor

# Calendarul lucrărilor agricole în luna februarie

Mai întâi efectuați lucrările restante din luna ianuarie și apoi:

În sectorul vegetal:

**În cultura plantelor de câmp:**

a) - fertilizarea fazială cu îngrășăminte chimice administrate la suprafață a culturilor de grâu, triticales sau orz. Recomandăm utilizarea **îngrășămintelor complexe** cu două elemente, **azot (N)** și **fosfor (P)** sau chiar cu trei elemente, **azot (N)**, **fosfor (P)** și **potasiu (K)** în compoziția cărora azotul să fie în proporție cel puțin egală cu fosforul. Aceste produse se pot folosi în doze de 200 - 400 kg produs comercial/ha. Se mai poate folosi în doză de 100 - 150 kg/ha **azotat de amoniu** sau chiar **uree**.

Pe terenurile șes, plane, fără risc de scurgere la suprafață a apei din precipitații, fertilizarea este bine să se facă chiar peste zăpadă căci aceasta asigură dizolvarea îngrășămintelor și un mai ușor acces al plantelor la elementele nutritive.

Pe terenurile în pantă această lucrare se efectuează numai când terenul s-a zvântat și nu este pericol de îngropare a plantelor în sol prin deplasarea peste culturi și de asemenea trebuie ca pe frunzele culturilor să nu fie picături de rouă căci facilitează lipirea granulelor de îngrășământ pe frunze și distrugerea acestora. Acest lucru se constată ușor prin trecerea dosului palmei peste frunze și dacă acesta se umețează se amână lucrarea până la zvântarea plantelor.

De regulă lucrarea se face după ora 10 a.m. Nu pierdeți din vedere că în Gorj primăverile sunt ploioase, așa că nu risipiți intervalele de timp favorabile acestei lucrări. De asemenea nu vă scumpiți la bani căci prețul complexelor nu este chiar dublu decât al îngrășămintelor simple numai cu azot, însă 100 kg îngrășăminte complexe aduc sigur un spor de recoltă mai mult decât dublu față de cantitatea similară de îngrășăminte simple cu azot. În plus mai sunt și alte efecte negative ale fertilizării unilaterale cu azot asupra fertilității naturale a solului prin epuizarea celorlalte elemente nutritive.

b) - arătura de iarnă pe suprafețele destinate însămânțării de primăvară și rămasă neefectuată din toamnă căci cu cât ne apropiem de primăvară cu atât valoarea acestei lucrări descrește. Să nu uităm că arătura asigură 30% din volumul și calitatea recoltelor.

Lucrarea se face mai la suprafață decât toamna, adică la o adâncime de 18-20 cm și fără grapă stelată pentru a permite pătrunderea acesteia de îngheț și dezgheț. Atenție la încorporarea corectă a resturilor vegetale.

**În legumicultură** - se vor pregăti solariile și răsadnițele pentru încălzit în vederea semănării răsadurilor și apoi de plantat culturile timpurii. În a doua jumătate a lunii se seamănă și plantează răsadurile pentru culturile timpurii.

*Dacă pirul ar putea înflori în deșert, semănătorii i-ar închina immuri de aur. Confucius.*

**În pomicultură:**

- Se vor efectua tăierile tehnologice precum și tratamentele de iarnă (atunci când temperatura aerului este de peste 10 grade Celsius), senin, fără vânt și mai ales fără zăpadă pe ramuri cu **uleiuri horticole** sau **sulfat de cupru în concentrație de**

3 % netamponat cu var (așa numita **zeamă albăstră**).

Se va face îmbăierea completă a plantelor pornind tratamentul de la vârf spre sol. Nu uitați să adăugați în soluții **0,2% aracet de lipit sau 4-5 linguri de zahăr la 10 litri de soluție** pentru a asigura o bună aderență a soluției pe ramuri. **Pomii tineri, neîntrați pe rod, nu se tratează acum ci numai în vegetație, la avertizare.**

**În viticultură:**

- Se fac tăierile tehnologice, scoaterea coardelor tăiate din vie. Procedați simultan și la legarea coardelor de rod pe materialul de susținere. Tăierea timpurie a viei asigură evitarea pierderilor de sevă prin plâns, pornirea timpurie în vegetație, deci posibilitatea acumulării unei mai mari cantități de zaharuri în struguri și coarde pentru o mai mare rezistență a plantelor la iernat.

Desigur, există și reversul medaliei în sensul că lăstarii mai timpurii pot fi afectați de înghețurile târzii de primăvară dar este foarte puțin probabil ca aceasta să se producă în Gorj. Imaginați-vă ce se poate întâmpla cu restul țării într-o asemenea situație.

În sectorul zootehnic:

**În fermele de bovine:**

- Se vor continua activitățile cotidiene ca și până acum.

**În fermele de ovine și caprine:**

- Trebuie acordată atenție sporită fătărilor și protecției mieilor și iezilor împotriva gerului și precipitațiilor. Se va asigura tainul de mălai sau concentrate și fân de cea mai bună calitate mieilor și iezilor în vârstă de peste 10 zile.

**În fermele de porcine:**

- Se va continua activitatea cotidiană cu grijă deosebită pentru protejarea animalelor din toate categoriile contra frigului și intemperiiilor știut fiind că această specie este destul de sensibilă la factorii climatici. Se va spori așternutul de paie și se vor astupa toate golurile din adăposturi spre a evita curenții de aer care pot ușor îmbolnăvi animalele.

**În fermele de păsări - mă refer la cele gospodărești:**

- Se va continua activitatea cotidiană cu un spor de preocupare la protejarea păsărilor contra frigului și a intemperiiilor.

Se introduce în hrana păsărilor masa verde obținută prin germinarea boabelor de grâu, triticales, orz, ovăz sau porumb în tăvi mari. Plantele trebuie să aibă înălțimea de 10 - 15 cm ca să fie economice. Astfel se asigură ouatul găinilor și pe timpul iernii.

**În stupine:**

- Se va verifica, atunci când temperatura permite, rezerva de hrană a familiilor și se va completa cu turte de zahăr apicol sau siropuri. De asemenea, se urmărește ca urdinișurile să nu fie astupate de zăpadă căci aceasta poate duce la moartea prin asfixiere a albinelor.

*Acest grafic de lucrări agricole se adresează micilor fermieri, gospodăriilor agricole familiale care de fapt reprezintă aproape totalitatea exploatațiilor agricole gorjene.*

*Pentru explicații mult mai amănunțite și o mai bună înțelegere a acestor tehnologii consultați cartea mea*



**Ghidul fermierilor mici și mijlocii:**

- vol. 1 - **Culturi de câmp, furajere și legumicole** - ediția 2020,
- vol. 2 - **Viticultură și vinificație** - ediția 2021,
- vol. 3 - **Pomicultură** - ediția 2022,
- vol. 4 - **Zootehnie** - ediția 2023

**Telefon: 0765 622 623 - luni - vineri între orele 08:30 - 16:00, sau - 0764 471 206 - permanent**

**Stimați fermieri, posesori sau nu de familii de albine, vă rog să respectăm cu toții, chiar mai mult decât pe noi înșine, aceste găze, vechi de peste 400 de milioane de ani pe pământ - deci cu mult mai vechi decât noi, oamenii, pe pământ - căci ele sunt cele care ne țin pe noi pe acest pământ, ele sunt, cum s-ar spune, craca pe care stăm, și dacă ele dispar, cu siguranță dispărem și noi, omenirea. Nu sunt vorbe mari, spuse în loc de altceva, ci un avertisment de ultimă oră pe care mă văd nevoit să-l lansez. Primesc suficient de multe telefoane în care mi se aduce la cunoștință despre masacrarea familiilor de albine de către posesorii de unul sau mai mulți pomi fructiferi care fac tratamente chimice „după ureche” și în momente total nepotrivite, mai ales în timpul înfloritului, și fără să anunțe apicultorii de acesta. Legea 383/2013, cu modificările ulterioare a apiculturii prevede pedepse aspre pentru astfel de nereguli. Așadar:**

**Cu câteva zile înainte de a efectua un tratament chimic la pomi, vii sau legume în câmp, anunțați primăria de acest lucru, comunicând ziua tratamentului și produsele pe care le veți folosi.**

**Primăriile sunt obligate să înștiințeze pe apicultorii din zona respectivă de acest lucru.**

**Nu uitați: majoritatea plantelor sunt polenizate de insecte precum albinele. Dacă acestea dispar, iau cu ele pe altă lume și sursele noastre de hrană.**

**Și dacă hrană nu e ... nimic nu e!**

**Aștept cu deosebit interes propunerile, sugestiile dumneavoastră, stimați cititori, fermieri, și despre alte subiecte de interes în activitatea cotidiană din ferma, gospodăria dumneavoastră căci:**

**Dacă toate astea fi-vor respectate, Bunăstarea vine către ține apoi...**

**Ing. ION VELICI**



# Viitorul a câștigat clar amicalul cu OFK Becej

**CĂTĂLIN PASĂRE**

Viitorul Târgu Jiu a încheiat weekendul cu un nou succes în partidele de verificare. Gorjenii se află în cantonament în Serbia, acolo unde au susținut, duminică, al treilea amical al stagiului de pregătire.

Trupa lui Călin Cojocaru s-a impus cu 4-1 în fața echipei OFK Becej, formație din liga a treia. Albert Voinea a dat o dublă (5', 46' -penalty), iar pentru oaspeți au mai înscris Vulpe (30') și Lupulescu (35').

Antrenorul timișorean a mizat pe următorii jucători:

Krupenschi (46' Eftimie) - Croitoru, Ramzi (65' Savu), Bîrzu (65' Mrsulja) - Cojocaru (65' Godja) - Moisie (65' Brînzan), Geană (65' Tiihonen) - Vulpe (65' Andreăș), Nikpalj (65' Acolatse), Lupulescu (46' Gîrbiță) - Voinea (C) (65' Popa).

În precedentele confruntări, gorjenii au trecut cu 1-0 de OFK Vrsac și au pierdut cu 2-0 partida cu Zeleznicjar Pancevo. Până la întoarcerea în țară, alb-albaștrii mai evoluează cu FK Vozdovac (locul 6 din prima ligă / 6 februarie) și FK Naftagas (locul 5 din 16 în seria Vojvodina din liga a treia / 7 februarie).

# Gilortul a pierdut la Dăești

Gilortul Târgu Cărbunești a cedat al doilea meci de verificare din această iarnă. Gorjenii au fost învinși de Viitorul Dăești, 3-2, după o partidă spectaculoasă. Răzvan Dinu (38', 89') și Marian Ghiță (72' - penalty) au dat golurile gazdelor, iar Bogdan Dănăricu (50', 84') a marcat o dublă pentru Gilortul. Echipa condusă de Mario Găman a avut două goluri anulate Dragoș Săulescu (51') și Adelin Pîrcălabu (59') au fost

prinși în offside. Din păcate, Robert Dănescu s-a accidentat după un sfert de oră de joc și a fost schimbat.

Antrenorul gorjenilor a mizat în prima repriză pe Luțalim - Dănescu (16' Șchiopu), Siewe, Marina, Pîrcălabu - Habet, Avrănescu, Brujan - Săulescu, Roncea, Bărănescu. În repriza secundă, Gilortul i-a avut în teren pe Oprița - Bărănescu (78' Mataracu), Gheorghe, Siewe (70' Marina), Popes-

cu - Avrănescu (70' Lazăr), Habet (58' Pătrășcoiu) - Săulescu (53' Marica), Dănăricu, Pîrcălabu (60' Nejoiu) - Gîlcescu.

Gilortul continuă seria meciurilor de pregătire cu un adversar de eșalon superior. Miercuri, începând cu ora 11.30, pe Stadionul PECO din Alexandria, gorjenii o vor înfrunta pe CSM Alexandria. Trupa pregătită de Eugen Trică evoluează în Liga 2.

**CĂTĂLIN PASĂRE**



# Cursuri de arbitri, organizate de AJB Gorj

Asociația Județeană de Baschet Gorj și Colegiul Județean de Arbitri de Baschet organizează cursuri de formare a arbitrilor divizionari și a oficialilor de baschet. Cei care doresc să participe la aceste cursuri, trebuie să îndeplinească un minimum de condiții, după cum urmează:

- să solicite înscrierea la curs prin-

tr-o cerere adresată Asociației Județene de Baschet Gorj;

- să fie apti pentru efortul fizic solicitat de prestarea activității de arbitru de baschet (adeverință de la medicul de familie);

- să fi absolvit sau să urmeze cursurile unei instituții de învățământ liceal sau universitar;

- să fie practicant al baschetului într-o formă organizată (la școală sau liceu) sau fost jucător al acestui sport;

- vârsta minimă a candidaților este de 16 ani.

Cursurile se adresează atât fetelor, cât și băieților, și se vor organiza în conformitate cu Regulamentul Arbitrilor de Baschet din România, Regulamentului Oficial al Jocului de Baschet și Regulamentul General de Organizare al Competițiilor de Baschet din România,

care s-au modificat începând cu acest an. Cursurile se vor desfășura săptămânal, în fiecare sâmbătă și duminică, începând cu ora 10.00 la Sala de Sport a Colegiului Național „Tudor Vladimirescu” Târgu Jiu, începând cu 15 februarie. Mai multe informații despre acest subiect puteți obține de la președintele Asociației Județene de Baschet Gorj, Marius Vlaicu, la numărul de telefon 0784.121.616.

**CĂTĂLIN PASĂRE**

**ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ DE BASCHET GORJ ORGANIZEAZĂ CURSURI DE FORMARE A ARBITRILOR, OFICIALILOR SI STATISTICIIENILOR.**

**DATA ÎNCEPERII: 15 FEBRUARIE 2024. VÂRSTA MINIMĂ-16 ANI**

Pentru informații: [m.vlaicu@yahoo.com](mailto:m.vlaicu@yahoo.com) 0784121616

**Gorjeanul** EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

**AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra**  
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: [publicitate@gorjeanul.ro](mailto:publicitate@gorjeanul.ro)

**Director: Bebe-Viorel Ionică** ([viorel.ionica.ss@gmail.com](mailto:viorel.ionica.ss@gmail.com))

**Director adjunct: Ionel Scăunașu** ([iscaunasu@gorjeanul.ro](mailto:iscaunasu@gorjeanul.ro))

**Redactor șef: Izabella MOLNAR** ([izabella\\_m1990@yahoo.com](mailto:izabella_m1990@yahoo.com))

**Redactori:** Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FÎCIU (Eveniment) ([loredana.ficiu@yahoo.com](mailto:loredana.ficiu@yahoo.com)), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - [ion.predosanu@gmail.com](mailto:ion.predosanu@gmail.com) / 0723806035),

**Fotoreporteri:** Mugurel PETRESCU

**TEHNOREDACTARE:** Irinel AVRAM ([avr.irinel@yahoo.com](mailto:avr.irinel@yahoo.com)), Valentin DOBRE ([valemborg2005@yahoo.com](mailto:valemborg2005@yahoo.com))

**Corector:** Mihaela C. HORVATH E-mail: [redactie@gorjeanul.ro](mailto:redactie@gorjeanul.ro) | Telefon: 0253/217464

**Colaboratori:** Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceea (Meteo).

**RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE**

**Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu**

# S-au trezit și atacanții. Craiova câștigă după cinci etape

**CĂTĂLIN PASĂRE**

Universitatea Craiova a obținut un succes vital în lupta pentru primele șase formații, pe terenul unei contracandidate la play-off, Sepsi Sfântu Gheorghe. Oltenii s-au împus în deplasare cu 3-1, după un meci pe care l-au început rău, dar în care jucătorii ofensivi au punctat de două ori. Gafa lui Markovic a dus la golul lui Debeljuh ('33), dar atacantul Științei și-a luat revanșa în prelungirile primei reprize, când a marcat după o centrare a lui Vlădoiu. Markovic a scos un penalty

„anulat” de VAR, dar arbitrii din camera video au acordat apoi o lovitură de la 11 metri după un fault la Mitrița. A transformat Koljic ('74). Crețu s-a asigurat că punctele merg în Bănie după un șut zdravăn din afara careului ('83). Victoria din etapa a 24-a a Superligii a venit după cinci runde fără succes pentru olteni. Craiova are acum 37 de puncte.

**Sepsi:** Niczuly - Oțeliță ('85, Popșa), Ninaj, Ciobotariu, Ștefan ('85, Bălașa) - Rodriguez ('63, Aganovic), Păun - I. Gheorghe ('63, K. Varga), Matei, Kallaku ('85, Safranko) - Debeljuh. **Antrenor:** Bernd

Stork.

**Craiova:** Lazar - Vlădoiu, Zajkov, R. Silva ('46, Maldonado), Căpățînă - Al. Crețu, Mateiu - Danciu ('46, Baiaram), Anzor ('59, Cîmpanu), Mitriță ('87, Badelj) - Markovic ('65, Koljic).

**Antrenor:** Ivaylo Petev.

**Cartonașe galbene:** Ninaj '43, Oțeliță '73 / R. Silva '28, Mitriță '51.

**Au arbitrat:** Istvan Kovacs - Ovidiu Artene, Andrei Constantinescu; Andrei Moroșiță.

**VAR:** Sorin Costreie, Vlad Baban.

Succesul nu l-a „alinat” în totalitate pe antrenorul bulgar Ivaylo Petev. Tehnicianul Științei a explicat de ce și-a pierdut cumpătul. „Am repetat și astăzi una dintre greșelile din trecut. Le-am permis să facă 1-0. Important este că am revenit. Cred că a fost un meci plăcut pentru spectatori, nu și pentru antrenori. Mi-am ieșit din minți la greșeala lui Markovic! Pentru noi n-a fost deloc bine. Am primit multe goluri din cauza erorilor personale. Dar noroc că am revenit în meci. Poate acum vom juca cu mai multă încredere. Era și o problemă pe partea men-



tală”, a declarat principalul oaspeților.

„Ne bucurăm că am luat cele 3 puncte, trebuia neapărat să câștigăm. Trebuia să ne trezim, să nu mai pierdem puncte pe greșelile noastre. Mă bucur că am reușit să marchez până în pauză, e bine că am câștigat până la urmă. Nu trebuie să ne culcăm pe o ureche, este doar o victorie, după 2-3 victorii putem sta mai liniștiți, dar acum nu”, a spus Markovic.

„Vreau să îmi felicit echipa, ne-am pregătit bine. Am avut ceva discuții între noi,

sper că lucrurile s-au rezolvat. E important că am luat cele 3 puncte, cred că am pus osul la treabă. Erau niște lucruri necesare. Am primit gol pe greșelile noastre, pe cadouri. Goluri ușoare. Am întors scorul, dar la Sepsi niciun meci nu este ușor, au jucători de calitate. Eu sper să fie un nou început, trebuie să arătăm o față frumoasă”, a declarat și autorul celuiilalt gol al „juveților”, Alex Crețu. În etapa viitoare, Universitatea Craiova va primi vizita echipei U Cluj. Meciul are loc pe 9 februarie, de la ora 20.00.



**CERTDIGITAL**  
 semnează sigur

## KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

**Contactează-ne!**



[office@certdigital.ro](mailto:office@certdigital.ro)

