

cotidian județean independent



Ziua max.
14°C



Noaptea
min. 8°C



www.gorjeanul.ro

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXIV

NR. 8893

LUNI, 11 MARTIE 2024

PREȚ: 2 LEI

eveniment



»3

Ultimatum
pentru liderii de
sindicat din CEO!

actualitate



»9

Tichete cadou
pentru doamnele și
domnișoarele din Bâlteni



»8

**Selecția membrilor Directoratului CEO,
încheiată! Cine a luat „Golden Buzz”!**

**Bani europeni pentru
reducerea riscului de infecții
nosocomiale la spitalul din
Novaci**



»5

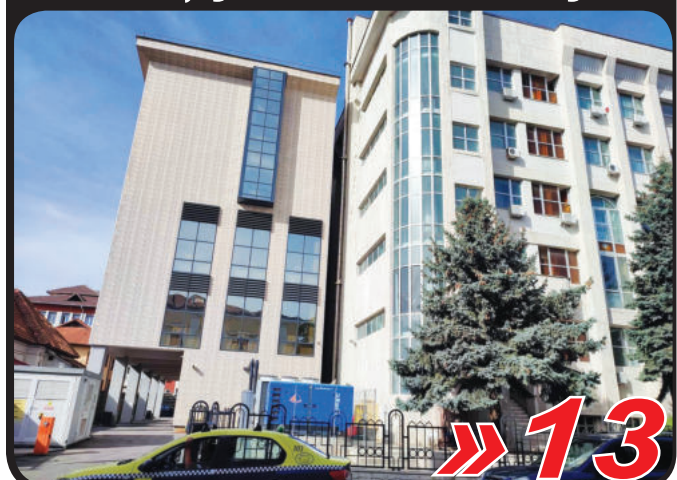
pulsul zilei



**Balul vânătorilor,
petrecere cu sute
de participanți
din toată
țara!**

»4

**Procesul unui consilier al
Gărzii Forestiere Râmnicu
Vâlcea, judecat la Gorj**



»13

„Mulțumește-te cu ce este, dar caută mereu ceva mai bun.” - Socrate

calendar

Creștin ortodox

†) Sântul Sofronie,
patriarhul
Ierusalimului



Romano catolic

†) Sf. onstantin,
rege m

c	Euro	4,9686	-0,0045
u	Dolarul SUA	4,5785	-0,0058
r	Gramul de aur	299.7224	+0.1259
s	Francul elvetian	5,2631	+0,0080
v	100 Yeni japonezi	3,10472	+0,0034
a	Lira sterlină	5,8072	-0,0056
i	Leva bulgărească	2,5429	+0,0002
u	Leul moldovenesc	0,2562	+0,0011
t	100 Forinti maghiari	1,3100	-0,0007

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis
de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier
0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIVEL

România mai și câștigă procese: Cazul Roșia Montană, închis!

Motto: „A (nu) ajunge la
sapă de lemn.”

Zicală cam nepopulară

Sunt vreo două procese de care noi românii ne temeam tare mult. Unul dintre ele, în care compania canadiană Gabriel Resources ne-a dat în judecată pentru că nu mai poate exploata aurul și alte minerale rare de la Roșia Montană, deși se vorbea că am putea pierde între 2-6,7 miliarde de euro, s-a încheiat în favoarea României. Care nu numai că nu va plăti nimic, dar va și primi un milion de euro drept cheltuieli de judecată. Al doilea proces este cu compania de medicamente americană Pfizer, care ar vrea să luăm niște vaccinuri anti-Covid 19, pe care le-am comandat, dar de care nu mai avem nevoie.

USR (UNIUNEA SABOTAȚI ROMÂNIA) VREA SĂ BAGE ȚARA ÎN BELEA. Oricum, comanda fusese foarte mare și am datora cam un miliard de euro. În ambele cazuri, păguboase pentru România, vinovații sunt dintre actualii lideri ai USR (Uniunea Sabotați România!); la al doilea contract, cel cu Pfizer, și-a mai pus semnătura și neisprăvitul de Florin Cîțu, ajuns prim-ministru al

României, prin voia Preș. Klaus Werner Iohannis și, probabil, a americanilor! La cât de prost stă România cu deficitul bugetar, cifrat la peste 50% din produsul intern brut, pierderea celor două procese ne-ar fi dus sigur la ideea din motto, adică ajungeam „la sapă de lemn”.

Să detaliem cam ce se înțelege prin „a ajunge la sapă de lemn”. Expresia înseamnă a se ruina, a-i merge rău de tot. Unul din progresele omenirii este trecerea de la sapa de lemn la sapa de fier, care a însemnat, la acea vreme, trecerea de la un mod mai ușor și mai eficient de cultivare a pământului și, deci, o recoltă mai bună care aducea un plus de bogăție. Cei care își permiteau o sapă de fier erau mai înstăriți, fiul fiind mai scump decât lemnul. Întoarcerea la sapa de lemn era, din acest motiv, un simbol al sărăcirii. Lecția financiară este simplă: prudență financiară.

PRIMUL PROCES LA UN TRIBUNAL ARBITRAL CÂȘTIGAT DE O CASĂ DE AVOCATURĂ DIN ROMÂNIA! Ziarul Financiar a prezentat prima declarație a casei de avocatură care a câștigat Procesul Roșia Montană. Profesoara universitară în drept, Crenguța Leaua, avocat specializat în arbitraje internaționale: „Suntem încântați să vedem că tribunalul arbitral ICSID (de la Washington) a înțeles situația și argumentele prezentate de noi în apărarea României”. Casa de avocatură Leaua Damcali Deaconu Păunescu (LLDDP), care a reprezentat România, alături de Casa de avocatură elvețiană LALIVE, a dat sâmbătă



seară prima declarație în legătură cu decizia arbitrajului internațional legat de Roșia Montană în care se confirmă cele spuse mai sus. România nu numai că a scăpat de acuzațiile din procesul formulat de firma canadiană Gabriel Resources, prin care aceasta solicita între 2-6,7 miliarde de euro, dar mai are și de recuperat un milion de euro, atâta cât au rerezentat cheltuielile de judecată.

CÂȘTIGÂND PROCESUL ROȘIA MONTANĂ, NU PIERDEM ÎNTRE 2-6,7 MILIARDE DE EURO, DAR CÂȘTIGĂM UN MILION DE EURO!

Tot sâmbătă seară, Prim-ministrul României, Marcel Ciolacu, și-a exprimat bucuria că Guvernul său a administrat bine procesul Roșia Montană, și nu lasă moștenire urmașilor săi și ai noștri, vreo uriașă datorie. Așa cum ne îngrijorasem cu toții. Întrucât Prim-ministrul României, Marcel Ciolacu, se gândise și la posibilitatea organizării unui referendum prin care să se aprobe exploatarea aurului de la Roșia Montană... care Roșia Montană se află, în acest moment, în Patrimoniul UNESCO.

Așa că, referendumul pentru Roșia Montană nu va mai avea loc!

✍️ ION PREDOȘANU

Accident la Stoina. Șoferul a ajuns la spital



Un tânăr șofer în vârstă de 19 ani, din Stejari, a ajuns la spital având nevoie de îngrijiri medicale, după ce s-a răsturnat cu mașina pe care o conducea. Evenimentul s-a petrecut sâmbătă, 9 martie.

loc un eveniment rutier cu victimă. La fața locului s-au deplasat polițiștii rutieri, care au stabilit faptul că în timp ce un tânăr de 19 ani, din comuna Stejari, conducea un autoturism, pe DN 6 B, din direcția Crușeț către Stoina, ar fi pierdut controlul

direcției și ar fi părăsit partea carosabilă în partea dreaptă a sensului de deplasare, intrând în coliziune cu mai mulți copaci, după care s-a răsturnat. În urma impactului a rezultat rănirea ușoară a conducătorului auto, care se afla singur în autovehicul, acesta fiind transportat, de un echipaj al ambulanței, la spital, pentru investigații medicale. Conducătorul nu a putut fi testat cu aparatul etilometru, din cauza stării medicale, urmând a-i fi recoltate probe biologice de sânge în vederea stabilirii unei posibile alcoolemii. În cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de vătămare corporală din culpă”, a declarat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.

✍️ I.M.

Ultimatum pentru liderii de sindicat din CEO!

* Angajații nu au niciun sprijin în fața unor concedieri iminente
 * Cer demisia pensionarilor din sindicate!
 * Apel disperat: Nu ne vindeți!

Mai mulți salariați din CEO, din subunitățile companiei, s-au întâlnit pentru a discuta problemele actuale cu care se confruntă în companiei. Aceștia au făcut anunțul pe Facebook, într-un grup de profil - „Știri din Gorj”.

„Majoritatea celor prezenți au avut vârste sub 45 de ani. Nu pot ieși la pensie și nici venitul de completare nu i-ar ajuta, în caz de închidere accelerată a CEO!

Au ajuns la concluzia că majoritatea liderilor sunt pensionari și viitori pensionari. Constată că liderii nu au nicio tragere de inimă și au

răbdare până la anunțul finalizării negocierilor CCM”, sunt concluziile întâlnirii.

Nu mai au niciun pic de încredere în actualii lideri sindicali

Cei de la Jilț, fiind un nucleu mai unit, sunt hotărâți în a cere demisia



pensionarilor din sindicate, mai arată minierii din societatea de stat. „Cei de la Cariera Pinoasa au spus că liderii au ultima șansă la aceste negocieri. Tismana: deocamdată liniște, părerea liderilor de la sectoare este luată în calcul de către conducerea sindicală, se merge pe o linie de dialog corectă, sperăm într-o reușită. Altfel, vor părăsi actualele sindicate și vor dori alți lideri. Cei de la Roșia vor un singur sindicat, dar fără nici un lider actual. Termo Rovinari se confruntă cu lipsa de personal, administrația recurgând la reangajarea pensionarilor.

Apelul tuturor!

- Nu girați închiderea mineritului și energiei cu semnătura voastră;
 - Faceți pas înapoi dacă nu știți a spune NU ADMINISTRAȚIEI ȘI MINISTERULUI;
 - Lăsați liderii tineri la negocieri;
- Nu ne vindeți!
 E ultimul val ce ne poate distruge ca activitate, ca existență a acestui județ!”, este mesajul tranșant al minerilor din CEO.

M.C.H.



Centrală pe gaz la Craiova, în cinci ani

A fost lansată procedura de licitație pentru construirea centralei pe gaz de la Electrocentrale Craiova SA, săptămâna trecută. Este vorba despre termocentrala externalizată, din CEO, în toamna anului 2022. Proiectul centralei al cărui contract de execuție este pe cinci ani, are valoare totală estimată de 1,25 miliarde de lei, fără TVA, dintre care 825 de milioane de lei finanțare nerambursabilă prin PNRR, potrivit contractului de finanțare consultat de presa de profil. Noua unitate va înlocui capacitățile energetice ale cărbune.

M.C.H.



Probleme cu dosarele de pensionare ale minerilor și energeticienilor aflate în instanțele de judecată

Plata sporului de 50% aferent Condițiilor Speciale de Muncă pentru care mineri și energeticieni, pensionați de curând pe Legea 197, pare să fi dus la un blocaj în instanțele de judecată.

Mai exact, Curtea de Apel Craiova a sesizat ICCJ, astfel încât Înalta Curte să dea o soluție unitară care să fie adoptată de judecătorii din țară.

Astfel, în dosarele aflate pe rol în care s-a solicitat plata acestui spor, magistrații așteaptă decizia ICCJ, iar până atunci acestea sunt suspendate, a declarat președintele Federației Naționale a Muncii, Constantin Crețan, care mai spune:

„Singurele dosare care au rămas să se judece în continuare sunt ale noastre, ale celor care au apelat la casa noastră de avocatură, cu care FNM a încheiat parteneriat. Noi voiam să facem un proces separat cu privire la sporul de 50%, cel pentru care acum, restul dosarelor aflate în instanțele din Gorj, Dolj, și din restul județelor în care s-a acționat, sunt blocate”, a mai spus acesta.

M.C.H.

Ministerul Energiei a desființat posturile vacante

Ministerul Energiei a desființat 19 posturi vacante: 9 posturi vacante de funcții publice de execuție, 2 posturi vacante de funcții contractuale de execuție, 5 posturi vacante de funcții publice de conducere. Totodată, Ministerul Energiei a desființat postul vacant de secretar de stat și 2 posturi aferente cabinetului acestuia. Rămân 4 secretari de stat,

un secretar general și doi secretari generali adjuncți, potrivit unei informări transmise Guvernului, arată InvesTenergy.ro.

Guvernul a aprobat o hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 316/2021 privind organizarea și funcționarea Ministerului Energiei, prin care se urmărește eficientizarea activității ministerului și respectarea prevederilor legale de reducere a posturilor din administrația publică centrală. Numărul total al funcțiilor publice de conducere se încadrează în procentul de 8% din numărul total al posturilor aprobate și nu afectează numărul minim de posturi necesar pentru organizarea activității. După reorganizare ministerul va avea un număr de 376 de posturi, exclusiv demnitarilor și posturile din cabinetele lor.

M.C.H.





Balul vânătorilor, petrecere cu sute de participanți din toată țara!

Ajuns la a șasea ediție, Balul Vânătorilor organizat la Târgu Jiu, sâmbătă seara, a reușit să strângă sute de participanți, unii dintre ei fiind veniți și de la sute de kilometri.

GELU IONESCU

Cu toții au venit să se distreze și să povestească despre întâmplările prin care au trecut, petrecerea întinzându-se până în zorii zilei de duminică. Au fost momente în care aproape toți participanții s-au prins în hore și sârbe de mână, muzica fiind asigurată de Cosmin Marta, Adi Ologu, Iasmina Manta, Dani Cotan, Florica Tomoiogă și Dumitru Vasilescu, organizatorul petrecerii, care a reușit să îl aducă la Târgu Jiu pe Radu Pietreanu, gorjean de origini.

Petrecerea a depășit granițele județului pentru că printre participanți au fost și vânători veniți din diverse colțuri ale țării care au auzit de distracția de aici și au ținut să fie prezenți. „Eu am făcut armata la Petroșani, sunt din Maramureș, am un văr căsătorit aici în Gorj și nu am mai fost pe meleagurile astea de mai bine de 30 de ani, de când am fost în armată. Sunt vânător și am auzit de petrecerea asta și am considerat că e momentul potrivit să revăd locurile astea. Sunt complet schimbate, iar petrecerea mi-a plăcut foarte mult, de la muzică la meniu, la preparatele care ne-au fost oferite. Totul a fost la superlativ”, a spus unul dintre participanți. „De la Drobeta am venit aici. Am prieteni vânători în Gorj, am vrut să mă revăd cu ei într-un astfel de cadru și, știți cum se spune, am făcut pofta inimii. Este frumos. Se mai fac baluri din astea prin țară, dar cred că cel de la Gorj poate fi considerat numărul 1. E o petrecere foarte reușită”, a

spus un alt vânător.

Pe lângă meniul cu preparate vânătoarești pregătite de restaurantul la care a fost organizat balul, petrecăreții au avut parte și de fripturi din oaie și pasăre făcute la rotisor de celebrul „Marin Proțap”. Acesta a spus că împreună cu echipa sa a muncit peste 12 ore pentru ca la ora începerii petrecerii vânătorii să aibă parte de o friptură gustoasă și bine făcută. „E ceva deosebit pentru vânători. Cred că e cea mai rumenită oaie pe care am făcut-o până acum. Avem și o serie de sosuri pe care le-am pregătit și care merg de minune cu carnea aceasta, indiferent că vorbim de oaie, ceafă sau pușori făcuți la rotisor. Am început lucrul la aceste fripturi încă de la 8 dimineața pentru a ne asigura că la momentul începerii petrecerii totul va fi gata pregătit”, a spus „Marin Proțap”. Iar produsele pregătite de acesta au atras repede gurmanzii. Nu doar vânătorii s-au bucurat de preparatele respective, ci și soțiile acestora, care au venit și ele la petrecere și care au declarat că, pentru o seară, renunță la orice dietă pentru astfel de bunătați culinare. Balul de la Târgu Jiu a ajuns la a șasea ediție, care a fost considerată și cea mai bine organizată de până acum. „Eu vin la balul acesta încă de la început, am fost la toate cele șase ediții, dar vânător sunt doar de 4 ani. Adică la două ediții am fost doar pentru că mi-a plăcut să fiu alături de cei cu care am merg și vânez împreună”, a mărturisit unul dintre petrecăreți. Organizatorul Dumitru Vasilescu a precizat că petrecerea de acum vine după ce s-a închis sezonul de vânătoare. „Sunt



participanți din toate colțurile țării la ediția din acest an. Au venit oameni de la Constanța și Giurgiu, din Maramureș până în Caraș Severin. Balul atrage tot mai mulți participanți de la an la an și asta ne bucură. Am primit telefoane de la nenumărate persoane care ar fi dorit să vină dar pentru care nu mai aveam locuri. Au atras probabil și artiștii, dar și meniul. La mai multe specii vânătoarea s-a terminat pe 28 februarie și balul acesta a reușit să ne strângă pe toți la un loc. Aici reușim să povestim cum a fost sezonul de vânătoare, un sezon, de altfel, bun, cu vânat suficient și sperăm ca și următorul sezon să fie cel puțin la fel”, a declarat Dumitru Vasilescu.

Printre meseni au fost și politicieni care au onorat invitațiile făcute de organizatori, primarul Marcel Romanescu, de exemplu, fiind prezent împreună cu

viceprimarul Bogdan Bejinaru și Adrian Dăianu, directorul „Edilitara”. La o altă masă a fost senatorul Ion Lordache și primarul de la Rovinari - Robert Filip, senatorul fiind proprietarul unui vast domeniu de vânătoare la Turceni. El a precizat însă că de câțiva ani nu mai este vânător și că nu este interesat să „vâneze” nici măcar funcții politice. „Nu mai vânez de câțiva ani. Cresc animale, îmi plac animalele, dar rămân alături de vânători pentru că eu cred că acest sport poate să aducă multe beneficii județului nostru și României, la modul general. Avem un areal foarte bogat, avem o geografie a terenului foarte bună și exemplare valoroase, de aceea cred că putem face un turism cinegetic extraordinar pentru județul nostru. E un sport care poate ajuta inclusiv la dezvoltarea economică a județului”, a menționat politicianul.

REZULTATE LOTO
10 Martie 2024

Loto 6/49 tragerea principală:	39, 8, 31, 9, 20, 24
Loto 6/49 tragerea suplimentară:	10, 4, 3, 12, 1, 39
Noroc:	8 6 9 5 6 9 2
Joker tragerea principală:	22, 19, 39, 20, 11 + 1
Joker tragerea suplimentară:	29, 20, 4, 2, 37 + 14
Noroc Plus:	1 9 7 1 9 3
Loto 5/40 tragerea principală:	11, 26, 16, 18, 37, 32
Loto 5/40 tragerea suplimentară:	20, 27, 37, 3, 40, 31
Super Noroc:	6 5 5 8 7 3

vremea în Gorj

11 MAR 14° ziua	12 MAR 13° ziua	13 MAR 14° ziua	14 MAR 13° ziua	15 MAR 13° ziua	16 MAR 14° ziua	17 MAR 16° ziua
8° noaptea	4° noaptea	5° noaptea	6° noaptea	5° noaptea	6° noaptea	7° noaptea
Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică

Bani europeni pentru reducerea riscului de infecții nosocomiale la spitalul din Novaci

Spitalul Orășenesc Novaci beneficiază de o finanțare europeană pentru reducerea riscului de infecții asociate actului medical.

Investiția presupune dezvoltarea și implementarea de sisteme de igienă și dezinfectie la nivelul tuturor secțiilor și compartimentelor, precum și dotarea laboratorului de microbiologie cu echipamente performante de analiză și diagnostic.

Conducerea spitalului a scos la licitație contractul de furnizare, amplasare, punere în funcțiune și amenajare spațiu necesar echipamentelor și materialelor din cadrul pro-

iectului „Reducerea riscului de infecții nosocomiale în Spitalul Orășenesc Novaci”. Investiția are o valoare totală estimată de 8,3 milioane de lei, fără TVA, fiind asigurată prin PNRR.

Printre dotările propuse a fi achiziționate se numără sisteme de detectare și igienizare, sterilizatoare, nebulizatoare, sisteme de purificare și dezinfectare a aerului din încăperi, sisteme de recuperare a apei

Spitalul din Novaci funcționează cu 133 de paturi în cele trei secții și șapte compartimente.

I.I.



Turiști din Asia și America de Nord au vizitat Gorjul



Conform ultimei informări transmise de Direcția Județeană de Statistică (DJS) Gorj, la nivelul județului nostru s-a înregistrat o creștere a numărului de turiști.

Astfel, potrivit celui mai recent buletin statistic, sosirile înregistrate în structurile de primire turistică în județul Gorj, în luna decembrie 2023 au însumat un număr de 12.274. Comparativ cu luna corespunzătoare a anului precedent, sosirile turiștilor în luna decembrie 2023 au înregistrat o creștere cu 19,8%. Totodată, în decembrie 2023, sosirile turiștilor au înregistrat un trend ascendent cu 49,5% față de luna precedentă. Sosirile în hoteluri dețin în luna decembrie 2023 o pondere de 43,0% din totalul sosirilor în structurile de primire turistică cu funcțiuni de cazare, față de 32,3% nivelul înregistrat în luna decembrie 2022.

„În luna decembrie 2023, turiștii au preferat să se cazeze în structuri de primire turistică de 4 stele (16,4%), 3 stele (71,7%), 2 stele (11,9%). Sosirile turiștilor români în structurile de primire turistică cu

funcțiuni de cazare în luna decembrie 2023 au reprezentat 99,4%, în timp ce sosirile turiștilor străini au reprezentat 0,6% din numărul total de sosiri.

Turiștii străini care s-au cazat în structurile de primire turistică din județul Gorj sunt din Europa (63), America de Nord (4), Asia (11). Înnoptările în structurile de primire turistică cu funcțiuni de cazare, în luna decembrie 2023 au însumat un număr de 24447, înregistrând o creștere cu 48,8% față de luna corespunzătoare din anul 2022, respectiv o creștere cu 78,3% față de luna precedentă. Înnoptările turiștilor români în structurile de primire turistică cu funcțiuni de cazare turistică în luna decembrie 2023 au reprezentat 99,5%, în timp ce înnoptările turiștilor străini au reprezentat 0,5% din numărul total de înnoptări. Pe tipuri de structuri de primire turistică, în-

noptările dețin o pondere de 36,6% în hoteluri, 2,4% în moteluri, 1,0% în vile turistice, 2,3% în cabane turistice, 10,0% în pensiuni turistice, 32,3% în pensiuni agroturistice, 14,9% în

apartamente și camere de închiriat și 0,5% în alte structuri de primire turistică”, se arată în informarea Direcției Județene de Statistică.

I.M.

AUR are candidat pentru Consiliul Județean Gorj

Alianța pentru Unirea Românilor a validat candidatura inginerului Adrian Zorlescu la președinția Consiliului Județean Gorj. Aceasta deține o firmă de proiectare în orașul Târgu-Cărbunești.

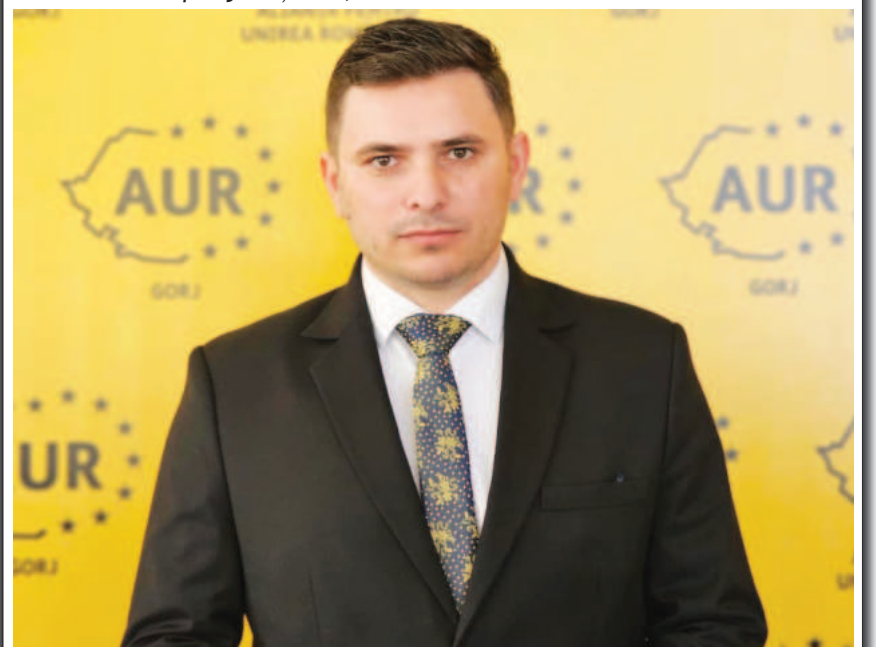
„Am fost validat candidatul AUR pentru funcția de președinte al Consiliului Județean Gorj.

Îmi exprim gratitudinea față de colegii mei pentru încrederea acordată. Cu echipa județeană, vom

construi un parteneriat solid între Consiliul Județean și toate primăriile din Gorj, în sprijinul celor mai bune proiecte pentru județul nostru”, a precizat Zorlescu.

Antreprenorul de 38 de ani a candidat la alegerile din 2020 pentru funcția de primar al orașului Târgu-Cărbunești din partea Partidului Mișcarea Populară.

I.I.



Lecția despre Brâncuși (XVIII)

Când sculptorul Constantin Brâncuși s-a stins din viață, în 16 martie 1957, Christian Zervos - editorul seriei de *Cahiers d'Art* - „a ieșit pe piață”, în semn de omagiu, cu un album impresionant, în care s-au exprimat ce-i mai „la modă” istorici și critici de artă, dar și cei mai importanți directori de muzee sau proprietari de colecții particulare.

E o primă exegeză a operei sculptorului nostru, din care oferim cititorilor „Gorjeanului”, într-un serial, doar câteva „luări de cuvânt” din epocă, prin amabilitatea Oanei Păstae, conferențiar la Universitatea Constantin Brâncuși, care a asigurat traducerea textelor, lucru pentru care îi mulțumim încă o dată... (v.v.)

Constantin Brâncuși

Hommages de Giulio Carlo ARGAN, Lionello VENTURI, Will GROHMANN

„Brâncuși ne apare ca singurul artist modern, pentru care ciclul istoric al intelectualismului clasic pare, în întregime, irevocabil închis, singurul care, prin credința sa în perfecțiunea posibilă a sufletului, se găsește în afara corupției inevitabile ce însoțește istoria în călătoria sa”.

Brâncuși este ultimul mare artist al Evului Mediu, sau primul dintr-un Ev Mediu care se anunță. Și aceasta explică aversiunea sa ideologică față de Picasso, care este ultimul „clasic”, artistul în care spiritul Renașterii găsește dezvoltarea sa extremă, grandioasă și apocaliptică. Istoria sculpturii lui Brâncuși este istoria unei cuceriri dificile, după primele experiențe necesare „occidentale” ale acestui fond sacru și ritual specific Bizanțului. În demersul său de cercetare, reapar, ca prin minune, vechile procedee ale chimiei care se manifestă nu ca o magie sau o tehnică prestigioasă, ci ca o știință legitimă căzută în uitare, un proces gnostic, într-un cuvânt ca o artă „sacra”. De asemenea, temele sunt, în mod straniu, aceleași: pietricică sau piatră filosofală, pasăre sau phoenix, ou sau creație, coloana infinitului sau succesiunea înfinită a substanțelor și formelor. Căutarea unor forme „spirituale” presupuse a exista în natură (deși sunt rare și oculte) și care constituie cheia secretă, ermetică a lumii în raport cu noi. Și dacă presupunem existența lor, este pentru că natura nu ar putea fi coruptă în întregime, ea trebuie să păstreze, chiar și numai în faldurile sale ascunse, unele dintre formele perfecte ale creației, perceptibile doar celui capabil să găsească în el însuși formele perfecte ale naturii umane și celui care atinge linia orizontului ce marchează limita noastră și contactele noastre autentice cu lumea. Într-o sculptură a lui Brâncuși reprezintă căutarea acestor forme-limită; tehnica sa este chiar demersul sufletului care aspiră să devină perfect în plenitudinea sa de relații cu lumea. Astfel, operele lui Brâncuși sunt

atât forme cât și obiecte; mitologia obiectului, iată darul prețios, dar periculos, pe care artistul l-a făcut unei societăți care se crede sceptică, pozitivă, insensibilă la mituri. Căci scopul lui Brâncuși este obiectul. Spre deosebire de Moore sau de Picasso, el nu exaltă materia; dimpotrivă, el o distruge ca și materie, și nu o conservă decât dacă constituie o condiție a existenței obiectului-mit. Deci pentru Brâncuși, condiția principală pentru existența unei sculpturi nu este spațiul; el rămâne indiferent față de diversele concepții ale spațiului elaborate de artiștii moderni. Toate aceste cercetări se concentrează asupra calității suprafeței, asupra a ceea ce s-ar putea numi calitatea sa de „oglină” și care nu este determinată doar de netezimea planurilor lustruite, ci și mai ales de acele sisteme de curbe care definesc forma. Obiectul plastic, sau obiectul-mit este complet atunci când suprafața-oglină reflectă întreg spațiul, anulează greutatea și opacitatea materiei ca tot ceea ce este incomunicabil în ea. Deci, ceea ce se naște din această transformare profundă nu este altceva decât materia spațială: piatra filosofală a alchimiei plastice a lui Brâncuși. Fiecare dintre operele sale marchează punctul în care converg și se identifică formă, imagine și obiect; cele trei valori, cele trei concepte pe care intelectualismul clasic, timp de secole, le-a distins pe clase sau categorii, între care nu poate să fie stabilită decât o relație dialectică. Este motivul pentru care Brâncuși ne apare ca singurul artist modern, pentru care ciclul istoric al intelectualismului clasic pare, în întregime, irevocabil închis, singurul care, prin credința sa în perfecțiunea

posibilă a sufletului, se găsește în afara corupției inevitabile ce însoțește istoria în călătoria sa.

Giulio Carlo ARGAN

„Când vine vorba de Pasărea în spațiu, obiectul devine foarte complex nu doar prin frumusețea absolută a curbei, dar și prin mișcarea virtuală și ironia aluziei. Forța magică se desfășoară aici pe o claviatură mai amplă și sugestiile spirituale sunt numeroase, apare valoarea monumentală: opera de artă este prezentă”.

Este rar, în istorie, ca artistul să reînceapă să picteze sau să sculpteze pentru a abolii trecutul și a inaugura o nouă epocă. Așa e și cazul lui Brâncuși. Este firesc că a fost apreciat prea târziu în viața sa și că a rămas o persoană izolată. Cei mai buni sculptori de astăzi lucrează în direcția pe care el, inițiatorul, a indicat-o. Jean Arp a recunoscut acest lucru: „Domnișoara Pogany este feerica bunică a sculpturii abstracte”, dar el nu s-a întors la atelierul lui Brâncuși. Pentru că nicio persoană nu poate să fie elevul său. O frontieră îl separă de ceilalți artiști, atât de mari sunt ei. El a descoperit abstractul și a avut curajul să-l ducă până la ultimele sale consecințe. Dar este o abstractizare rezultată din devotațiunea totală față de obiect, generată de o forță care e mai mult fizică decât intelectuală, un fel de misticism pentru materie. Privirea lui de țaran român îl împiedică să fie senzual: între misticismul său și materie, există ironia sa. Am văzut în atelierul său trei triunghiuri albe pe fond albastru. Schița unui proiect de decorațiune pentru Maharajahul Indorei, pe care nu a realizat-o niciodată. Era suficient să privești cu atenție aceste trei triunghiuri pentru a le vedea transformându-se în păsări în plin zbor. Dacă am încerca să recunoaștem forma specifică a păsărilor, nu am reuși, și totuși erau păsări. Cum pot triunghiurile să devină păsări? Convingerea, încrederea lui Brâncuși în ceea ce face, implicarea întregului său corp în crearea formei, dau acestor forme o putere magică care este comunicată observatorului. Când vine vorba de *Pasărea în spațiu*, obiectul devine foarte complex nu doar prin frumusețea absolută a curbei, dar și prin mișcarea virtuală și ironia aluziei. Forța magică se desfășoară aici pe o claviatură mai amplă și sugestiile spirituale sunt numeroase, apare valoarea monumentală: opera de artă este prezentă. Totuși sursa este întotdeauna aceeași, forța fizică și idealul mistic sensibilizează forma geometrică, îi dă viață și o face umană.

Lionello VENTURI



„Printre cele șazeci de sculpturi expuse, mai mult de patruzeci aparțineau Statelor Unite. Cea mai mare parte provenea din colecția Arensberg, oferită de proprietarul său Muzeului Philadelphiei; un mic număr de sculpturi venea de la Paris și două de la Sao Paulo. Este foarte curios că opera lui Brâncuși este distribuită într-un număr atât de limitat de colecții încât există doar câteva lucrări în Franța...”

Timp de patru săptămâni de muncă la Muzeul Guggenheim din New York, am traversat în fiecare zi sălile cu expoziția lui Brâncuși, la primul și al doilea etaj, emoționat de fiecare dată de vitalitatea uimitoare și de mutismul sculpturilor. Amenajarea expoziției era făcută astfel încât fiecare operă să fie pusă în valoare, având în jurul ei atât de mult spațiu pentru a produce efectul dorit, și fiecare sculptură, așezată pe soclul care i se potrivea, să se vadă complet izolată. Mai multe din aceste piedestaluri - cele mai reușite - erau sculptate de Brâncuși însuși, altele erau făcute din grinzi înroșite de timp și pe care marea le spălase și păreau pietrificate.

Printre cele șazeci de sculpturi expuse, mai mult de patruzeci aparțineau Statelor Unite. Cea mai mare parte provenea din colecția Arensberg, oferită de proprietarul său Muzeului Philadelphiei; un mic număr de sculpturi venea de la Paris și două de la Sao Paulo. Este foarte curios că opera lui Brâncuși este distribuită într-un număr atât de limitat de colecții încât există doar câteva lucrări în Franța, ca să spunem așa, nimic în Germania, Anglia și Italia. Ceea ce este prodigios, este că lumea întreagă, îl cunoaște pe Brâncuși la fel de mult ca și pe Laurens sau Arp.

La fel rămâne de neînțeles faptul că opera sa are o evoluție atât de uluitoare, deși artistul și-a modificat atât de puțin concepțiile inițiale. Încă de la început recunoaștem aceeași intensitate pe care o vom remarca ulterior în sculpturile sale. De la „Prometeu”, o expansiune a operei sale a fost cu greu posibilă. Ceea ce urma să se dezvolte era caracterul aproape anonim al creațiilor lui Brâncuși care, puțin câte puțin, s-au ridicat la nivelul creațiilor arhaice. Intuiția și mâna artistului au devenit din ce în ce mai imperceptibile, opera s-a apropiat de fenomenul naturii. Este o operă care respiră, care vibrează, și nu reușește niciodată să emoționeze spectatorul cu atât mai mult să-l facă o intenție artistică. Iată-ne în prezența unei simplități care este rezultatul unei sensibilități extreme, sensibilitate care - *contradiction in adjecto* - se finalizează aproape prin anularea individualității.

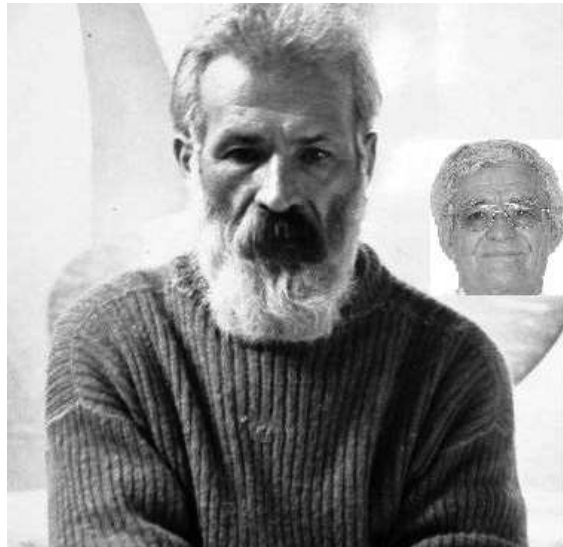
Will GROHMANN



La 67 de ani de la comemorarea lui CONSTANTIN BRÂNCUȘI - «Maxime» și «cugetări», într-un dialog imaginar cu marele sculptor

„Doamne... Aș vrea să mă apropii de iubirea Ta și aș vrea să fiu sigur că nu visez”!

În ziua de 16 martie 1957, Constantin Brâncuși s-a stins din viața pământească și s-a înălțat la Domnul, la ora 2 dimineata, slăbit din cauza suferinței, după ce se spovedise și se împărtășise în atelierul său cu puțin timp înainte, mărturisind arhiepiscopului Teofil, preotul bisericii ortodoxe din Paris: „Mor cu inima tristă pentru că nu mă pot întoarce în țara mea”, după care a fost înmormântat pe 19 martie, în Cimitirul «Montparnasse», din capitala Franței. La ceremonia de înmormântare de la biserica ortodoxă română din Paris, în prezența unui mare număr de admiratori, printre care se găseau numeroși reprezentanți ai vieții artistice din Franța, a participat și o delegație a legației române de la Paris, în frunte de Gheorghe Pascu, însărcinat cu afaceri ad-interim, care a depus o coroană de flori din partea legației. Așadar, născut la 19 februarie 1876, în Hobița Gorjului, Constantin Brâncuși și-a aflat obștescul sfârșit la Paris, departe de țara natală, țara în care și-ar fi dorit să-și trăiască ultimele clipe ale vieții. Se știe că Muzeul Național de Artă Modernă din Paris, Centre «Pompidou» are un mare număr de lucrări ale lui Brâncuși, lăsate prin testament moștenire României, dar acceptate cu bucurie de Franța, împreună cu tot ceea ce se afla în atelierul său, după refuzul guvernului român al anilor 1950 de a accepta lucrările lui Brâncuși, după moartea sculptorului, fiindcă în vremea aceea, do-



minată de principii ideologice impuse, Brâncuși a fost contestat ca unul dintre reprezentanții formalismului burghez cosmopolit! Abia din anul 1964, Brâncuși a început să fie prețuit cu adevărat în România, ca un geniu național și «părintele sculpturii moderne», iar, ca urmare, Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu, cu «Coloana (recunoștinței) fără sfârșit», «Masa tăcerii» și «Poarta sărutului», care sperăm să fie acceptat în Patrimoniul UNESCO, a putut fi amenajat și îngrijit, după ce fusese lăsat în paragină un sfert de veac și fusese foarte aproape de a fi dărâmat! Pronia divină face ca tot într-o zi de sâmbătă, la sfârșitul acestei săptămâni, pe 16 martie 2024, la Sfânta Mănăstire Lainici, să fie comemorat marele geniu al sculpturii moderne, cel care a trăit ani de trudă necontenită, povești de dragoste care mai de care mai interesante, iar, pildele și aforismele sale inspirate, dăinuind în timp, ca și operele de artă nemuritoare, pot fi considerate pe bună dreptate, adevărate muze ale geniului creației românești și universale:

„Dacă Dumnezeu a pedepsit pe cineva pe pământ, l-a pedepsit pe cel care s-a gândit înainte să facă”!

- Rep. Neiculiță Costache, pentru început, aș dori să-mi spui, dacă acolo, la Dumnezeu, trăiești

mult mai liniștit decât ai trăit viața pe pământ, și dacă Dumnezeu te iubește mai mult decât au făcut-o și o fac oamenii!

- CB: „Dacă Dumnezeu a pedepsit pe cineva pe pământ, l-a pedepsit pe cel care s-a gândit înainte să facă”!

- Rep. Să faci ceva important, ce să faci?

- CB: „Teoriile sunt mostre fără valoare. Numai fapta contează”!

- Rep. Să înțeleg că fapta este cea care te scoate mai mult în evidență?

- CB: „Nu am făcut niciodată nimic pentru vâlvă pentru zgomot! Din contra, am înăbușit cu încă-pățânare pe cât mi-a fost cu putință, orice spectacol”!

- Rep. Ce se întâmplă atunci când un artist, un creator ca matale, atinge culmile virtuozității sale?

- CB: „Când un sculptor atinge virtuozitatea în domeniul său și-și poate întrece rivalii în privința transunerii realității în forme, ajunge în impas”!

- Rep. Ce crezi dumitale că definește epoca noastră?

- CB: „Ce definește epoca noastră? Viteza. Oamenii accelerează mereu mijloacele de a străbate spațiul și timpul. Dar viteza nu e decât măsura timpului pe care-l pui pentru a străbate o distanță. Și uneori e vorba de distanța care ne mai rămâne până la moarte”!

- Rep. Auzi, neică, am auzit că matale scrii și versuri, așa că te rog să-mi spui o strofă dintr-o poezie în care să te vezi chiar pe matale întruchipat, așa cum arăți acum, la puțin timp după ce ai intrat pe poarta raiului!

- CB: „O! Bătrâne/ al vremurilor ce se duc./ Ce-ți încrunți fruntea spre mine/ Când îmi stau ca un năuc?”

- Rep. Trebuie să-ți spun că-mi place, ai talent și la poezie!

- CB: „Uneori mă cred vreun zeu și nu sunt decât un măgar care rage”!

- Rep. Ei, chiar așa? Știi foarte bine că drumul spre glorie și spre împliniri e plin de asperități, cu anumite praguri greu de trecut!

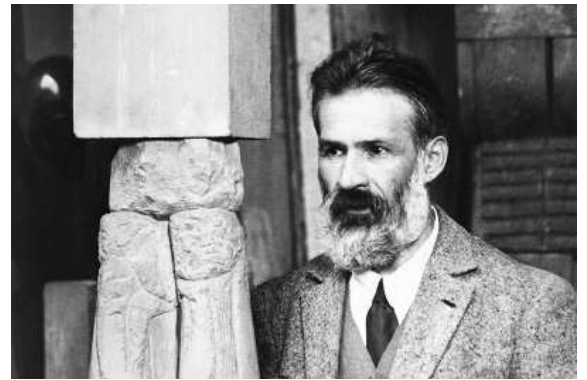
- CB: „Fiindcă gloria este poate cea mai mare înșelătorie pe care au inventat-o oamenii. Oamenii se iau pe ei înșiși chiar prea în serios. Ei vor mai întotdeauna să fie cineva”!

- Rep. Da, neică, dar, până să ajungi un cineva...

- CB: „Nouă ni se pare greu drumul fiindcă nu știm să mergem noi, ori ne probotim ca proștii să-l isprăvim deodată, ori stăm la marginea lui și ne plângem ca niște copii îndărătnici, căutând tot felul de motive ca să ne ascundem slăbiciunea și nesiguranta în noi”!

„Și acum, Doamne al tuturor virtuților, inspiră-mă, cu ce cuvânt, cu ce parte, cu ce capăt să încep...”!

- Rep. Dar, această osteneală, această trudă continuă, nu înseamnă tot un fel de sete de glorie



și de împlinire?

- CB: „Însă, această glorie își bate joc de noi, atunci când ne tot ținem după ea, iar de îndată ce îi întoarcem spatele, ea este cea care...aleargă în urma noastră”!

- Rep. Neiculiță Costache, ce folos poate aduce gloria, dacă nu aduce și bani?

- CB: „Puteam avea bani, dacă mă îndeletniceam cu altceva. Dar am vrut să fac sculptură și tot pentru că am vrut eu, am ajuns la Paris”!

- Rep. Cum ai dus-o în capitala Franței? A fost greu, a fost ușor?

- CB: „La Paris am dus-o greu la început. Uneori, mă țineam de ziduri ca să nu cad de foame. De boală. Îmi atârnam deasupra patului pancarte pe care îmi scrisesem sfaturile ce mi le dădeam singur în clipele de îndoială”.

- Rep. Deci, răbdai de foame, erai bolnav, dar, totuși, munceai din greu!

- CB: „Da, la Paris, am lucrat, la început, pentru a-mi câștiga existența, ca spălător de vase în restaurante. Eram un soi de paharnic. Nu turnam vin boierilor. Mă specializasem în spălătorul paharelor!

- Rep. Ei, Doamne, chiar așa? Era vorba chiar de o... specializare?

- CB: Am făcut chiar o invenție pentru spălătorul paharelor cu rapiditate. Până la mine, se spălau în două ape: un rând cu apă caldă și un rând cu apă rece. Eu am suprimat apa rece și utilizam numai apă fierbinte. Apa fierbinte dizolva, automat, grăsimile, era igienică și paharele se și uscau mai repede... Îmi frigeam buricele degetelor grosolane de sculptor, dar mă resemnasem”!

- Rep. Deci, făceai și sculptură, nu doar spălător de vase în restaurante!

- CB: „Făceam câte o sculptură pe zi. «Făceam» ca și el (Rodin). Pășeam inconștient, dar vedeam pașii. Eram nenorocit. Au fost anii cei mai grei, anii căutărilor, anii de regăsire a unui drum propriu. Am plecat de la Rodin, l-am supărat, dar trebuia să-mi caut calea mea. Am ajuns la simplitate, pace și bucurie”.

- Rep. Neicuță Costache, la încheierea dialogului nostru de aici de la Mănăstirea Lainici, dacă pașii te călăuzesc la Dumnezeu, care sunt cuvintele pe care l le spui Marelui Creator, deci, Creatorului Suprem?

- CB: „Și acum, Doamne al tuturor virtuților, inspiră-mă, cu ce cuvânt, cu ce parte, cu ce capăt să încep să-mi spun nenorocirea”!

- Rep. Neiculiță Costache, hai să încheiem pe un ton mai optimist!

- CB: „Doamne...Aș vrea să mă apropii de iubirea Ta și aș vrea să fiu sigur că nu visez”!

✍️ Profesor dr. VASILE GOGONEA

Din trecut nu a mai rămas decât cenușa

spulberată în cele patru zări
un fel de strigăt ridicat peste păduri
sau ape
mai rămâne să șterg de pe piele
petele nefericirii în care m-am scaldat
ani la rând

din trecut nu au mai rămas decât
cenușa
și un clopot care tace în turla veche

de unde visam
la împlinirea cuvintelor
în rest
o gheară ascuțită mă pândește
respir calm
mă rog
inventez un prezent fascinant
cu ziduri făcătoare de minuni
în camere mucegăite

✍️ ANY DRAGOIANU





Selectia membrilor Directoratului CEO, încheiată! Cine a luat „Golden Buzz”!

Dan Iulius Plaveti, Cosmin Trufelea și Ion Bălășoiu au trecut și de etapa a II-a, cea a interviului, parte din procedura de selecție și așteaptă să le fie validate mandatele, pe o perioadă de patru ani, în Directoratul Complexului Energetic Oltenia. Comitetul de Nominalizare și Remunerare din cadrul Consiliului de Supraveghere al CE Oltenia, adică patru supraveghetori, i-au interviuat pe cei trei candidați, iar după avizul Agenția pentru Monitorizarea și Evaluarea Performanțelor Întreprinderilor Publice (AMEPIP), procedura de numire e doar o simplă formalitate. Trebuie spus că procedura de selecție fusese suspendată, pe perioada verificărilor făcute de Ministerul Energiei, iar ulterior, procesul de selecție a fost reluat de la etapa a doua, a interviului, cu cei trei membri ai Directoratului care au trecut de selecția dosarelor candidaților și interviu preliminar pentru stabilirea gradului de îndeplinire al criteriilor minime de selecție stabilite.

CLAUDIU MATEI

După încheierea verificărilor de către Direcția Antifraudă,

Integritate și Inspecție, respectiv Direcția Generală Juridică și Relații Instituționale, ambele structuri din cadrul Ministerului Energiei, cu privire la sesizările în legătură

cu un posibil conflict de interese în atribuirea contractului de servicii firmei care a organizat procedura de selecție a membrilor Directoratului CEO Oltenia, s-a

decis reluarea procesului de selecție, adică, continuarea acestuia cu etapa a II-a, cea a interviului.

Comitetul de Nominalizare și Remunerare din cadrul Consiliului de Supraveghere (CS) al CE Oltenia, compus din Alexandru Marcoci, președintele CS, Adrian Marinescu, Luminița Popescu și Mădălin Eftenoiu, în calitate de membri, i-a declarat „admiși”, în urma interviului, pe Dan Iulius Plaveti, Constantin Trufelea și Ion Bălășoiu, iar într-un termen de 10 zile se așteaptă avizul de la AMEPIP și mai apoi nu-

mirea acestora, pentru un mandat de patru ani, în Directoratul CEO.

Inițial, vineri, au apărut unele informații „pe surse”, potrivit cărora Constantin Trufelea nu trecuse proba de interviu, însă acestea au fost dezmințite de reprezentanții companiei energetice.

Practic, procedura de selecție care a generat atâtea controverse, în ultimele trei luni, e aproape de final.

Rămân doar plângerile formulate la organele judiciare de cei nemulțumiți de cum s-a derulat procesul de selecție.

Tânăr din Motru, pozitiv la drugtest

Un tânăr din Motru, oprit în trafic de polițiști, în noaptea de sâmbătă spre duminică, și testat cu aparatul drugtest, s-a ales cu dosar penal după ce rezultatul testării a fost unul pozitiv.

„În noaptea de 9/10 martie a.c., polițiști din cadrul

Poliției Municipiului Motru au depistat în flagrant de-

lict, un tânăr de 18 ani, din localitate, în timp ce conducea un autoturism, pe raza municipiului, iar în urma testării cu aparatul din dotare, au reieșit indicii cu privire la posibila prezență a substanțelor psihoactive.

Menționăm că aceasta nu reprezintă probă în cadrul dosarului penal, persoana fiind condusă la o unitate medicală, pentru recoltarea de probe biologice, în vederea stabilirii cu exactitate a consumului unor substanțe

interzise.

În cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducerea unui vehicul sub influența alcoolului sau a altor substanțe”, a anunțat purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

I.M.



ABONEAZĂ-TE LA

pe anul

Gorjeanul

2024

Cea mai bună OFERTĂ comandă acum!

Preț abonamente:

1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2,00 LEI/EXEMPLAR

Tichete cadou pentru doamnele și domnișoarele din Bâlteni

Toate persoanele de sex feminin din localitatea Bâlteni au început să primească încă de săptămâna trecută tichete cadou în valoare de 70 de lei/persoană.

Acestea sunt împărțite de reprezentanții Primăriei comunei Bâlteni, cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii. Concret, orice persoană de sex feminin din localitate, cu vârsta de peste 14 ani, a intrat sau urmează să intre în posesia unui astfel de voucher.

„Am comandat aproximativ 3.300 de tichete pentru toate doamnele și domnișoarele din comună.

Noi am luat decizia de a

merge la fiecare acasă să le înmănăm persoanelor aceste vouchere. Au fost însă și doamne care au auzit de inițiativa noastră și s-au prezentat cu buletinul direct la primărie pentru ridicarea tichetului.

Ne-am dorit, la fel ca atunci când a fost Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice, să nu punem oamenii pe drumuri, astfel că salariiții noștri vor fi cei care vor merge din poartă în poartă până când toate femeile și fetele cu vârsta de 14 ani vor intra în posesia voucherului”, a declarat Marius Popescu, secretarul Primăriei comunei Bâlteni.



Este de precizat faptul că săptămâna trecută, în seara zilei de 7 martie, la Bâlteni, tot cu ocazia Zilei Femeii,

autoritățile locale au organizat și un spectacol la care au participat Vali Vijelie, Olguța Berbec și alți artiști,

eveniment care s-a bucurat de o participare numeroasă a cetățenilor din localitate.

IZABELLA MOLNAR



Piste pentru bicicliști în comuna lui Brâncuși

„Cu bicicleta la Brâncuși” este un proiect pe fonduri europene obținut de autoritățile locale din comuna Peștișani. Vor fi amenajate piste pentru biciclete în lungime de circa 3,3 kilometri.

Potrivit documentației, traseul pentru cicliști asigură legă-

dresare și Reziliență - PNRR. Primăria Peștișani a scos deja proiectul la licitație, valoarea lucrărilor fiind de peste 1,5 milioane de lei.

De circa patru ani, comuna lui Brâncuși este stațiune turistică de interes local, administrația locală reușind



tura între drumul național Târgu Jiu - Băile Herculane (DN 67D) și obiective de interes local din comuna Peștișani, respectiv Casa-muzeu Constantin Brâncuși, parcul tematic din Hobița, bisericile din lemn sau spații de cazare/agropensiuni.

Finanțarea este asigurată prin Programul Național de Re-

să implementeze o serie de proiecte pentru promovarea și dezvoltarea comunei în care s-a născut marele sculptor Constantin Brâncuși.

A fost realizată inclusiv o hartă digitală cu cele mai importante obiective turistice din zonă.

I.I.

Aparegio: Lucrările în Tismana și Peștișani avansează

Operatorul Aparegio Gorj a anunțat, săptămâna trecută, faptul că investițiile din cadrul „Proiectului Regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în județul Gorj”, se află în plină derulare.

Contractele de lucrări ce fac parte din amplul proiect se află în diferite stadii de execuție. Primele contracte ce au fost finalizate sunt: CL 2 - „Reabilitarea și extinderea rețelei de canalizare menajeră pe străzile Pieței, Trandafirilor, Fagulului, Gării și Gilortului din oraș Târgu-Cărbunești, CL 5 - „Execuție rețele de apă și canalizare în Bumbăști-Jiu și CF 1 - „Achiziție vehicule întreținere rețea”. Totodată, locuitorii din Tismana și Peștișani vor beneficia de investiții ce vor contribui la îmbunătățirea serviciilor de apă și canalizare. Prin contractul CL 13 „Execuție rețele de canalizare și apă în Tismana inclusiv stații de pompare și conducte de refulare”, semnat în data de 14 iunie 2022, cu un procent actual



de execuție 36,68% și o valoare de 43.114.390,39 lei s-au executat lucrări la: - rețeaua de distribuție pe străzile: Gornovița, Bisericii Topești, Buriman, Covacu, Dodenciu, Sanda, Vișinel, Principală Topești și aducțiunea Rușeață-Gornovița; - rețeaua de canalizare pe străzile Islaz, Gării, Principală Isvarna, Costeni și Pocuia; - conducta de refulare pe străzile: Principală Isvarna, Gării; - conducta echilibrare hidraulică pe străzile: Vânăta, Pocuia, Principală Isvarna, Principală Costeni; - au fost realizate bransamente pe străzile: Gornovița, Bisericii Topești, Buriman, Covacu, Dodenciu, Sanda, Vișinel, Principală Topești. În prezent, lucrările se desfășoară în sat Izvarna la canalizare, refacere sistem rutier și racorduri.

În ceea ce privește contractul CL15 - „Execuție rețele de apă și canalizare în Peștișani, inclusiv stații de pompare și conducte de refulare”, semnat în data de 27 septembrie 2022, cu o valoare de 30,647,474.30 lei, s-au executat lucrări cu un procent de execuție de 21,58%: - conducta de transport-cuplare localitatea Seuca; - rețea de distribuție străzile: Principală Seuca, Valea Mică Seuca, Bisericii Seuca, Cioaca Seuca, Conacelor Seuca, Lacului Peștișani,



Cireșului Frâncești; - conducta de frefulare SPAU 1 Brădiceni; - rețea de canalizare străzile: Școlii Peștișani, Industriei Frâncești, Joampa Frâncești, Bistriței Frâncești, Bistriței Brădiceni, Bistricioara Boroșteni, Cioropei Brădiceni; - conducta de canalizare străzile: Cioropei Brădiceni, Principală Boroșteni, Bistricioara Boroșteni, Melariță Brădiceni, Viilor Peștișani; - conducta apă strada Principală Boroșteni; - bransamente apă strada Principală Boroșteni; - conducta de refulare SPAU 2 Cioropei Brădiceni. În prezent, lucrările se desfășoară în sat Frâncești la rețeaua de canalizare. „Aparegio Gorj și-a propus investiții în unitățile teritoriale-administrative: Târgu Jiu, Motru, Rovinari, Bumbăști-Jiu, Târgu-Cărbunești, Țicleni, Novaci, Tismana, Turceni, Peștișani, Turcinești, investiții ce se vor realiza prin intermediul a 26 contracte de lucrări, două contracte de furnizare și patru contracte de servicii cuprinse în proiect”, a anunțat conducerea operatorului Aparegio Gorj.

C.P.



Repere

Un deziderat al organizațiilor umanitare

Cu ceva timp în urmă, am avut prilejul de a asista în Târgu Jiu la o prezentare a tehnicii de intervenție în caz de situații de urgență cu autospeciale ISU, un echipaj al SMURD-ului gorjean cu un exercițiu specific, precum și o demonstrație de aplicare a procedurilor de prim ajutor efectuată de voluntarii SNCR filiala Gorj.

Văzându-mă interesat de ce se petrece acolo, un bătrânel care privea cu atenție demonstrațiile și pe care, cu coada ochiului „l-am citit” că fusese probabil cadru militar, acum în rezervă, m-a întrebat dacă știu ceva despre prima organizație internațională ce a încercat să ofere protecție bătrânilor, femeilor și copiilor în caz de conflicte armate sau dezastre. La nedumerirea mea, interlocutorul meu mi-a dat o broșurică și în câteva cuvinte a încercat să-mi explice motivele ce au stat la baza dorinței unor personalități ale vremurilor de atunci de a înființa o organizație internațională care să poată milita pentru protecția unor categorii de oameni pe timpul conflictelor ori a dezastrelor naturale sau provocate de neglijența omului. Istoria pe care la rândul meu vi-o destăinui și dumneavoastră:



Prima atestare a Organizației Internaționale a Apărării Civile este din anul 1931, când generalul medic francez Georges Saint Paul a fondat la Paris „Asociația Leii din Geneva”. Prin înființarea acestei organizații, medicul a dorit să definească și să creeze în toate țările zone ori teritorii neutre recunoscute pe timp de pace unde anumite categorii de populație civilă (femei, copii, bolnavi sau invalizi) să se poată refugia pe timpul conflictelor armate ori a dezastrelor.

Mai târziu, la inițiativa asociației mai sus menționate, Parlamentul Francez adopta o rezoluție invitând în anul 1935 Liga Națiunilor „să studieze modalitățile de creare în fiecare țară membră, în funcție de înțelegerile ratificate de locuri sau zone care în caz de conflicte armate, să fie protejate de toți combatanții și folosite pentru tratative militare”. Generalul medic a murit, dar asociația fondată de el a fost transferată de la Paris la Geneva devenind „Asociația Internațională pentru



Protecția Populației Civile și a Construcțiilor Istorice pe Timp de Război sau Conflicte Armate”.

Sunt consemnate ca realizări ale asociației, crearea de zone neutre pentru necombatanții din Războiul Civil desfășurat în Spania și chiar în conflictul chino-japonez unde au fost create perimetre neutre la Shanghai și Nanking. Cu toată lipsa de experiență în domeniu s-a arătat ca zonele neutre pot oferi condiții relativ sigure populației civile în caz de conflicte.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, deși au fost formate o serie de concepte unde se afirma că „Înainte de începerea războiului este necesar să se determine în ce mod să se micșoreze suferințele populației civile căci atunci când violențele lovesc este prea târziu”, beligeranții nu au acceptat crearea și recunoașterea acestor zone neutre.

După război, Henri George, prietenul și colaboratorul generalului medic, publica lucrarea „Războiul Modern și Protecția Civilă”, un veritabil manifest public unde sunt consemnate experiențele lui Saint Paul și unde este prezentată ideea de a se crea o zonă neutră numită „Zona Geneva”. În cadrul acestui perimetru se combina protecția populației cu protejarea, unde era posibil, și a monumentelor artistice și istorice ori chiar a unor orașe.

La Conferința Internațională din anul 1954 de la Berlin, s-a pus un accent deosebit pe necesitatea creării și recunoașterii zonelor neutre și a orașelor deschise. Acest lucru a fost reflectat la Conferința Apărării Civile desfășurată la Florența doi ani mai târziu, unde s-a stabilit ca Zonele Geneva să fie extinse, iar organizația să fie specializată în materie de Protecție Civilă (Civil Defense).

Scopurile asociației create de generalul medic francez cu aproape trei decenii în urmă au fost extinse. S-au realizat studii și cercetări în domeniul protecției civile, precum și o paletă amplă de schimburi de experiență unde s-au făcut eforturi în domeniul prevenirii și pregătirii intervenției la dezastre. Activitățile specifice au fost dezvoltate în cadrul conferințelor din anii 1958, 1960, 1966, pentru ca la cea din anul 1972, prin rezoluție ONU, ziua de 1 martie să fie stabilită ca Ziua Internațională a Protecției Civile.

Acutizarea unor probleme umanitare legate de dezastre ori conflicte regionale au determinat guvernele din tot mai multe state să ia în discuție cu cea mai mare seriozitate problema protejării populației civile. Acestea s-au materializat prin declararea perioadei 1990-2000 „Deceniul internațional de reducere a efectelor dez-



astrelor naturale”. La Conferința de la Beijing a fost adoptat „Planul Mondial de Acțiune pentru dezvoltarea apărării civile” pentru ca, mai târziu, în cadrul Conferinței de la Geneva să fie adoptată „Convenția Cadru privind Asistența de Apărare Civilă”.

Astăzi, Organizația Internațională de Apărare Civilă (se menționează la finalul broșurii pe care am citit-o cu interes până la ultimul rând) este o structură interguvernamentală al cărei obiectiv principal este dezvoltarea de către state a structurilor ce asigură protecția și asistența populației, a proprietății și a mediului în caz de calamități pe timp de pace sau conflicte armate. La nivelul NATO și UE s-au pus bazele creării și dotării unor module de protecție civilă cu misiuni și specializări multiple, având o mare capacitate de manevră, autonomie și timp de răspuns adecvat cerințelor actuale. Aceste module pot fi întrebunțate la solicitarea statelor membre pentru limitarea ori înlăturarea urmărilor unor dezastre majore ce pot afecta teritoriul, populația ori mediul ambiant.

MUGUREL PETRESCU



Constantin Brâncuși (19 februarie 1876 – 16 martie 1957)

O stranie, o nouă cosmogonie

Am fost preocupat de opera scrisă a lui Constantin Brâncuși. Am publicat, ca atare, studii și articole, poeme despre triada tipologică de la Târgu Jiu: Tăcerea, Sărutul și Infinitul; despre anarhetul și opera de artă în creația plastică a lui Constantin Brâncuși.

Constantin Brâncuși s-a revoltat față de arhetipuri, relansând modernitatea ca transmodernitate prin resuscitarea metafizicii ca Știință a Spiritului; îl citez: „Cine nu iese din Eu n-atinge Absolutul și nu descifrează nici viața”. Iar „naturalitatea în sculptură constă în gândirea alegorică, simbol și sacralitate”.

Dar noțiunea de dor ar fi cea mai deplină definire a Coloanei - ea fiind nostalgia care leagă întruna concretul de abstract, limitatul de infinit, dragostea fizică de cea spirituală, iubirea de oameni de cea a lumii, profanul de sacru.

Atât de originala „Pasăre în spațiu” ia o formă aerodinamică, iar cele care-o succed vor aminti de rachetele spre Lună, anticipând tehnologia modernă și pe cea contemporană de ultimă oră.

Am cules și nestemate folclorice care fac din Brâncuși un erou civilizator și întemeietor de nouă catedrală sufletului nemuritor.

Într-o altă carte „Ars poetica transversalia” am inclus un ciclu poetic despre „Cele douăsprezece întoarceri ale lui Constantin Brâncuși acasă” dar și două studii la care mă refer la „arta sculpturii, în stejar, în câteva capodopere create de Constantin Brâncuși”, reliefând aspectul fundamental că prin el arta lemnului atinge, pe plan mondial, una din cele mai înalte culmi. Precizez că Brâncuși a fost un sculptor cu obsesii arhitecturale ca de exemplu Templul din Indore și Ansamblul Sculptural de la Târgu Jiu.

Templul din Indore se dorea un Templu al Eliberării Sufletului de

Corp, al Contemplării și al Meditației, iar Ansamblul Sculptural de la Târgu Jiu a fost destinat și conceput ca templu funerar, ca templu al Cultului Strămoșilor, totodată ca Templu al Timpului istoric și Mitic/ Simbolic, ca templu al Tradiției și Datinei străbune (adică getodacice și grecoromane, chiar și indoeuropee, megalitice).

În aceeași ordine de idei/ teme/ trame în aforismele lui Constantin Brâncuși am depistat elemente de poezie, de poezie, de metapoezie. De altfel, într-o antologie „La Masa Tăcerii. Scriitori din Gorj” (2002), Brâncuși e inclus cel dintâi, și ca poet.

Zestrea literară lăsată de Brâncuși e destul de consistentă și au demonstrat-o Constantin Zărnescu, Sorana Georgescu-Gorjan, Eugen Ionescu, Ezra Pound. De pildă, Ezra Pound găsește în opera magului și demiurgului de la Hobița și Paris începuturile unei noi civilizații și culturi obiectuale și spirituale, dominate de o triadă transreală: logopoieia/ fanopoieia/ melapoieia = troiță a veșnicului poetic. Astfel, ontopoemele sale folosesc limba multilateral și în întregul ei ca să configureze un limbaj absolut, ca esență a limbajului și drept chintesență a poeziei; dar și să izbutească performanța juxtapunerii/ suprapunerii ambelor funcții: de comunicare și artistică; la Masa Tăcerii se vorbește o limbă a liniștii, căci în definitiv Masa Tăcerii e o metaforă a accesului la originar și la diferență; discursul brâncușian îl premerge pe cel sorescian, ambele îmbrăcate într-un supra-realism magic, de sorginte străveche. Brâncuși e un poet care esențializează adevărurile general-umane, iluminând cuvântul cu înțelepciunea-i de patriarh, mesager plenipotențiar al românismului. Un fundamental lirism se degajă din toată concentrația energiilor brâncușiene, flăcările au distrus epicul și-a rămas poezia pură în care simbolul s-a văzut trans-

cens prin stil perfect, graalic, sacrificial, iar poezia devine rugăciune, tehnică filozofică, apoteotică, mousiké tehne, condiție noematică (ideală) a artei. I se potrivește doar lui triada tehnosferă-noosferă-poesferă; căci poezia se bazează pe puterea secretă a cuvântului de a crea lucrul. Orice operă plastică include în sine o semnificație poetică. Toate artele frumoase nu-s decât diferite specii de poezie. Astfel că în revista „Brâncuși” (nr.1/2016), editată sub egida Institutului Cultural Român, am publicat două eseuri, cel de-al doilea ocupându-se de „metafora vie în opera transliterară a lui Constantin Brâncuși. Triada tipologică Rigoare/ Finețe/ Umanism”.

Pe același articol l-am republicat în „istoria-mi transmodernistă a literaturii române contemporane”, cercetare pe care am continuat-o cu un altul „Scriitorul Constantin Brâncuși”.

L-am inclus deci în paradigma literară transmodernă a cărei figură stilistică centrală e metafora vie (adică transmetafora), construcționistă, unificatoare, determinată de metafizica cuantică, apoi epistemologică și transcsmologică.

Iar triada rigoare-finețe-umanism se referă la rigoarea cu care fiecare cuvânt își are locul și funcția lui, la finețea gândirii și la umanismul de ordin spiritual-transumanist care-l caracterizează pe Homo transcendentalis. Metafora vie emite un mesaj integrator, ca esență a celei mai înalte expresii/ expresivității; ea este o metaforă de invenție, un metase-mem care-și inculcă cea de-al treilea termen: cel virtual, puncte de legătură între ceilalți doi semnificatul și semnificantul.



Ca poet Constantin Brâncuși a cochetat, discret, cu dadaismul și a scris câteva poeme dintre care amintesc „Peștele” și „Portret literar”.

Ceea ce au făcut în literatură Mallarmé, Joyce în literatură, Cézanne și Picasso în pictură, Satie în muzică, Jeans, Heisenberg și Einstein în științele exacte, Nietzsche și Heidegger în filosofie a făcut Brâncuși în sculptură.

Căci Brâncuși a operat și ca un metafizician revoluționar cu miracolul transmutației în arta plastică, în gândire, în concepție, unde a inclus hazardul în opera plastică (ca și Goethe cândva - vezi „Convorbirile cu Eckermann - n.m., I.P.B.).

Pe Masa de Foc a Pământului (Masa Tăcerii) Brâncuși a jucat zaruri cu zeii tutelari cărora le-a închinat „Pasărea de aur” în care a mizat pe binomul dintre materie și lumină, pe propagarea luminii sub forma unei unde și ea trebuie să se logodească cu linia curbă.

În definitiv, Constantin Brâncuși a tradus forma în sine a lui Kant în formă „anonimă” careia sculptorul îi redă momentul prin iradierea luminii în statuar. Astfel Brâncuși realizează o stranie, o nouă cosmogonie. Lumina îi revine destinul de a reface acea unitate a gândirii și a întinderii, a materiei și a spiritului.

✍️ ION POPESCU-BRĂDICENI

Oratoriu pentru Pacea Mondială - Pălărierul din Ucraina

Pălărierul e singur azi
își destramă privirile de sticlă,
în sus, către brazii,
zdrențuită îi e și haina.
De jos, dinspre apă,
unde căprioarele se adapă,
pe un scaun papal,
tăcut, un papagal,
într-o colivie de sârmă
ghimpată, scârmă
într-un rest de lut,
căci Ucraina pare a fi
paradisul pierdut.

Pălărierul îngână o șansonetă
sperând să-i rămână
drept moștenire.

De fiecare dată găsește în ea
o voluptate secretă.

Pe fereastră vor intra cât de
curând
greierii în lacrimi
să-mi relateze ce s-a întâmplat

în ultima noapte
în Ucraina.

Odăile de grâu cu grinzile
împletite din cicori
s-au năruit bombardate
de rușii lui Putin (dementul
avatar al altuia: Stalin)
Garofalele-și prelungesc craii
invizibili peste zăpezi.

Pietrele grăiesc ca și taurii:
sunt umbre uneori toamna.

Eroii Ucrainei își ascund
chipul torturat de cenușa
secundelor spulberate
de rachete. Cu gloria-i o
să se îmbete mărșavul
dictator sovietic.

Când fragedă carne se face
seninul în burta gravidă
a tinerelor soții,
tații viitorilor copii
luptă sacrificiali

pe front, unde dronele
ucid strălucirea pietrei
și pacea ierbii și drapelul
dogoritor.

Orele cad în privirile lor
pândite de primejdii nucleare.
Plutirea-le înspre lucrurile
frumoase e ca liniștea altui
tărâm, unde și-ar scălda
trupurile cufundate-n absurd,
oglundindu-și forma de lebădă
ori de condor, într-o nouă
posibilitate a cântecului izbăvitor.

Istoviți de-ar fi, iar adorm
din nou pe mese (de miri
și mirese). Apoi cei credincioși
în spuma păpădiilor
(în sporii lor și-ai neînfloritelor
iubiri) ar ridica noi orașe
sub un soare de piersici.

Unde femeile coase-vor cu mi-
gală

și concentrare aresică
fețele
de pernă ale destinelor.

În receptor se aude
curgerea unui râu.
Pădurea se clatină ca un
râs straniu.

Chipul lui Putin
e de uraniu.

„Războiul său sfânt”
e ucigaș;
iar rusul laș,
foarte laș,
în orice oraș.

Bolșevismul
e criminal cu premeditare.
Un submarin
se ascunde sub mare.
Poporul sovietic e-n mobilizare
și-i pregătit să-și lichezeze
frații, surorile,
din regiunile anexate.

Estimp în palate,
oligarhii lui Putin
stau precum struții
cu capu-n nisip.

Miliardele lor
sunt nenumărate
c-au tot înnodat
tertip cu tertip.

Mortii din Ucraina
mă fac să țip.
Eu vreau pace.
Ucraina vrea pace.

NATO vrea pace
ONU vrea pace.
Planeta vrea o pace decentă.

Ei, drace,
atunci cine
nu vrea?

Vreo lichea
dementă?

✍️ I.P.B.

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând teren extravilan 6.200 mp, categorie de folosință pășuni, situat în punctul Călăianu, sat Bârca, com. Scoarța, jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastrul. Preț negociabil.

Telefon: 0787 598 630

● Vând vaci și vițele, rasa Bălțată Românească; Vând căruță.

Telefon: 0722814556.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi).

Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești

Tel: 0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar.

Tel: 0752134967

● Vând centrală termică - lemne Wiessmann. Preț negociabil.

Telefon: 0729614081

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil.

Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-Tiarnă. Telefon: 0722859585

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro.

Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși.

Telefon 0752134967

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență.

Telefon: 0737806713

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, gradină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0353807443.

● Vând butași magnolie mov. Telefon 0723228246

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil.

Tel: 0784009107

Angajări

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești.

Telefon: 0769213005

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat. 0771221338.

● Caut colaborator cunoscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon: 0762.240.225.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

Pierderi

● Declar pierdut foaie matricolă emisă de Colegiul "Spiru Haret", pe numele de Bobei Ana-Maria Georgiana.

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent. Tel: 0746680411

Diverse

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bărzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai.

Telefon: 0761890450.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon: 0731984506.

Închirieri

● Închiriez garsonieră confort 1 sau 2 în Tg. Jiu, dotată pentru folosire, parter sau et. 1, pe 5 ani.

Tel: 0730526880.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8893

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuția cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon:

0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

Procesul unui consilier al Gărzii Forestiere Râmnicu Vâlcea, judecat la Gorj

Vineri, 8 martie, procurorii din cadrul Direcției Naționale Anticorupție - Serviciul teritorial Craiova au anunțat trimiterea în judecată a lui Nicu-Gabriel Simionescu, la data faptei consilier cu atribuții de control în cadrul Gărzii Forestiere Râmnicu Vâlcea, într-un dosar în care este acuzat că ar fi luat mită să nu sancționeze o firmă pentru necurățarea suprafețelor de teren de pe care exploatarea masa lemnoasă. Procesul acestuia urmează să fie tranșat de magistrații Tribunalului Gorj.

Indemnizația de șomaj și alte măsuri de stimulare a ocupării forței de muncă aplicate de ANOFM care se raportează la Indicatorul Social de Referință (ISR) au crescut de la 1 martie 2024. "Potrivit Institutului Național de Statistică (INS), indicatorul social de referință crește de la 598 lei la 660 lei, drept urmare indemnizația de șomaj și celelalte măsuri de stimulare a forței de muncă, stabilite prin Legea 76/2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, aplicate de ANOFM, se majorează astfel: - Indemnizația de șomaj va crește cu 62 lei lunar pentru fiecare persoană. Conform prevederilor legale, acest drept se calculează astfel: valoarea IRS în vigoare la data stabilirii

indemnizației de șomaj, la care se adaugă, după caz, o sumă calculată prin aplicarea asupra mediei veniturilor care constituie baza de calcul a indemnizației de șomaj pe ultimele 12 luni în care s-a realizat stagiul de cotizare, a unei cote procentuale diferențiate în funcție de acest stagiul; - Indemnizația de șomaj acordată absolvenților instituțiilor de învățământ și absolvenților școlilor speciale pentru persoane cu handicap (50% din valoarea IRS, în vigoare la data stabilirii acesteia) crește de la 299 lei la 330 lei lunar; - Prima de inserție acordată absolvenților instituțiilor de învățământ și absolvenților școlilor speciale, în vârstă de minim 16 ani, care, în termen de 60 zile de la absolvire se înregistrează la AJOFM și se angajează



cu normă întreagă pentru o perioadă mai mare de 12 luni (de trei ori valoarea IRS în vigoare la data încadrării) crește de la 1.794 la 1.980 lei; - Subvenția acordată angajatorilor care încadrează tineri cu risc de marginalizare socială și care beneficiază de acompaniament social personalizat în baza unui contract de solidaritate (o sumă egală cu salariul de bază stabilit la data angajării tinerilor, dar nu mai mult de patru ori valoarea IRS, în vigoare la data încadrării în muncă, până la expirarea duratei contractului de solidaritate)

- creșterea subvenției lunare, pentru fiecare persoană încadrată, va fi de la maxim 2.392 lei la maxim 2.640 lei; - Stimulentul financiar lunar acordat angajatorilor care încadrează în muncă elevi și studenți pe perioada vacanțelor (50% din valoarea IRS în vigoare) va crește de la 299 lei la 330 lei pe lună", a anunțat, ieri, AJOFM Gorj, prin intermediul unui comunicat de presă. Această majorare se aplică de la 1 martie și pentru persoanele ale căror drepturi au fost stabilite anterior acestei date.

I.M.

Post de informatician la un liceu din Gorj



Liceul Tehnologic Tismana organizează concurs pentru ocuparea unui post de informatician.

Pot participa la concurs candidații care au studii universitare de lungă durată în domeniile calculatoare și tehnologia informației, ingineria sistemelor, informatică.

Nu se cere vechime în specialitatea studiilor.

Dosarele de înscriere se depun la secretariatul instituției, până pe data de 22 martie, ora 15:00.

Proba scrisă are loc pe 1 aprilie, proba practică pe 4 aprilie, iar interviul a fost programat pentru data de 5 aprilie.

Postul este cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată.

I.I.

COMUNA POLOVRAGI anunță dezbaterea publică a planului și a Raportului de mediu pentru PLANUL URBANISTIC GENERAL AL COMUNEI POLOVRAGI, județul Gorj, ce va avea loc în data de 25.04.2024, ora 13:00.

Documentele pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj, municipiul Tg. Jiu, strada Unirii, nr. 76, la sediul Comunei Polovragi din comuna Polovragi, jud. Gorj și pe site-ul APM Gorj <http://www.anpm.ro/web/apm-gorj/documente-procedura-sea-si-ea>.

Dezbaterea publică va avea loc la sediul Primăriei Polovragi din comuna Polovragi, județul Gorj.

La dezbaterea publică vor participa autoritățile implicate în implementarea planului, precum și publicul interesat.

Publicul interesat poate transmite în scris comentarii și propuneri privind documentele menționate până la data de 24.04.2024, la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Gorj sau prin e-mail la adresa: office@apmgj.anpm.ro și, de asemenea, poate participa la ședința de dezbatere publică

SC NEW REZIDENT SRL cu sediul în municipiul București, b-dul Decebal, nr. 11, bl. S14, sc. 2, ap. 28, sector 3, anunță elaborarea primei versiuni a Planului Urbanistic Zonal - pentru schimbare de destinație imobil C1 clădire birouri cu regim de înălțime P+3 în imobil locuințe colective, în Tg. Jiu, str. Lotrului, F.N, nr. cadastral 64750, jud. Gorj și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la APM Gorj, mun. Tg. Jiu, str. Unirii, nr. 76, zilnic, între orele 10-14.

Comentariile și sugestiile se vor transmite în scris la sediul APM Gorj, mun. Tg. Jiu, str. Unirii, nr. 76, în termen de 15 zile calendaristice de la data prezentului anunț.

SC NATURA HOLDING SRL, cu sediul în municipiul București, b-dul Decebal, nr. 11, bl. S14, sc. 2, ap.11 sector 3, anunță elaborarea primei versiuni a Planului Urbanistic Zonal - pentru schimbare de destinație imobil C2 clădire birouri cu regim de înălțime P+3 în imobil locuințe colective, în Tg. Jiu, str. Lotrului, F.N, nr. cadastral 64749, jud. Gorj și declanșarea etapei de încadrare pentru obținerea avizului de mediu.

Consultarea primei versiuni a planului se poate realiza la APM Gorj, mun. Tg. Jiu, str. Unirii, nr. 76, zilnic, între orele 10-14.

Comentariile și sugestiile se vor transmite în scris la sediul APM Gorj, mun. Tg. Jiu, str. Unirii, nr. 76, în termen de 15 zile calendaristice de la data prezentului anunț.

HOROSCOPI 11 Martie 2024

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie

Berbecii vor avea un început de săptămână nu foarte bun, deoarece se vor confrunta cu dureri de spate serioase, ce nu îi va lăsa să își facă treaba așa cum trebuie. Astele vă încurajează să mergeți la un doctor pentru a vă da seama care este cauza acestei dureri, deoarece nu sunteți obișnuiți cu astfel de reacții ale corpului vostru. Este important să ai oameni dragi alături de tine în acest proces, iar familia este întotdeauna alături de tine în momentele dificile prin care treci.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai

Persoanele născute sub semnul zodiacal al Taurului simt că ceva nu merge bine în viața lor, iar după mai multe momente de reflecție asupra propriei lor vieți își dau seama care este problema. După mai mult timp de gândire asupra zilei de azi, vă dați seama că partenerul vostru v-a mințit, ceea ce vă face să săriți la concluzii. Încercați să discutați cu persoana iubită ceea ce simțiți, astfel încât să le oferiți ocazia să își spună partea de poveste, deoarece nu totul este așa cum pare.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie

Săptămâna Gemenilor începe foarte bine, mai exact cu o întâlnire alături de un prieten pe care nu l-au mai văzut de ceva timp. Simțiți că trebuie să vă puneți la curent cu tot ce s-a întâmplat în viața voastră, însă acest lucru nu este recomandat de către aște. Persoana pe care nu ați mai văzut-o de ceva timp poate crede că vă plângeți, ceea ce nu vă doriți. Ziua de azi o să vă aducă vești incredibile, ce o să vă dea lumea peste cap.

RAC: 22 iunie - 22 iulie

Racii își doresc adesea să pună munca pe primul loc, însă acest lucru a început să devină obositor, astfel încât ziua de luni o să vă aducă o schimbare de planuri și perspectivă asupra vieții. Este momentul să vă puneți pe primul loc, iar dacă sunteți în pană de idei puteți să le cereți sfatul persoanelor apropiate, iar părerea lor vă va surprinde. Astele vă recomandă să vă faceți ordine în viață și să vă gândiți prima oară la propria fericire.

LEU: 23 iulie - 22 august

Leii sunt extenuați și nu se mai pot concentra la ceea ce trebuie să facă la locul de muncă, ceea ce o să devină frustrant pentru acești nativi. Problemele vin pe bandă rulantă și te simți copleșit de tot ce se întâmplă în jurul tău, de aceea este necesar să le ceri ajutorul colegilor de la locul de muncă. Aceștia vor veni cu rezolvări asupra problemelor cu care vă confrunțați, motiv pentru care le veți rămâne întotdeauna recunoscători. Nu uitați să vă arătați aprecierea prin simple gesturi sau cuvinte frumoase.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie

Fecioarele nu se mai simt bine în pielea lor de ceva timp, ceea ce le scade încrederea în sine, iar dacă până acum nu au avut curajul să facă o schimbare radicală, ziua de luni le va surprinde. Vați gândiți serios asupra unei schimbări care să vă ajute să vă simțiți confortabil, iar acest început de săptămână vă dă curajul necesar pentru a face modificările de care aveți nevoie pentru un stil de viață sănătos. Este important să aveți răbdare cu voi, deoarece acest proces va da rezultate în timp.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie

Balanțele trebuie să învețe să își echilibreze cheltuielile pe baza veniturilor pe care le au, deoarece finanțele pe care le au nu sunt de partea lor. Ați făcut numeroase cheltuieli nechibzuite de-a lungul timpului, iar acum încep să apară primele probleme financiare serioase, ce vă fac să vă gândiți tot mai serios la un mod de a economisi bani. Nu este indicat să cereți bani cu împrumut persoanelor apropiate, deoarece acestea vă vor judeca neglijența.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie

Scorpionii au ieșit astăzi fără să aibă vreo așteptare, însă o persoană specială le-a atras atenția. Discuția pe care o purtați este una intensă și interesantă, iar așteptările vă sugerează să nu vă implicați emoțional încă, astfel încercați să puneți o barieră între sentimentele voastre și această persoană. Aveți nevoie de timp pentru a analiza această situație, astfel încât să vă dați seama dacă sunteți pregătiți pentru a vă îndrăgosti sau nu.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie

Săgetătorii au foarte multe gânduri pe care le țin pentru ei, însă în această zi de luni situația se va schimba. Aveți parte de o frumoasă cină în familie, în cadrul căreia veți avea mai multe discuții serioase, legate de subiecte la care vă gândiți adesea. Părerea celor din jurul vostru o să vă ofere o nouă perspectivă asupra vieții, astfel încât să realizați că este momentul să nu vă gândiți doar la voi, dar și la persoanele ce vă înconjoară.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie

Îți dorești să acționezi în multe domenii astăzi, Capricorn. Oamenii s-ar putea să tragă de tine pentru a fi cu ei și să participe în lumea lor de distracție și entuziasm. S-ar putea, de asemenea, să existe multe proiecte care îți atrag atenția astăzi și să fii în conflict cu privire la care să-ți pui energia. Ai grijă să nu te stresezi prea mult din cauza alegerilor pe care le faci!

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie

Problemele nerezolvate nu dispar din viața Vărsătorilor, iar relația de cuplu pe care o au devine tot mai toxică pentru ei. Una dintre principalele probleme cu care vă confrunțați este că nu înțelegeți care este cu adevărat ceea ce vă deranjează. Este momentul să aveți o discuție calmă cu partenerul vostru, astfel încât să vă înțelegeți și să încercați să treceți peste.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie

Peștii au fost trădați zilele trecute de către o persoană la care țin foarte mult, iar aceștia nu au avut ocazia să se vindece după acel moment, însă astăzi veți avea parte de o surpriză ce o să vă ajute. Un prieten apropiat este gata să vă susțină și vine la voi pentru a vă fi alături în această perioadă sensibilă a vieții voastre.

Agricultura pe înțelesul tuturor

Perioada de vegetație, recoltare și producția potențială a legumelor în grădina familială

Este realmente util pentru dumneavoastră să cunoașteți aceste date ca să știți când și câtă grădina să înființați, în funcție atât de nevoile proprii, cât și de intențiile de comercializare.

1 - La culturile anticipate înființate între 1 octombrie și 1 aprilie anul următor.

Nr. crt	Cultura	Perioada de :		Producția - kg / mp -
		Vegetație	Recoltare	
1	Ceapă verde	1 oct - 15 apr	20 mar - 15 apr	1
2	Salată din toamnă	20 sept - 1 mai	1 - 30 apr	1,5
3	Spanac din toamnă	20 sept - 20 apr	10 mar - 20 apr	1,5
4	Usturoi verde	1 oct - 10 apr	1 - 30 apr	1
5	Ridichi de lună	10 mar - 1 mai	15 - 30 apr	1
6	Salată de primăvară	15 mar - 1 mai	20 apr - 1 mai	1
7	Spanac de primăvară	5 mar - 25 apr	10 - 30 apr	1
8	Mazăre boabe verzi	1 mar - 1 iun	20 mai - 1 iun	0,5

2 - La culturile de bază înființate de la 1 octombrie până la 1 noiembrie anul următor.

Nr. crt	Cultura	Perioada de :		Producția - kg / mp -
		Vegetație	Recoltare	
1	Tomate	20 iun - 10 oct	20 iul - 10 oct	6
2	Ardei	5 mai - 20 sept	25 iul - 20 sept	3
3	Vinete	5 mar - 20 sept	25 iul - 20 sept	4
4	Ceapă uscată	1 oct - 20 iul	10 - 20 iul	2
5	Usturoi uscat	1 oct - 20 iul	10 - 20 iul	0,5
6	Morcovi	20 apr - 20 oct	20 sept - 20 oct	3
7	Pătrunjel de rădăcină	1 apr - 20 oct	1 - 20 oct	1,5
8	Mazăre boabe verzi	1 mar - 1 iun	20 mai - 1 iun	0,5
9	Fasole verde	1 mai - 15 aug	1 iul - 15 aug	0,5
10	Fasole uscată	1 mai - 25 aug	15 - 25 aug	0,1
11	Castraveți	1 mai - 1 aug	10 iul - 1 aug	0,5
12	Dovlecei	1 mai - 1 aug	5 iul - 1 aug	1,5
13	Peperii galbeni	1 mai - 15 aug	1-15 aug	1
14	Varză de toamnă	20 iun - 1 nov	20 sept - 1 nov	5
15	Conopidă de toamnă	20 - iun - 15 oct	20 sept - 15 oct	1
16	Cartofi de toamnă	15 mart - 1 sept	15 aug - 1 sept	2

Marama de borangic - cel mai frumos poem al viermilor de mătase.
Ion VELICAN

3 - La culturile succesive înființate între 1 iunie - 1 septembrie anul curent.

Nr. crt	Cultura	Perioada de :		Producția - kg / mp -
		Vegetație	Recoltare	
1	Ceapă verde	1 oct - 15 apr	1 - 15 apr	1
2	Salată	1 oct - 20 apr	10 - 20 apr	1
3	Spanac	15 oct - 15 apr	1 - 15 apr	1
4	Varză de toamnă	25 apr - 31 oct	20 - 31 oct	3
5	Conopidă de toamnă	25 apr - 31 oct	10 - 31 oct	1
6	Castraveți de toamnă	1 iun - 10 sept	15 aug - 10 sept	0,5
7	Spanac de toamnă	25 iul - 31 oct	10 - 31 oct	1
8	Dovlecei	20 iul - 15 oct	20 sept - 15 oct	1

Aceste date vă sunt de folos în a stabili suprafața pe care veți cultiva legume, după ce ați calculat nevoile familiei și/sau pe cele pentru comercializare.

Pentru explicații mult mai amănunțite și o mai bună înțelegere a acestor tehnologii consultați cartea mea

Ghidul fermierilor mici și mijlocii:
- vol. 1 - **Culturi de câmp, furajere și legumicole** - ediția 2020,
- vol. 2 - **Viticultură și vinificație** - ediția 2021,
- vol. 3 - **Pomicultură** - ediția 2022,
- vol. 4 - **Zootehnie** - ediția 2023

Telefon: 0765 622 623 - luni - vineri
între orele 08:30 - 16:00,
sau - 0764 471 206 - permanent



Stimați fermieri, posesori sau nu de familii de albine, vă rog să respectăm cu toții, chiar mai mult decât pe noi înșine, aceste găze, vechi de peste 400 de milioane de ani pe pământ - deci cu mult mai vechi decât noi, oamenii, pe pământ - căci ele sunt cele care ne țin pe noi pe acest pământ, ele sunt, cum s-ar spune, craca pe care stăm, și dacă ele dispar, cu siguranță dispărem și noi, omenirea. Nu sunt vorbe mari, spuse în loc de altceva, ci un avertisment de ultimă oră pe care mă văd nevoit să-l lansez. Primesc suficient de multe telefoane în care mi se aduce la cunoștință despre masacrarea familiilor de albine de către posesorii de unul sau mai mulți pomi fructiferi care fac tratamente chimice „după ureche” și în momente total nepotrivite, mai ales în timpul înfloritului, și fără să anunțe apicultorii de acesta. Legea 383/2013, cu modificările ulterioare a apiculturii prevede pedepse aspre pentru astfel de nereguli. Așadar:

Cu câteva zile înainte de a efectua un tratament chimic la pomi, vii sau legume în câmp, anunțați primăria de acest lucru, comunicând ziua tratamentului și produsele pe care le veți folosi.

Primăriile sunt obligate să înștiințeze pe apicultorii din zona respectivă de acest lucru.

Nu uitați: majoritatea plantelor sunt polinizate de insecte precum albinele. Dacă acestea dispar, iau cu ele pe altă lume și sursele noastre de hrană.

Și dacă hrană nu e... nimic nu e!

Aștept cu deosebit interes propunerile, sugestiile dumneavoastră, stimați cititori, fermieri, și despre alte subiecte de interes în activitatea cotidiană din ferma, gospodăria dumneavoastră căci:

**Dacă toate astea fi-vor respectate,
Bunăstarea vine către tine apoi...**

Ing. ION VELICI

Se lasă cu demisia de la Viitorul? A fost supărare mare după eșecul cu Slatina

✍️ CĂTĂLIN PASĂRE

Startul extrem de slab al Viitorului în 2024 ar putea avea consecințe. Trei înfrângeri au suferit gorjenii în cele trei partide oficiale din acest an, 0-3 cu Șelimbăr, 5-0 cu Steaua la București, și 1-2 cu Slatina acasă. Atmosfera s-a încins teribil după meciul pierdut sâmbătă în Liga 2. Antrenorul Călin Cojocaru a ținut o ședință prelungită în vestiar și le-ar fi spus jucătorilor că își face bagajele și pleacă.

Patronul Nicolae Sarcină a fost, la rândul său, extrem de supărat după încă un rezultat negativ și a vorbit cu mai mulți angajați de la echipă după meci.

Nici fotbaliștii nu sunt fericiți. Jucătorii au evoluat mult sub așteptări în ultimele partide, dar se pare că și salariile restante ar fi „responsabile” pentru cum s-a prezentat echipa în această perioadă.

Acest lucru a fost sugerat și de Călin Cojocaru imediat după înfrângerea cu Slatina, considerată nemeritată. Timișoreanul nu a vorbit „cu subiect și predicat”, dar a dat de înțeles că, la club, condițiile pentru a face performanță lasă de dorit.

„Nu cred că a fost așa slabă prestația noastră. Cred că ne-am creat ceva ocazii. Am pasat mai mult ca adversarul, am avut atitudine. Adversarul pur și simplu a stat la cutie și a marcat pe greșelile noastre ireale. Acesta e fotbalul. Am avut o grămadă de situații, dar n-am fost lucizi în fața porții. Mai puneți la socoteală că am avut 3 zile de odihnă. Noi am jucat marți, adversarii au jucat sâmbătă, am venit de pe drum. Nu merge nimic.

Când pierzi de asemenea manieră nu ai ce să spui. Ce s-a întâmplat în perioada asta de când am început meciurile... dar nu vreau să mă plâng. Știam unde vin. Nu am ce să le zic băieților decât că, dacă vor ceva de la ei, trebuie să se schimbe ei în primul rând, să dea totul pentru un viitor mai bun. Avem un lot foarte tânăr, iar când lipsesc 2-3 jucători, jucători maturi, lucrul ăsta se



vede. Înainte stăteam foarte bine în teren, nu dădeam spații adversarului, eram foarte agresivi. Nu e ușor să crezi o echipă în 6 luni, cu un buget limitat. Noi ne-am exprimat foarte bine în prima parte a campionatului.

Am muncit bine, dar am avut ghinionul să se accidenteze trei jucători înainte de primul meci și s-a rostogolit totul, ca să zic așa. Mă uit în spațiile mele și văd echipe ca FC Argeș și Chiajna, cu bugete ireale pentru noi. Și eu, și băieții, cu siguranță ne doream și ne dorim mai mult, dar fotbalul depinde de anumite situații, de anumiți factori”, a spus Cojocaru.

Jucătorii nu vor ca antrenorul să plece după ultimele rezultate.

Echipa a căzut pe locul 13. Alex Gîrbiță a marcat golul gazdelor în minutul 37. Riza a deschis

scorul în minutul 11, iar Călin Toma i-a readus pe slătineni în avantaj în minutul 45.

Viitorul Târgu Jiu - CSM Slatina 1-2 (1-2)

Viitorul Pandurii: Rob. Geantă - Dav. Savu, Toure (Vulpe 46'), Bîrzu, Jozic, Brînzan (cpt.), Tiihonen, Nikpalj (Alb. Voinea 73'), Dr. Popa, Andreas (Ed. Croitoru 46'), Gîrbiță. **Rezerve:** Lupescu - Lupulescu, Moisie, Godja, R. Cojocaru, Nic. Geană. **Antrenor:** Călin Cojocaru.

CSM Slatina: Velcu - Sălcianu, A. Stan, C. Toma, D. Toma, Doman (cpt.), R. Popa (D. Dragu 69'), I. Năstăsie (Ciocâlțeu 83'), Riza, Val. Alexandru (Donca 69'), C-tin. Radu (Sil. Matei 83'). **Rezerve:** Micu - Mih. Ion, Cr. Dinu, Kayondo, Leață. **Antrenor:** Daniel Oprescu.



	EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu
	Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOSĂNU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806036),	
Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceea (Meteo).	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

Basic: „Nu am avut în carieră o repriză atât de proastă”

✎ CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu a pierdut confruntarea din etapa a 23-a a Ligii Naționale de Baschet Masculin. Gorjenii au fost învinși acasă de CSM Ploiești, scor 75-81.

A fost a doua înfrângere consecutivă din Grupa 11-18 pentru elevii lui Kresimir Basic, care au început meciul extrem de apatici și nu au găsit soluții să anihileze atacurile prahovenilor.

Mai mult, a fost o primă repriză dezastruoasă din punct de vedere ofensiv, lucru recunoscut și de princi-

palul croat.

Pe sferturi, tabela a arătat 13-18, 12-27, 25-17, 25-19.

„Nu-mi amintesc să fi avut în carieră o repriză atât de proastă din punct de vedere ofensiv. A fost un dezastru, nu ne-a ieșit nimic, nu am marcat aruncările deschise. Ploieștiul a pedepsit orice greșală. A doua repriză, am fost mai buni, mai combativi, ne-am bătut.

A părut că putem reveni în meci, însă este foarte dificil să faci asta împotriva unei astfel de echipe.

Ne cerem scuze față de



suporteri. Trebuie să ne găsim din nou ritmul, să fim acea echipă agresivă. Până săptămâna viitoare, trebuie să reglăm aceste aspecte”, a spus antrenorul croat după confruntare.

Jalen Dupree a marcat 19 puncte pentru CSM Târgu Jiu, cele mai multe ale unui jucător gorjean.

Americanul și-a exprimat încrederea că echipa își va reveni până la următorul joc.

„Ne-am luptat mai mult în a doua repriză, am făcut o apărare mai agresivă. În prima repriză nu am putut să ne apărăm bine în relația unu la unu.

Faptul că începem așa meciurile este unul dintre aspectele pe care trebuie să le remediem în săptămâna care urmează.

Nu ne-au surprins cu nimic, problemele au plecat de la faptul că nu am putut să stăm în fața atacantului.

Faptul că am revenit de la o mare diferență arată că suntem o echipă combativă, care se poate bate de la egal la egal cu oricine, dar totul pleacă de la factorul mental”, a spus extrema de forță a gorjenilor.

Luzaic a reușit 15 puncte, Weinberg 10 și Berculescu 9.

Următorul meci din campionat are loc tot la Târgu Jiu, împotriva formației CSM Focșani.

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

