

investigații



»9
Condamnat după
ce l-a amenințat pe
patronul unui bar
din Bumbesti Jiu!

actualitate



»8
Strigăt de ajutor
pentru o adolescentă
din Bengești-Ciocadia

Decizie judecătorească pentru exploatarea calcarului la Peștișani!



»4

**Exploatarea grafitului de la Baia
de Fier, blocată de politicieni.
Parlamentar: Proiectul a fost
spulberat de Virgil Popescu**



»3

actualitate



»9
**Un nou consilier
local la Runcu**

**Învată meșteșuguri
tradiționale la
biserica din Țicleni**



»5

„Cinstea te cinstește, iar batjocura te batjocorește.” - Proverb românesc

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul Teofan
Mărturisitorul, Sfântul
Simeon Noul Teolog

Romano catolic

†) Ss. Inocențiu I,
pp., Alois orione,
pr, Maximilian, m



c	Euro	4,9686	-0,0045
u	Dolarul SUA	4,5785	-0,0058
r	Gramul de aur	299.7224	+0.1259
s	Francul elvețian	5,2631	+0,0080
v	100 Yeni japonezi	3,10472	+0,0034
a	Lira sterlină	5,8072	-0,0056
i	Leva bulgărească	2,5429	+0,0002
u	Leul moldovenesc	0,2562	+0,0011
t	100 Forinti maghiari	1,3100	-0,0007

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro
Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273
Subprefect, Tel: 0253-212391, 213312;
Primăria Târgu-Jiu
Telefon: 0253213317, 0253214878
Apel unic de urgență: 112
Protecția Consumatorului: 0253-212.521
Spitalul Județean Târgu-Jiu
Tel: 0253-243316
Avocatul Poporului Craiova:
Tel./fax: 0251/418.707
E-mail: postmaster@avpcraiova.ro
ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:
0253 211 212
IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier
0253.207963(4)
Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9
H, Telefon : 0253-213523
Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,
Tel: 0253221651
DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodorescu,
nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIMENI

Șoferi drogați, scandal cu polițiști și întârzierea desemnării candidatului PSD-PNL la PMB

Motto: „Festina lentae
(latină). Grăbește-te încet!”
- Proverb latinesc

Să începem cu finalul ideii din titlul de azi al acestor simple note. La ora când aștern aceste rânduri, sondajele interne ale PSD și PNL nu sunt cunoscute.

SONDAJELE INTERNE ALE PSD ȘI PNL, ÎNCĂ NECUNOSCUTE! Social-democrații i-au propus pentru sondare pe Gabriela Firea, fost primar general al Capitalei și propunerea Organizației PSD București, ca și a femeilor din PSD, plus Daniel Băluță, primarul Sectorului 4 din București - dar care a anunțat că nu vrea să candideze! -, iar PNL îl are drept propunere de candidat la alegerile pentru Primăria Bucureștilor pe actualul ministru al Energiei, Sebastian Burduja, și pe fostul mare internațional din Generația de Aur, Ionuț Lupescu, dar care poate candida și pentru un loc în Consiliul General al Capitalei.

Ședința Coaliției PSD-PNL urma să înceapă luni, la ora 18:00, și negocierile sunt deosebit de grele întrucât cele două partide de guvernământ ar vrea să-l scoată pe Nicușor Dan din Primăria Generală a Bucureștilor. Treabă grea, nimic de zis, dar și ale-

gera candidatului comun al PSD și PNL nu e deloc o treabă ușoară. Mai ales că partidul ce va da candidatul pentru București va trebui să renunțe la candidatura pentru Președinție! Cum spuneam, preferatul pretinsului PNL, Sebastian Burduja nu stă deloc bine în niciun fel de sondaj, dintre cele apărute până acum.

NICUȘOR DAN, ÎNVINS ȘI ÎN PROPRUL SONDAJ! Dacă PSD și pretinsul PNL ar avea un candidat comun, la Primăria Municipiului București, alegerile ar fi câștigate de Cristian Popescu-Piedone, primar al Sectorului 5 și președinte al PUSL. În cel mai recent sondaj dat publicității, realizat de Verifield, Cristian Popescu-Piedone conduce cu 40,4%, fiind urmat, pe locul doi deci, de Nicușor Dan cu 39,3%. Iar Sebastian Burduja abia ar strânge 16% din procente. Aici sunt două ciudățenii: Gabriela Firea nu a fost deloc inclusă între cei sondați, iar sondajul - culmea! - ar fi fost comandat de Nicușor Dan însuși!

CRISTIAN POPESCU-PIEDONE NU RENUNȚĂ! Contactat de postul de televiziune Antena 3 CNN și întrebat dacă a fost contactat de vreun partid politic din Coaliție ca să renunțe, ori să-l susțină, Cristian Popescu-Piedone a răspuns: „NU! Și nici nu mă gândesc să renunț. Candidez 100%! Vreau să facem politica oamenilor ce ne dau votul, adică a cetățeanului. Deci, nu voi face pasul înapoi. Am o legătură directă cu Dumnezeu, asta-i primul meu gând.”

ACCIDENTE MORTALE, ȘOFERI DROGAȚI ȘI BĂTAUȘI. Și la început de săptămână au fost o droaie de accidente grave pe șoselele Români-



ei, unele mortale, șoferii au sărit la bătaie cu jandarmii și cu polițiștii. La o razie de nivel național, în numai câteva ore, au fost prinși 34 de șoferi drogați.

Iată că fenomenul drogaților în școli și pe șosele scapă de sub control. Plus, cum am mai amintit, se constată un val de atacuri și de violențe, oamenii legii fiind cei asupra cărora s-a aruncat cu lopeți și cu cărămizi.

OAMENII DIN SĂNĂTATE AMENINȚĂ CU GREVA GENERALĂ! Și luni, între 4000 și 50000 de angajați în sistemul de sănătate publică au mărșăluit prin București. Ei cer mărirea de salarii și au protestat în fața Guvernului, în Piața Victoriei, apoi la Ministerul Sănătății, la Ministerul Muncii și, în final, au mers spre Palatul Parlamentului. Sindicatele din SOLIDARITATEA SANITARĂ nu au fost primite nicăieri la negocieri. Ori acestea vor avea loc în această săptămână.

Sau strâng semnături și încearcă să-i atragă de partea lor pe cei din sindicatul SANITAS.

ION PREDOȘANU

P.S. SPITAL NOU PENTRU MARI ARȘI. În vremea aceasta, ministrul Sănătății, Alexandru Rafila, a anunțat: „Ridicăm un spital nou, dedicat pacienților cu arsuri grave, la Târgu-Mureș”. (Ion Predoșanu)

Târguian băgat în spital de un individ agresiv



Un bărbat, în vârstă de 48 de ani, din municipiul Târgu Jiu a avut nevoie de îngrijiri medicale după ce a fost lovit puternic cu pumnul în zona feței de un individ. Făptașul a fost identificat de oamenii legii.

„La data de 10 martie a.c., polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu Jiu au fost sesizați prin apelul 112 de o persoană de sex femeiesc, cu privire la faptul că tatăl său a fost agresat fizic, de către o persoană. Din primele cercetări efectuate de polițiști la fața locului, a reieșit faptul că, persoana vătămată, un bărbat de 48 de ani, din municipiu, a precizat că, în timp ce se afla pe raza municipiului, pe fondul unui conflict spontan, a fost agresat fizic de un bărbat de 44 de ani, din localitate, care l-ar fi lovit cu pumnul în zona feței. Victima a fost preluată de un echipaj al ambulanței și transportată la spital, pentru investigații medicale. Având în vedere aspectele sesizate, polițiști de

investigații criminale s-au sesizat cu privire la săvârșirea infracțiunii de lovire sau alte violențe, în cauză fiind înțocmit dosar penal. Bărbatul bănuit de săvârșirea faptei a fost condus la sediul poliției, pentru lămurirea tuturor împrejurărilor evenimentului și luarea măsurilor legale. În urma investigațiilor amănunțite efectuate de către polițiști din cadrul Biroului de Investigații Criminale s-a dispus extinderea urmăririi penale față de bărbatul de 44 de ani, sub aspectul săvârșirii a două infracțiuni de amenințare față și de o localnică, de 37 de ani. În continuare s-a dispus efectuarea urmăririi penale față de persoana bănuită, sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de lovire sau alte violențe și amenințare”, a declarat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.

24 I.M.

Exploatarea grafitului de la Baia de Fier, blocată de politicieni. Parlamentar: Proiectul a fost spulberat de Virgil Popescu

* Ce legătură ar avea, în opinia lui Radu Miruță, fostul șef al CJ Neamț, condamnat definitiv la șase ani și opt luni închisoare cu executare, pentru două infracțiuni de trafic de influență, și care a fugit în Italia

Singura mină de grafit din România, de la Baia de Fier se anunța, în 2022, că se va redeschide, având în vedere că revizuirea politicii industriale a UE făcută de Comisia Europeană a indicat grafitul printre cele 137 de materii prime critice de care Uniunea este dependentă în raport cu mobilitatea și decarbonizarea.

Numai că de doi ani, acest proiect este blocat de politicienii zilei. Răsfoind presa de acum doi ani, aflăm că perimetrele miniere cu rezervă omologată de la Catalinu și Ungurelașu, Baia de Fier - județul Gorj se aflau pe o listă de închideri definitive aprobată în 2006-2007, iar Ministerul Economiei a propus în 2022, scoaterea lor din această categorie.

Grafitul poate deveni un mineral strategic pentru România, datorită asocierii cu tehnologia înaltă, fiind materie primă pentru grafen, care este folosit în noua industrie energetică, industria aerospațială, circuite integrate, panouri solare. De asemenea, România va avea nevoie de valorificarea mai multor materii prime critice pentru fabricarea printre alte-

le a bateriilor și motoarelor electrice.

Proiectul de redeschidere a minei de grafit de la Baia de Fier aparține liderului USR Gorj, Radu Miruță. Numai că, acesta n-a mai ajuns să fie pus în practică, după ce Virgil Popescu, cel care a închis capacitățile de energie pe cărbune din Gorj, supranumit "groparul CEO", dar și din cauza intereselor uriașe pe care le aveau, la acea vreme, fostul șef al CJ Neamț, fugit în Italia, Ionel Arsene. Parlamentarul Radu Miruță a explicat în ce stadiu a ajuns acest proiect, de fapt, cum a fost blocat și cum, nici în prezent, cei care conduc județul, dar și Guvernul, l-au dat uitării, deși disponibilizările din minerit și energie bat la ușă. Exploatarea grafitului de la Baia de Fier ar aduce sute de locuri de muncă în județ, dacă această ar fi deblocată. „În urmă cu doi s-a făcut licitație, s-a terminat contestația licitației, și s-a stabilit licitația pentru un studiu care să ne spună cât valorează grafitul, cum se poate exploata, cât de mult este, ce puritate are, să știm toate caracteristicile acestui produs înainte ca statul român să-l valorifice. Când

ministrul Năsui a plecat din Guvern, în prima zi, a venit interimarul Virgil Popescu la Ministerul Economiei, iar primul act semnat de acesta a fost anularea acestui studiu. Ceea ce s-a aflat ulterior, în momentul arestării lui Arsene, președintele CJ Neamț, a fost, cu această ocazie, faptul că un apropiat al lui Ionel Arsene, împreună cu un fiu al consului României în Austria au înființat o firmă cu sediul la Londra care avea obiect unic de activitate exploatarea grafitului. În paralel, PSD își pusese șeful la Agenția Națională pentru Resurse Minerale România tot pe filiera Arsene... Acești oameni aveau, cel mai probabil, nu am vreo dovadă, scopul de a nu exista un document să certifice oficial valoarea reală a grafitului pentru etapa în care ei vopiau să vină să facă acest lucru, să spună că nu valorează nimic, că e o clădire dărăpănată, că este o galerie părăsită, astfel încât, prețul pe care ar fi trebuit să-l plătească este unul foarte mic. Eu cred, eu sunt un om care crede că România trebuie să-și păstreze din aceste valori ...”, a spus Radu Miruță, la Sud FM.

Grafitul de la Baia de Fier, 98% puritate.

„Exploatarea nu trebuie dată pe nimic!”

Parlamentarul mai precizează: „Acum 10 ani, 12 ani, s-a luat premiul Nobel, în fizică, pentru descoperirea grafenului. Acest grafen este noul aur al acestui secol, are niște caracteristici pe care nu le îndeplinește niciun alt material și caracteristici care în momentul de față limitează absolute toate industria din domeniu, și anume, este cel mai bun material conductor de electricitate, ceea ce este o problemă foarte mare în industria de microprocesoare, în industria de electronică.

Grafenul este mai dur decât diamantul, este cel mai dur material, iar din el se pot face, cu 30% mai eficiente panourile fotovoltaice și poate crește autonomia tuturor vehiculelor electrice. Toate aceste lucruri sunt de generație modernă și industria asta de miliarde și miliarde de euro are o singură limită, aceea de insuficientă materie primă, grafit, din care să se obțină grafenul. În România, norocul nostru

este că singurul loc în care există grafit este la Baia de Fier și nu va trebui să facem concurență pentru exploatarea economică a acestui material cu alt județ din țară. În lume, există foarte puține țări care au grafit și dintre acestea aproape niciuna nu deține grafit de puritatea în proporție de 98%, a celui de la noi. Când s-a închis exploatarea de la Baia de Fier se extrăgeau 40.000 de tone de grafit anual, în condițiile în care Norvegia are doar 10.000 pe an. Deci, România, la Baia de Fier, poate exploata de patru ori mai mult, decât Norvegia, cu cea mai mare exploatare din Uniunea Europeană. Pe mine mă interesează ca în județul Gorj să fructificăm această valoare extraordinară de mare, să nu o dăm pe nimic. Ministerul Economiei trebuie să deblocheze ce a rămas blocat. România trebuie să scoată un document, în primă fază, care să clasifice care este valoarea și detaliile de exploatare, după care, în mod natural să scoată la licitație exploatarea de la Baia de Fier. Firesc, va avea posibilitatea să pună niște condiții”, a mai spus parlamentarul.

M.C.H.



ABONEAZĂ-TE LA

pe anul

Gorjeanul

2024

Cea mai bună OFERTĂ comandă acum!

Pret abonamente:

1-5 luni: Pret abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

6-12 luni: Pret abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli poștale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

Decizie judecătorească pentru exploatarea calcarului la Peștișani!

Magistrații unei instanțe de judecată din Capitală au dat un verdict în privința posibilei începerii a exploatării calcarului la Peștișani, în satul Gureni, acolo unde localnicii au protestat în ultima vreme împotriva unei astfel de activități ce ar urma să aibă loc în apropierea gospodăriilor lor.

GELU IONESCU

Fundația Valea Bistriței a fost cea care în toamna anului 2022 a contestat acordul de mediu pe care autoritățile în domeniu l-au emis pentru firma care dorește să exploateze resursele de calcar din zonă. La o lună după emiterea acordului de mediu, Tribunalul București a

dat un prim verdict și a dispus: „Suspendă executarea acordului de mediu nr.13/19.09.2022 emis de APM Gorj, până la pronunțarea instanței de fond”. Decizia respectivă a fost contestată, iar instanța superioară a dispus rejudecarea la instanța de fond și, astfel, dosarul a ajuns din nou la Tribunalul Gorj, care, la sfârșitul săptămânii trecute, a decis că fundația



care a inițiat contestația nu ar avea argumente cu care să susțină demersurile lor. Mai mult, firma care dorește să înceapă exploatarea rezervelor de calcar ar urma să primească și banii pe care i-a cheltuit pe acest proces, bună de plată fiind tot Fundația Valea Bistriței. „Respinge cererea de suspendare, ca neîntemeiată. Obligă reclamanta la plata către pârâta Explocarb S.R.L. a sumei de 20.000 lei cu titlu de cheltuieli de judecată, reprezentând onorariu avocațial redus. Cu drept de recurs în 5 zile de la comunicare, cererea urmând a fi depusă la Tribunalul București - Secția a II-a de Contencios Administrativ și Fiscal”, a decis instanța.

Nici acest verdict nu este definitiv, putând fi contestat în perioada următoare. Decizia vine însă după ce localnicii din Gureni și-au exprimat public nemulțumirea față de posibi-

la deschidere a carierei de calcar din apropierea caselor lor. Oamenii au blocat chiar primele utilaje ajunse aici în urmă cu circa două săptămâni, de fiecare dată ei declarând că nu vor fi de acord cu o astfel de activitate economică. Ei susțin chiar că o parte din terenuri le-ar aparține, în timp ce autoritățile au dat mereu asigurări că firma care a inițiat demersurile de exploatare a rezervelor de calcar are toate actele în regulă.

Primarul Cosmin Pigui a declarat și el că firma în cauză ar fi putut începe activitatea economică de mai mulți ani, timp în care bugetul local a fost lipsit de taxele și impozitele pe care ar fi putut să le încaseze. Edilul s-a declarat convins de faptul că, în cele din urmă, exploatarea rezervelor de calcar va începe atâta timp cât există toate avizele și documentele prevăzute de legislația în vigoare.



Și-a bătut soția și s-a ales cu dosar penal

Un bărbat din Târgu-Cărbunești s-a ales cu dosar penal pentru violență în familie după ce și-a agresat fizic soția. Aceasta din urmă a refuzat emiterea unui ordin de protecție provizoriu.

„La data de 10 martie a.c., polițiști din cadrul Poliției Orașului Târgu Cărbunești au fost sesizați prin apelul 112 de o femeie de 36 de ani, din localitate, cu privire la faptul că a fost agresată de către soțul său. La fața locului s-au deplasat

polițiștii, ocazie cu care au stabilit faptul că, în timp ce apelanta se afla la locuința de domiciliu, pe fondul unui conflict spontan generat de consumul de băuturi alcoolice, ar fi fost lovită cu palma în zona feței, de către soțul său, de 43 de ani. Femeia nu

prezenta leziuni vizibile și nu a dorit să-i fie acordate îngrijiri medicale. A fost întocmit formular de evaluare a riscului, ocazie cu care nu a rezultat risc iminent, victima refuzând emiterea unui ordin de protecție provizoriu. Din verificări a reieșit faptul că împotriva bărbatului fusese emis un ordin de protecție provizoriu în perioada 17-22 februarie a.c. În cauză a fost întocmit dosarul penal sub aspectul săvârșirii



infracțiunii de violență în familie. Polițiștii au înmănat victimei o cerere pentru instanță, în vederea solici-

tării emiterii unui ordin de protecție”, a anunțat purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

I.M.

vremea în Gorj

12 MAR	13 MAR	14 MAR	15 MAR	16 MAR	17 MAR	18 MAR
13° ziua	14° ziua	10° ziua	11° ziua	14° ziua	16° ziua	16° ziua
4° noaptea	6° noaptea	6° noaptea	5° noaptea	5° noaptea	6° noaptea	7° noaptea
Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni



Învățăm meșteșuguri tradiționale la biserica din Țicleni

Un preot din Gorj a transformat biserica în care slujește în atelier de creație. În fiecare duminică, zeci de copii se adună aici pentru a socializa, dar și pentru a învăța meșteșugul cusăturilor tradiționale, să picteze pe sticlă sau să confecționeze diverse obiecte handmade.

Biserica Sf. Gheorghe din Țicleni s-a dovedit a fi încăpătoare duminică, 10 martie, cu ocazia atelierelor de creație „Semne cusute - Tradiții care ne definesc!”

Un asistent medical a venit în mijlocul copiilor pentru a le vorbi despre importanța respectării regulilor de igienă personală.

„Așa cum vă promiteam, am avut un invitat special, care le-a vorbit copiilor despre importanța spălării mâinilor și a dinților, dar și despre cum poate fi ajutat un coleg care se rănește și are nevoie de un bandaj.

Doru Mincea este asistent medical cu o vastă experiență profesională și va mai fi alături de noi și în alte duminici. Treizeci de copii au participat la atelier, au pictat pe sticlă, au cusut și au socializat! A fost o zi tare frumoasă!

Vă mulțumim și vă așteptăm cu drag și cu alte surprize duminica viitoare, începând cu ora 13:00”, au anunțat reprezentanții bisericii.

Dragomir Țicleanu, în vârstă de 36 de ani, este preot din anul 2010, iar din 2015 slujește în Parohia Țicleni, la Biserica „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”, unde, alături de vârstni-



cii din comunitate, îi învață pe copii arta mai multor meșteșuguri.

„Am început de anul trecut aceste ateliere; sunt întâlniri cu copiii, și, practic, le-am inițiat din dorința de a sluji comunitatea noastră din Țicleni, parohia noastră. Încercăm să fim tot timpul atenți față de nevoile copiilor, față de dorințele lor,

dar bineînțeles păstrându-i ancorati în principiile creștinești, și, de asemenea, în tot ce înseamnă tradiții, obiceiuri, încercăm să le actualizăm și să le facem să fie pe placul lor, să fie ceva nou de descoperit pentru ei”, potrivit preotului Dragomir Țicleanu.

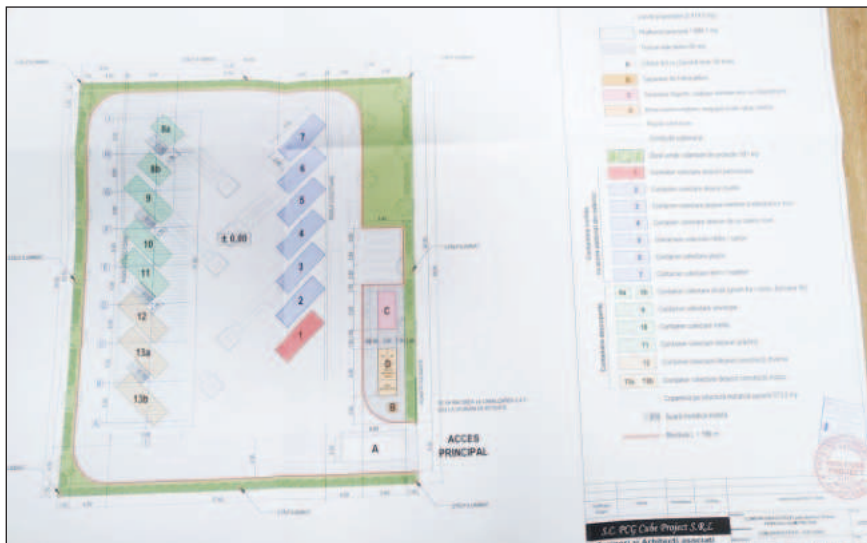
I.I.

Drăguțești: Centru de colectare a deșeurilor prin aport voluntar

Un centru de colectare a deșeurilor prin aport voluntar va fi amenajat în comuna Drăguțești. Proiectul este pe fonduri europene, având o valoare de circa un milion de euro.

„Drăguțești se pregătește să de-

vină prima localitate din Gorj dotată cu un centru de colectare prin aport voluntar, în cadrul unui proiect finanțat prin PNRR, cu o valoare totală de 4,4 milioane de lei. În etapa imediat următoare, proiectul va fi urcat în SICAP pentru a fi contractat



și executat”, a anunțat subprefectul Anca Bordușanu.

Pe o platformă extinsă de 2.600 de metri pătrați, înconjurată de un gard înalt și o perdea de copaci, vor fi instalate 14 containere destinate colectării unei game variate de deșeuri. Acestea includ deșeuri periculoase, cauciuc, PET-uri, sticlă, electrice și electrocasnice mici, hârtie/carton, textile, lemn/mobilier, obiecte de uz casnic mari, anvelope, metal, deșeuri de grădină, deșeuri de construcții, moloz și chiar un container frigorific pentru cadavrele

animalelor de mici dimensiuni.

Locuitorii din Drăguțești vor avea posibilitatea să depoziteze toate aceste categorii de deșeuri în containerele special destinate, contribuind astfel la o gestionare mai eficientă a deșeurilor, reducând impactul asupra poluării localității, susține Bordușanu.

Primăriile din Peștișani, Crasna și Lelești au scos la licitație lucrările pentru înființarea unor asemenea centre, investițiile având o valoare de peste 2 milioane de lei fiecare.

I.I.

Lecția despre Brâncuși (XIX)

Continuăm să traducem din numărul special - *Cahiers d'Art* - editat de Christian Zervos la Paris în 1957, la trecerea peste vămi a sculptorului Constantin Brâncuși în 16 martie. E onorant pentru *Gorjeanul* că poate pune la dispoziția cititorilor săi pagini din acest frumos album - *omagi*, în traducerea Oanei Păstae, conferențiar la Universitatea Constantin Brâncuși din Târgu Jiu. Încă o dată îi mulțumim! (v.v.)

Constantin Brâncuși

Hommages de Etienne HAJDU, Jacque VILLON, Léon DEGAND, Georges DUTHUIT

„Opera lui Constantin Brâncuși, echilibru fericit al Totului”.

Iubesc omul pentru care orice obiect, asupra căruia se oprește privirea sa, devine imediat cristal. Acest om se numește Constantin Brâncuși - sculptorul - bătrân teribil, ciulin al câmpiilor române.

lată o mână care știe să mângâie, să mângâie câmpuri imense, văi goale, dealuri, crestele muntoase și pante ușoare. Mângâie pentru a simți fericirea Lumii prin mâinile sale. Mâna mângâie, ochii mângâie, corpul mângâie, mângâierea cuprinde totul, inteligența atingerii modelează Viața. Marmura e grea, piatra este dură, lemnul nu se supune. Formele sunt uzate, lipsite de sensul antic, invadate de simboluri moarte, ele și-au pierdut puterea emoțională. „Începutul lumii” a apărut, o speranță noastră, căci în ou există un germen fertil, forța în puterea neînfrântă și explozivă, o încărcătură emoțională subtilă și pură, și o imensă promisiune. Știu că puritatea nu trebuie să fie un obiectiv, întreaga sa natură indivizibilă suspendă eclozarea, cochilia trebuie să se spargă căci viața se naște prin divizare, din multiplicare. Avem nevoie de absolut, de indivizibil, și ne trebuie, de asemenea, mișcarea, viața.

La intersecția acestor două forțe se află opera lui Constantin Brâncuși, echilibru fericit al Totului. Dincolo de mângâiere, de plăcerea senzuală a formelor, dincolo de raționamentul geometric și intuiția formelor ascunse se află un om care, tâind piatra, a salvat sculptura.

Etienne HAJDU

„Caracterul său nu e ușor de comercializat, este adevărat, dar el este un mare artist”.

Acum douăzeci sau treizeci de ani, un pictor al prietenilor mei mi-a propus

cinci sau șase piese ale lui Brâncuși pentru o sumă infimă. Nu am vrut să profit de nevoia lui de a obține repede această sumă. Regret acest fapt, căci să trăiești cu „Brâncuși” este o fericire. Am experimentat în fiecare zi acest lucru, având în fața ochilor, în ambianța mea sculptura *Nou-născut*, procurată mie de fratele meu, după prima experiență de refuz despre care am vorbit mai sus.

L-am cunoscut personal pe Brâncuși înaintea războiului din 1914. Nu am prea fost sigur de acest lucru, poate. De îndată, după război, o expoziție a „Secțiunii de Aur”, a doua, a avut loc la Galeria *La Boétie*. Această expoziție lăsa fiecăruia grija de a-și alege locul, ceea ce nu-i favoriza pe cei ne-luptători. Două perspective se retrag din competiție, Kupka și Brâncuși, care va învinge cârându-și Himera. Brâncuși era prieten foarte bun al fratelui meu, Marcel Duchamp. Poate încă mai este, după o eclipsă. Brummer a organizat, în galeria sa din New York, o expoziție a operelor lui Brâncuși, Marcel Duchamp fiind liantul (puntea de legătură). A trebuit să scoatem tavanul liftului pentru a urca la primul etaj câteva sculpturi foarte înalte. „Bârfe”: Dacă va trebui să plece în America, Brâncuși va prefera să meargă acasă la el și să renunțe la călătorie, dacă va găsi un cal alb mergând la gara Saint-Lazare sau dacă va trebui să treacă pe sub o scară.

Brâncuși primește femeile mai bine decât bărbații. Știe să le pregătească mâncăruri gustoase; e la fel de bun bucătar ca și somelier. Caracterul său nu e ușor de comercializat, este adevărat, dar el este un mare artist.

Jacque VILLON

„Fiecare operă a lui Brâncuși afirmă că sculptura, pentru a ajunge la plenitudinea puterii sale emoționale, trebuie să fie înainte de toate, în expresia sa plastică, însăși o artă de concepție spirituală”.

Într-o perioadă de schimbări profunde, așa cum au cunoscut artele plastice de la impresionism, este aproape imposibil ca marii creatori să nu fie și mari revoluționari. Brâncuși nu a mers până la abstractizare, această bulversare fundamentală a logicii plasticității. Dar, ca și Klee și Picasso, și cu atât de multă îndrăzneală în invenție, el va arăta că arta figurativă nu și-a epuizat încă potențialul, merit atât de eminent pe care susținătorii exclusivi ai figuratiei nu au reușit încă să îl recunoască nici la Klee, nici la Picasso, nici la Brâncuși. Brâncuși și propria sa revoluție au ap[ut pentru a institui în sculptură o nouă cerință pentru calitatea gândirii plastice.

Brâncuși a fost prea creativ pentru a căuta inspirație și sprijin pentru această nouă cerință în manierele din secolele anterioare și prestigioase. Brâncuși nu e nici Maillol, nici Bourdelle. Sau un Pompon. Animalele lui Brâncuși nu sunt rezultatele unei observații pur vizuale. Și, chiar, ele nu se reduc atât de mult la esențialul formelor lor, cât la esențialul spiritului formelor lor. Și, aici se află revoluția lui Brâncuși, în această exigență a spiritului, cultivată în detrimentul pitorescului, ornamentului, detaliului. Fiecare operă a lui Brâncuși afirmă că sculptura, pentru a ajunge la plenitudinea puterii sale emoționale, trebuie să fie înainte de toate, în expresia sa plastică, însăși o artă de concepție spirituală.

O astfel de lecție nu va fi acceptată niciodată cu atâta recunoștință.

Léon DEGAND

„Dacă sculpturile lui Brâncuși cântă, nu o fac pentru că sunt acordate pe muzica sferelor, ci pentru că autorul lor este poet”.

Sculptura lui Brâncuși este curbată și ingenuă: am spune cu bucurie dezarmată dacă nu am percepe-o mai degrabă ca a se vrea dezarmantă. Opera sa respiră simplitate și siguranță: o simplitate de care numai o astfel de asigurare e capabilă. (Oul este, întotdeauna, puțin dinoul lui Cristofor Columb).

Și de unde vine ea? Pentru că Brâncuși este convins să traducă arhetipurile nepieritoare și să arate instrumentele perfecte, până acum invizibile, care creează muzica sferelor.

Ordinea e dată din veșnicie. Tot ce trebuie să faci este să o aproximezi prin șlefuire, lustruire cu grija răbdării cu adevărat sfinte.

Recompensa este momentul



coincidenței totale atins în sfârșit. Dacă acesta ar fi scopul, și singurul, Brâncuși nu ar scăpa, fără îndoială, de un dublu pericol. Tot ceea ce merită să dureze este amenințat cu decăderea. Iar ceea ce durează este steril.

Triunghiul supraviețuiește gâtului îndoit al unei femei. În plus, atunci când se dă ordinul și artistul, convins că este de acord cu el, nu mai simte nevoia să facă dovada. El se relaxează.

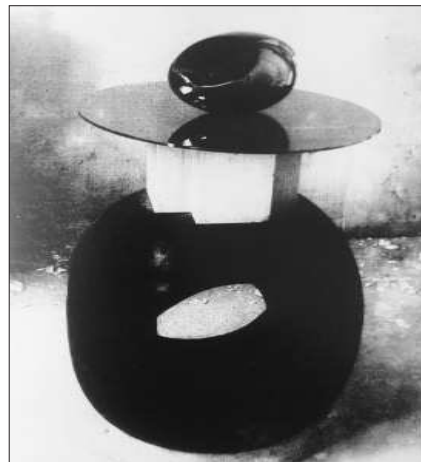
Brâncuși scapă de aceste capcane. Ideea nu mai e gândită de filosof, ci dovedită de artist.

Dă figurilor spiritului inflexiunile delicate ale cărnii. Construcțiile albe se spun doar de la sine: cele ale lui Brâncuși păstrează o reflecție care este cea a lumii noastre, se rotunjesc în curbe care nu pot fi trezite numai de ecuații, ci de mângâieri, pline de viață pe care dorința le ascute.

Este eternul doar o iluzie? Stabilitatea, certitudinea pe care o radiază aceste ființe de lemn sau piatră nu este descrierea unei clădiri ieșite din timp, ci aceea, cea mai emoționantă care s-a dat vreodată, în primul rând, partea fără defecte sau umbre discordante a acestei lumi. Iar faptul că Brâncuși reușește atât de des să ne facă să uităm această distincție și să luăm această parte pentru acel întreg, acesta este cea mai bună dovadă a geniului său. Cine dă viață și sens formelor, chiar și celor mai abstracte?

Cel puțin la fel de mult ca ele, spiritul în care ele prind contur. Numai un om ne poate face să credem în existența lui Dumnezeu. Dacă sculpturile lui Brâncuși cântă, nu o fac pentru că sunt acordate pe muzica sferelor, ci pentru că autorul lor este poet.

GEORGES DUTHUIT



MARIA TĂNASE (1913 - 1963) - Dubla comemorare

Apropierea mea de marea artistă s-a făcut prin anii '50, pe calea undelor, fiind, pe atunci, elev la Școala elementară nr. 7 din Sibiu, de pe strada Dimitrie Anghel, pe calea undelor radio, după ce, spre bucuria mea părinții au hotărât să-mi cumpere un aparat radio Popular, la care, pe lângă muzica, eram un nedezipit ascultător al emisiunilor de teatru la microfon. Eram atras, în egala măsură de toate genurile muzicale.

Din perioada interpretelor de muzică populară, de atunci, m-a impresionat în primul rând o voce originală cu timbru, dar și cu accente și inflexiuni muzicale, în interpretarea unei melodii, pe care n-am uitat-o niciodată „Cine iubește și lasă”. Era Maria Tănase. Mai apoi, după mutarea cu părinții în Tg. Jiu, ca elev al Liceului „T. Vladimirescu”, am reușit s-o cunosc pe renumita interpretă, prin anul 1953, cu ocazia unui spectacol susținut la singura sală din oraș, sala „23 August”, actualmente Teatrul Dramatic „ELVIRA GODEANU”, care aparținea Casei Raionale de cultură „Mihai Eminescu” din localitate.

Eu făceam parte, din colectivul de artiști amatori al acestei instituții culturale, despre care a scris, cu multă competență și talent Paul Plopa în cartea „Vitrării” - File de jurnal, Editura Centrului Județean al Creației Populare Gorj, Tg. Jiu, 2003, în capitolul „Al doilea jurnal” - Arta ca viață (pag. 39 - 59). Acest statut de artist amator ne facilita intrarea, fără bani, la spectacolele de orice gen. În pauze intram în culise, făceam cunoștință cu artiștii profesioniști, cu care întâlneam conversații pe diferite teme.

Într-o astfel de situație, fascinat de personalitatea Măriei Tănase, am intrat în culise și, pironit lângă o sobă de teracotă, rămăsesem cu ochii țintă la artistă, fără a fi în stare să scot vreun cuvânt. Artistei nu i-a scăpat atitudinea mea timidă, dar admirativă, pentru că era încă foarte frumoasă la cei peste 40 de ani ai săi, și cu dezinvoltură m-a întrebat, după ce mi-a zămbit, dacă nu vreau să-i cumpăr niște țigări. Cu multă bucurie am acceptat și m-am grăbit să i le aduc, banii mi i-a dat ea, așa cum îmi spusese, un pachet de țigări Bucegi - țigări de damă - zece în pachet și la un capăt cu carton auriu...

În finalul concertului, apariția apo-teotică a Măriei Tănase ținută maiestuoasă, eleganța în mișcare, îmbrăcată într-o rochie sclipitoare (nu era un spectacol pur de muzică populară), mulată pe trupul subțire și mlădios, ca o adevărată regină, a fost întâmpinată cu aplauze furtunoase.

Noutate pentru mine, această apariție scenică, pe care n-o putusem vedea la aparatul de radio, la care s-a adăugat o tehnică de mănuiere a microfonului (era un microfon cu trepid de metal), pe care nu a posedat-o nici un alt interpret vreodată, astfel încât, solista și microfonul, deveneau un cuplu artistic inconfundabil.

A treia și ultima întâlnire cu Doamna Maria, care s-a transformat într-o fructuoasă colaborare (am contribuit la transcriere la mașina de scris a peste 50 de cântece - textul literar - culese din zona folclorică a Gorjului) s-a produs în 1962, când și-a cerut transferul de la Teatrul satiric „Constantin Tănase” din București pentru a lucra ca folclorist cu Orchestra de muzică populară „Taraful

Gorjul”.

Despre această perioadă, până în mai 1963, când s-a retras, bolnavă, la București, am scris în două materiale: evocarea „Maria Tănase la Tg-Jiu”, publicată în revista „Ramuri” nr. 6 (132) 5 iunie 1975, Craiova, pag. 10 și comunicarea „Urmasii ai Mariei Tănase”, susținută la sesiunea de comunicări și publicată în volumul „Cântecul popular românesc - studii de folclor, III”, Craiova, Editura Centrului de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1975, pag. 211 - 215.

Prezentarea ambelor publicații a fost facilitată de participarea mea, ca invitat, la ediția a IV-a a Festivalului și Concursului Național al Cântecului Popular Românesc - Maria Tănase - Craiova, iunie 1975 și s-a axat pe ilustrarea unor aspecte mai puțin cunoscute din viața renumitei interprete, reliefând generoasele preocupări ale acesteia privitor la investigarea, cercetarea și punerea în valoare scenică a folclorului gorjean. În rândurile de față nu voi mai reveni la cele publicate, dorind să mă opresc asupra calităților de OM ale artistei, asupra modestiei și generozității cu care ne-a înconjurat pe toți cei care am fost în preajma ei.

Era iubită și respectată. Toată lumea i se adresa cu apelativul „Doamna Maria”, fără excepție, chiar și organele de partid și de stat ale vremii foloseau această exprimare.

Cât a funcționat la Tg. Jiu, și-a luat cameră la unicul Hotel din oraș, „Hotel Carpați” camera cu nr. 9 avea ferestrele îndreptate spre strada „Victoria”, centrul Tg. Jiului, dar intrarea în hotel se făcea prin piața prefecturii de azi, față în față cu catedrala. Localul era vechi, cu trepte de lemn, ce scârțâiau îngrozitor, cu holuri podite și camere fără toaletă sau chiuvetă. Demolarea lui când s-a reconstruit centrul a fost o binefacere.

Acestea erau condițiile și Doamna Maria, cea umblată la New York, Londra, Paris, etc. le-a acceptat fără comentarii. Camera a închiriat-o permanent cât a lucrat la Tg. Jiu, chiar dacă de multe ori nu era în localitate. Cele care voiau să mai atenueze din atmosfera de internat a hotelului erau cameristele, care nu știau ce să-i mai facă importanței locatarii ca să se simtă bine. Oricum, se știa când Doamna Maria era în hotel, pentru că holurile, cu scânduri roase de carl, se îmbalsămau de mirosul de cafea de cea mai bună calitate, adusă de artistă, făcută pe reșoul din cămaruța de serviciu și servită de cameriste cu promptitudine. De cele mai multe ori, dacă Doamna Maria nu avea alți oaspeți, camerista era invitată să bea cafeaua împreună și s-o tăifăsuiescă așa cum fac femeile. Când Doamna se ducea pentru câteva zile la București, fetele aveau răgazul să deretice și să igienizeze camera cu multă atenție. Artistă, la orice plecare, anunța membrii tarafului data când se întoarce și-i ruga, pe cei care aveau bunăvoința, s-o aștepte în gară, s-o ajute să care bagajul. Pe atunci era doar un singur autobuz și acela cam hodorogit, care, din oră în oră, făcea traseul Gară - Vădeni și înapoi. Cel care se abona-se s-o aștepte era chitaristul Alexandru Tănase și pentru gestul său, de fiecare dată era cinstit cu douăzeci și cinci de lei. Un episod demn de evocat este cel legat de lăutarul și rapsodul Geagu

Petre Cătăroiu. Până la venirea Mariei Tănase acesta putea fi zărit colindând din cârmă în cârmă și cântând pe la mesele chefliilor, pentru a agonisi câțiva bănuți. Pe vremea rea își apăra vioara de intemperii băgând-o sub haină și tot acest efort îl făcea pentru că, la Tismana, copiii îl așteptau cu de-ale gurii. Geagu era un rapsod cu o puternică individualitate interpretativă, prin mimica feței, prin felul de a cânta fluiert din degete, prin bogatul fond de melodii vechi și balade gorjenești, pe care-l deținea.

Doamna Maria l-a găsit slab, nemâncat, fără dinți și zdrențuit, dar l-a selectat imediat ca membru al Tarafului, l-a pus dinții la un stomatolog din oraș, i-a cumpărat un costum, lenjerie, cravată, pantofi și pălărie, l-a tuns, l-a bărbierit, i-a asigurat un salariu lunar și l-a pus la muncă, alături de ceilalți soliști. Astfel, într-una din zile, m-am trezit cu Geagu îmbrăcat „la trei ace” plimbându-se agale prin fața sălii „23 August”. Cu mâinile la spate:

- Ce faci, nea' Geagule? l-am întrebat eu.

- Aștept să încep repetiția cu Doamna Maria, mi-a răspuns el și-n ochi îi sclipea o bucurie imensă, se simțea un om important. Geagu Petre Cătăroiu a devenit un solist de succes în spectacolele pregătite de Taraful Gorjului și acest lucru se datora, bineînțeles, Doamnei Maria.

După moartea artistei, Geagu și-o reluat existența dinainte. Am avut ocazia să-l întâlnesc acasă la el, la Tismana, prin august 1963. Cu lacrimi în ochi și durere în suflet mi-a spus că, pentru el, Doamna Maria a fost Dumnezeu lui și mi-a arătat, în loc de icoană, pe peretele camerei, portretul Mariei Tănase. Artistă a legat multe prietenii în Tg. Jiu, stătea de vorbă cu oricine, nu se ținea deloc mare. Îi plăcea lucru de mână și asta a făcut-o un client devotat la magazinul lui Prodan „Degetarul” din centrul orașului, de unde lua fel de fel de ațe, papiote, sculuri de lână, câteodată și pe datorie. După moartea sa au umblat unele zvonuri că or fi rămas dateate magazinului. Într-o zi, mi-am luat inimic în dinți și am întrebat-o pe Dorina, fata lui Prodan, fostă colegă de liceu cu mine, dacă este adevărat acest lucru. M-a asigurat că Doamna Maria nu a rămas datoare nici cu un bănuț.

Marea interpretă, de altfel, s-a dovedit că nu pune preț pe bani (a dat bani de a îmbrăcat un copil al străzii, l-a sprijinit cu bani pe Geagu Cătăroiu și exemplele ar mai putea fi date), iar în ea gâlgăia o nestăvilită poftă de viață. Când era invitată la diferite petreceri nu refuza.

În toamna lui 62, când primarul Virgil a invitat-o, la Stănești, la o agapă cu berbec la proțap, s-a distrat de minune și i-a distrat și pe cei prezenți, după care, ușor amestecată de aburul petrecerii, a rămas de poveste cu vorba „și-acum, pe mine cine mă duce acasă?”

Maria Tănase, în tot ce făcea, ardea ca o flacără. Repetițiile oboseitoare, spectacolele, consumatoare de efort fizic și emoțional, drumurile la București, în turnee, sau pur și simplu în satele Gorjului pentru cercetare folclorică, toate au făcut-o să se simtă cam slăbită. La un control de rutină, la policlinica orașului, care se afla în locul unde este astăzi primăria, doctorul radiolog Stoica îi descoperă cancerul ce



Schiță de Paul Plopa

se cuibărise în plămânul artistei. Este sfătuită să-și întrerupă activitatea, să se preocupe în mod serios de sănătate, dar ea nu se lasă convinsă, ci continuă pregătirile și începe turneul de 72 de zile, prin țară - 14 aprilie - 25 iunie 1963, cu spectacolul „De-ale noastre oltenesti”, lucru care-i va fi fatal.

De câteva ori, Maria Tănase m-a luat cu ea să servim masa la restaurantul „JIUL” peste drum de sala „23 August”, azi demolat. Ultima dată înainte de Paștele 1963. De data aceasta mi s-a părut mai firavă, părul mai înspicat, ochii mai obosiți. A comandat o ciorbă de perișoare și un oștepot, dar și un păhăruț de țuică. La felul doi, când a pus furculița în farfurie, aceasta i s-a răsturnat pe piept. Nu știu dacă cele 100 de grame de țuică au fost de vină, țigara de care nu se despărțea, deși fusese avertizată, sau starea generală de slăbiciune, semn al nemiloasei boli. Să fi văzut ospătărițele cum alergau prin local, s-o curețe pe artistă, cerându-și scuze de parcă ele ar fi fost de vină. Doamna se simțea și ea jenată zicând cu un glas parcă mai stins ca altădată:

- Lăsați, fetelor! nimic, nu-i nimic! Atunci, înainte de a intra în restaurant mi s-a confesat:

- Adriene, știi tu ce făceam eu de Paște?

- Nu știu, Doamnă.

- Mâncam, beam și mă petreceam. Hei, câți miniștri mi-au baut apă din pantof. A trecut timp, dar nu-mi pare rău, pentru că tot ce mi-a plăcut am avut.

În martie 1968, când s-a înființat județul Gorj, îndeplineam funcția de inspector cu probleme de artă în cadrul Comitetului de Cultură și Artă, având obligația de îndrumare și control și pentru Taraful Gorjului, cu obiectiv de a-l transforma în Ansamblul de cântece și dansuri „Doina Gorjului”.

Primul gând a fost să inițiez organizarea unui Festival de muzică populară dedicat Măriei Tănase. Dar atunci, la începuturi, Gorjul nu avea condițiile necesare unui Festival de asemenea amploare. M-am bucurat totuși când, în mai 1969, Craiova a organizat ediția I a Festivalului și concursului interpretelor cântecului popular românesc „Maria Tănase”, de la care Gorjul, prin reprezentanții lui, nu a lipsit niciodată.

*Profesorul Adrian Popescu mi-a predat obiectul limba și literatura română, doar un trimestru în anul 1970 - 1971, la Școala Generală Bobu.

Era un profesor - artist!

Profesor pensionar, Teodor Voicu

Strigăt de ajutor pentru o adolescentă din Bengești-Ciocadia

Deși este la vârsta majoratului și ar trebui să se bucure de anii cei mai frumoși ai tinereții, o adolescentă din Bengești-Ciocadia pare că este condamnată să bată drumurile spitalelor.

IZABELLA MOLNAR

Maria-Bianca Vîrteniță este o tânără în vârstă de 18 ani din comuna Bengești-Ciocadia. Zilele fetei sunt umbrite de o gravă afecțiune de care suferă și care ar putea să îi aducă probleme de sănătate mult mai mari, riscând să îi fie afectați și plămâni.

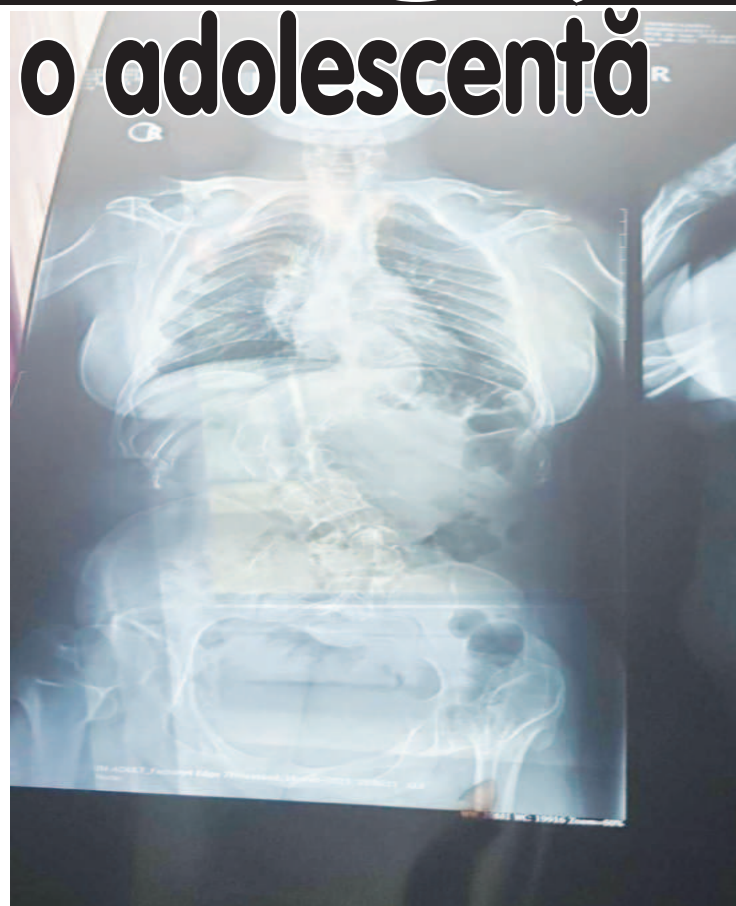
Sora acesteia, Amina Vîrteniță este cea care strigă

după ajutor financiar pentru a aduce speranță în ochii Mariei-Bianca și zâmbete pe chip. Oamenii cu suflet mare din județ sunt implorați să doneze din puținul lor pentru ca Maria-Bianca să primească o șansă la o viață normală și să se poată bucura de tinerețe.

„Sora mea, în vârstă de 18 ani, suferă de scolioză dorso-lombara. Pe viitor pot apărea probleme cu plămâni. Nimeni nu i-a dat șanse până acum, însă acum a pri-

mit șansă să se opereze, dar este nevoie de o sumă enormă, mai precis de 30.000 de euro. Zilele trecute, medicii de la Spitalul Monza din București care i-au făcut o nouă investigație au decis că pot interveni și o pot opera în această lună, pe 26 martie.

Operația durează între 20 și 26 de ore, fiind nevoie să-i scoată două vertebre. Oricine are bunăvoință să ne ajute, din puținul vostru, puneți dona aici: Nume titular: Vîrtenița Maria-Bianca, Cont: RO28 BRDE 2005 V760 9080 2000, Moneda: RON”, este apelul făcut de Amina Vîrteniță pentru salvarea surorii sale.



Expoziție de sculptură și desen, sâmbătă, la Târgu Jiu



Iubitorii de cultură din județ sunt invitați sâmbătă, 16 martie, de la ora 14:00, la Muzeul Național „Constantin Brâncuși” din municipiul Târgu Jiu, unde va avea loc vernisajul expoziției de sculptură și desen intitulată „Omagiu lui Brâncuși”, manifestare menită să marcheze împlinirea a 67 de ani de la moartea marelui sculptor.

Vor fi expuse creații seminate de către marii sculptori români: George Apostu (1934-86), Mircea Dumitrescu (n. 1941), Dărie DUP (n. 1959), Vasile Gorduz (1931-2008), Ion Iancuț (n. 1950), Paul Nneagu (1938-2004), Milița Petrașcu (1892-1976), Constantin Popovici (1938-95), Mircea Roman (n. 1958), Napoleon Tiron (n. 1935), Paul Vasilescu (1936-2012) și Aurel Vlad (n. 1954). Lucrările fac parte din colecția de artă europeană a domnului av. George Șerban, pasionat colecționar român al epocii post-decembriste. În deschidere, vor lua cuvântul Mircea Dumitrescu, membru corespondent al Academiei Române, profesor universitar doctor, grafician și sculptor, precum și Napoleon Tiron, profesor universitar și sculptor.

„Omagiu lui Brâncuși” este o expoziție menită să omagieze și să reliefeze semnificativitatea operei brâncușiene în climatul artistic național.

Marele sculptor a avut relații directe cu unii dintre acești mari artiști expozanți iar pentru alții a prezentat o sursă de inspirație.

Acest demers expozițional este coordonat de către ma-

nagerul Muzeului „Constantin Brâncuși”, Denisa Șuță, ZuZu Caratanase, conf. univ. dr. și curator, și av. George Șerban, colecționar de artă.

Organizatorii evenimentului sunt Ministerul Culturii, Muzeul Național „Constan-

tin Brâncuși” și Societatea de Avocatură „Șerban & Asociații” din București, iar parteneri sunt: Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Uniunea Artiștilor Plastici din Ro-

mânia, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu și Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare din Târgu Jiu.

IZABELLA MOLNAR

APIA: Plăți pentru crescătorii de ovine și caprine

Directorul general al Agenției de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA), Cornel Constantin Turcescu, informează că instituția efectuează

plata ajutorului de stat în sectorul creșterii animalelor (ameliorare rase), solicitat prin cererile de plată aferente serviciilor prestate în lunile septembrie / tri-

mestru III (diferență) și octombrie, noiembrie, decembrie / trimestrul IV ale anului 2023. Suma autorizată la plată este în valoare de 13.650.008,68 lei și se acordă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, pentru solicitanții care au accesat această formă de ajutor de stat în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență nr. 61/2023 privind instituirea unei scheme de ajutor de stat în sectorul creșterii animalelor.

„Centrul Județean Gorj al APIA a autorizat la plată suma de 110.338,73 lei, reprezentând diferența la trimestrul III 2023 aferentă celor 4 cereri de plată depuse pentru un număr de 15.079 de caprine și 41.574 de ovine”, a anunțat conducerea APIA Gorj.

I.M.



Mobilier nou pentru școlile din Brănești

Școlile din comuna gorjeană Brănești vor beneficia de mobilier nou. Investiția se ridică la peste 250.000 de lei, bani alocați prin Programul Național de Redresare și Reziliență. Concret, este vorba despre dotarea a 12 săli de clasă, inclusiv a cabinetului de consiliere și asistența psihopedagogică. Mobilierul este pentru școlile și grădinițele din Brănești, Capu Dealului și Gilortu.

„La nivelul instituțiilor de învățământ care funcționează în cadrul UAT Brănești, sălile de cla-

să au fost renovate și dotate cu mobilier școlar în anul școlar 2003-2004. În prezent, sălile de clasă au mobilier învechit și deteriorat”, potrivit caietului de sarcini. Tot pe bani europeni, școlile vor fi dotate cu materiale și echipamente digitale. Este vorba de table interactive, video-proiectori, laptopuri, camere pentru videoconferință, sisteme de sunete, scannere și imprimante.

I.I.



Un nou consilier local la Runcu

Partidul Social Democrat Gorj are un nou consilier local în comuna Runcu. Mandatul alesului local a fost validat, săptămâna trecută, de Judecătoria Târgu Jiu. Postul rămăsese vacant după demisia consilierului local Cosmin Firiza.

„Admite cererea privind propunerea de validare mandat de consilier local suplănt, formulată de Secretarul General al U.A.T. comuna Runcu. Validează mandatul domnului Mucenic Vasile pentru funcția de consilier local ce intră în componența Consiliul Local al comunei Runcu, înscris pe lista supleanților pentru funcția de consilier local din partea Partidului Social Democrat, conform



procesului verbal de centralizare a voturilor întocmit de Circumscripția electorală nr.54 Runcu, cu ocazia alegerilor locale din data de 27.09.2020. Prezenta hotărâre se va comunica Prefectului județului Gorj și Secretarului General al U.A.T. Comuna

Runcu. Cu drept de apel în termen de 3 zile de la comunicare pentru cei interesați, cerere ce se va depune la Judecătoria Tg-Jiu”, a decis instanța. La Runcu, PSD are 13 consilieri, ceilalți doi fiind de la PNL.

I.I.

Condamnat după ce l-a amenințat pe patronul unui bar din Bumbesti Jiu!

Decizie a Judecătoriei Târgu Jiu în dosarul în care un individ din Bumbesti Jiu a fost acuzat că l-a amenințat cu moartea pe patronul unui bar din localitate.

Faptele au avut loc în iunie 2020, imediat după relaxarea restricțiilor de circulație impuse în debutul pandemiei de Covid 19.

Informațiile la dosar arată că la momentul respectiv cei vizati de amenințările inculpatului erau foarte marcați de situația creată. Inculpatul chiar a fost reținut pentru 24 de ore, dar, ulterior, declarațiile celor implicați în incident s-au schimbat brusc și nimeni nu și-a mai adus aminte nimic.

„La terasă se aflau patru persoane care serveau mâncare, iar în jurul orei 01:00-01:30 în restaurant a intrat inculpatul însoțit de trei persoane. Aceștia s-au îndreptat spre cele patru persoane care se aflau în terasă au vorbit cu aceștia.

Inculpatul a intrat în restaurant din terasă și i-a spus martorei să îi transmită șefei sale că le va lua gâtul nepoților ei, inculpatul având în mână un cuțit cu o lamă de aproximativ 10-15 centimetri. Martora a menționat că din grupul inculpatului o persoană care era dezbrăcat pe jumătate era foarte nervos și a zdruncinat tejgheaua.

Martora a precizat că în data de 13.06.2020 în restaurant, în jurul orelor 20:00-21:00, se aflau nepoții șefei (...).

În faza de judecată martora a declarat că nu a auzit ca inculpatul să fi amenințat pe vreo persoană, ulterior la întrebarea adresată de reprezentantul Ministerului Public a declarat că a auzit când inculpatul a amenințat pe nepoții persoanei vătămate”, se arată în dosarul de la instanță.



Judecătorul de caz a ținut însă cont de declarațiile inițiale date de martorii audiați în anchetă și a dispus ca inculpatul să primească o amendă penală de 5400 de lei, sentința nefiind

definitivă. În privința portului ilegal de obiecte periculoase, a cuțitului, inculpatul a fost achitat întrucât faptele s-au prescris între timp.

GELU IONESCU

Cucul, mult îndrăgita pasăre, vestitor al primăverii, simbol al înstrăinării și al singurătății

Răsfoind colecția revistei „Albina”, din posesia noastră, o revistă enciclopedică, populară, săptămânală, fondată în octombrie 1897, din inițiativa lui Spiru Haret, cu o apariție în fiecare duminică, adresându-se preoților, învățătorilor și celorlalți oameni de la sate, în căutarea de informații despre învățatorii gorjeni, în două reviste hebdomadare din 1912 și 1915, am găsit prețioase informații despre cea mai adorată pasăre, cucul.

Primul articol cu titlul „Taine din viața cucului” de Dr. Lux., are caracter științific și se întemeiază pe un studiu apărut în revista „La nature”, oferindu-ne cunoștințe despre miracolul acestei păsări migratoare, iar cel de-al doilea articol, sub semnătura lui I. Ciorănescu, capătă mai degrabă o turnură literară, pe-alocuri și științifică.

Cukul (lat. cuculus canorus) este o pasăre migratoare din familia cuculidelor, de mărime mijlocie, 32-37 cm. Are penajul cenușiu-sur, închis pe spate și alb-cenușiu cu dungi transversale pe piept și sub aripi, coada lungă, cu pete albe. Cucul este cunoscut prin cântecul său caracteristic, rostindu-și numele.

În primul articol, se vorbește despre un cercetător naturalist englez cu numele Oliver G. Pike, care a cercetat timp de patru ani viața cucilor. Cu răbdare și dibăcie, a stat ceasuri de-a rândul la pândă să vadă ce se petrece la cuiburile păsărilor, găsind momente prielnice pentru fotografii.

Se știe că dintre toate păsările cunoscute, numai cucul nu-și face cuib și numai „cucu” nu-și doicește ouăle. Denumirea femelei cucului cu formă și pentru feminin, cuca, cuvânt trecut în dicționare, chiar și în „DOOM3”, se folosește mai rar. Verbul „a doici”, inexistent în ultimele dicționare, apare totuși în „Dicționarul universal al limbii române” de Lazăr Șăineanu, ediția 1925 cu sensul „a alăpta”, pe când în „Dicționarul limbii române moderne”, 1958, coordonator Dimitrie Macrea, verbul „a doici” înseamnă a avea meseria de doică. Doică înseamnă o femeie care alăptează și îngrijește copilul altei femei. „Doică” este și pasărea care îngrijește puil de cuc. În text, cuvântul „doicește” are sensul de „clocește”.

Femele cucului își depune ouăle în cuiburile altor păsări deosebite de ea. Interesant e că naturalistul englez Oliver G. Pike a observat timp de patru ani aceeași pereche de cuc punându-și ouăle în cuiburile aceleiași perechi de păsărele. Cuca ouă jos, în iarbă, ia oul cu ghearele și îl duce în cuibul unei păsări. Ca să îi facă loc, împinge jos o parte din ouăle gazdei. Ar fi posibil ca două femele ale cucilor să depună câte un ou în același cuib. Oul de cuc se clocește mai repede decât ouăle păsării gazdă. Când iese din ou, e gol și cu ochii cârpiți, dar cere mâncare tipică. Peste două zile este destul de puternic și începe să omoare puil păsării gazdă, dar mai întâi aruncă ouăle neciocnite. Rămăs singur, puil de cuc cere mereu mâncare, astfel că toată ziua părinții puilor uciși cară insecte pentru a îndopa musafirul nepoftit. Și alte păsărele, spune englezul, aflate în căutare de hrană pentru puil lor, la țipetele jalnice ale puilului de cuc, se abăteau din drumul lor spre a-i potoli foamea hămesitului puil. Acest cercetător a rămas

uimit de puterea pe care o avea puil de cuc. Același a observat că părinții naturali ai puilului de cuc supravegheau de pe o creangă din apropiere atât munca părinților înșelați cât și isprăvile progenerurii lor.

Fotografiile realizate de naturalistul englez răbdător surprind aspecte din fazele de evoluție a puilului de cuc, sub aspect fizic: de-abia încapând în cuib; nemaiîncapând în cuib, sta pe o creangă. Alte fotografii o prezintă pe păsărica doică mult mai mică decât găliganul înfiat, cum îl hrănește stând pe spatele acestuia.

Parcugând cel de-al doilea articol semnat de I. Ciorănescu, cu particularități literare în genul unei povestiri, aflăm din ce cauză femelele cucilor nu clocesc. Stomacul cucilor ocupă cea mai mare parte din corpul său, așa că nu este loc unde să se dezvolt ouăle ca la celelalte păsări. Are loc doar un singur ou, iar următorul ou se dezvoltă după opt zile, prin urmare, al optulea ou l-ar face după 64 de zile. Nu este posibil să clocească ouăle după asemenea perioadă.

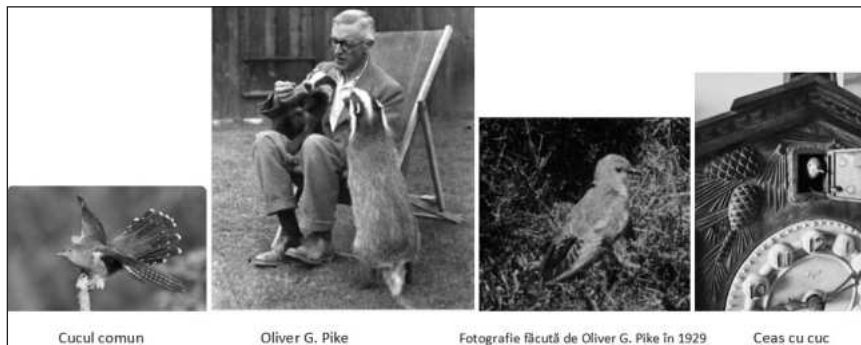
După această prezentare a celor două articole care cuprind aspecte de ordin științific din viața cucilor, trecând la cele cu caracter lingvistic, literar și muzical, vom constata că termenul „cuc” intră în componența unor unități frazeologice, expresii și locuțiuni, contribuind la îmbogățirea tezaurului limbii române: A avea casa cucului - a nu avea casă, niciun adăpost; A auzi în gură ca cucul - a fi surd; A avea mila cucului - a fi fără părinte; I-a cântat cucul în casă - a rămas singur; I-a cântat cucul în pungă - e sărac; Cât îi cucul sau până-i cucul - niciodată, cât îi lumea și pământul; De flori de cuc - degeaba, în zadar, de florile mălului: „Nu ți-i greu să-ți pierzi vremea de flori de cuc?” (Alecsandri); singur cuc - absolut singur; lapte de cuc - lucru imposibil. Cuvântul „cuc” îl întâlnim și în denumirile unor plante; „ciuboțica cucului”; „laptele cucului”; „limba cucului” - ferigă.

„Cucii” (teatru) - spectacol popular de origine străveche, răspândit în special în satele cu populație bulgărească din câmpia Dunării. Ceasul cu cuc este un ceasornic de perete, care, la fiecare oră, sfert, jumătate sau trei sferturi de oră, marchează timpul prin sunete care imită cântecul cucului.

Când copiii se joacă de-a v-ați ascunselea, folosesc interjecția „cucu!”. Ne amintim de niște copii care mergeau cu stărua de Crăciun. Oamenii care nu răspundeau la întrebarea „Primiți steaua?”, din diverse și neștiute motive, colindătorii apelau la o imprecăție (figură de stil ce conține un blestem): „N-auziți, măi, n-ați mai auzi cuc?”

După cum se știe mulți dintre semenii noștri poartă ca nume de familie (patronime) numele unor zburătoare, păsări: Cucu, Pupăză, Ciocărlie, Cintează etc. Cercetătorii care s-au ocupat cu studiul patronimelor au ajuns la concluzia că astfel de nume își au originea în supranume (porecle). Alte nume care provin de la „cuc”: Cuculeanu, Cuculescu. Probabil ascendenții mai îndepărtați au primit aceste nume pe baza unor comparații.

Prezența cucului în lirica populară devine un leitmotiv: cântece de cătanie și de război; cântece de înstrăinare; cântece de jale; cântece de ciobănie;



Cukul comun Oliver G. Pike Fotografie făcută de Oliver G. Pike în 1929 Cuib cu cuc

cântece despre natură; cântece de dragoste și de dor. Iată o poezie a cărei tematică se încadrează în cântecele de cătanie și de război; „Cântă cucu-n bradu verde, / Tineretea mi se pierde. / Cântă-n vârful pomului / De jalea feciorului / Cântă-n vârful fagilor / De jalea fetitelor. / Cântă în vârful porților / De jalea măicuțelor. / Cântă în păduri pustii / De jalea la mici copii. / Cântă, cuculețule, / În toate privirile, / Numai glasul de la tine / Îl cunosc în țări străine. / Tu să-mi fii tată și mamă, / Tu de mine să dai samă. / Tu, cucule, mi-oi cânta / La înmormântarea mea. / Cântă în locu la preoți, / Plângi în locu la părinți. / În locu mândruței mele / Mă vei plânge mai cu jele. / Tu să duci vestea de mine / De aicea din țări străine. / Zboară din țară străină / La maica care suspină / Și să-i spui cu glas curat / Cu mine ce s-o-ntâmplat. / Spune-i că la moartea mea / N-am avut pe nimenea. / Că și când m-o îngropat / Tu mi-ai cântat, / Tu mi-ai plâns. / În loc de frați și fii, / Am avut privilegii. / Nu mi-o făcut copârșeu / Nici cruce la capul meu. / N-avui mamă să mă plângă, / Nici lumină să-mi aprindă. / N-avui mamă, n-avui tată, / N-am la cap cruce de piatră.”; „Născut de cătanie: „Cântă cucu pe fântână / Că mai am o săptămână; / Cântă cucu pe găleață, / Săptămâna mi se găta.”

Prezența cucului se face simțită și în lirica cultă. La „Concertul în luncă” de Vasile Alecsandri, alături de păsărelele pădurii; ciocărliei, turturele, presuri, dumbrăvenci etc. participă și „Mierle vii suierătoare, cucul plin de îngămfare”. „Concertul primăverii” de George Coșbuc, susținut de păsările pădurii, care cântă la diferite instrumente muzicale, este deschis de „Cukul, un solist vestit, / De printr-alte țări venit, / Va cânta din flaut.”

Această pasăre, îndrăgită de tot omul, era nelipsită din abecedare, dar și din corurile școlare și alte coruri; „Cucule, pasăre sură, cuc / Ce tot cântă la noi pe șură, / Cuculeană, logojeană, cuc? / Ori ți-e foame, ori ți-e sete, cuc, / Ori ți-e dor de codrul verde, / Cuculeană, logojeană, cuc. De reținut și cântecul patriotic „Cântă cucu / bată-l vina”: „Cântă cucu bată-l vina, / De răsună Bucovina. / Cântă cucu bată-l vina, / De răsună Bucovina. / Cântă cucu-n Rădăuți, / De răsună-n Cernăuți.”

O profesoară de limba și literatura română din Ardeal a fost întemnițată de comuniști, deoarece a cântat la pian „S-a dus cucul de pe aici”.

Simbolistica cucului variază de la un popor la altul. După un mit grecesc, cucul este o emblemă a Herei, soția lui Zeus. Zeus a sedus-o pe Hera, zburând către dânsa și coborându-se în sânul ei sub forma unui cuc, pasăre vestitoare a primăverii. Pornind de la această legendă, s-a încercat să se facă din cuc un simbol al spiritului lui Dumnezeu, mânat de trăsnet în apele aeriene. În

Japonia, apariția cucului în zori face din el un mesager al regatului nopții. Zborul său matinal însoțește dispariția umbrelor. La popoarele siberiene, soarele și luna sunt uneori figurate prin doi cuculi. În poezia engleză, prin cântecul său, cucul reprezintă un simbol al vocii primăverii: „Bun venit ție, / Îndrăgitul Primăverii! / În ochii mei nu ești pasăre, / Tu, Făptură nevăzută / Doar un glas, o taină”. În Africa există credința că, prin vocea sa, cucul scoate din minți vitele care îl aud în orele fierbinți ale zilei, în sensul că stărnește apetitul împerecherii. În tradiția vedică, cucul ar simboliza sufletul omului, înainte și după încarnare. După o legendă populară, primul cânt al cucului primăvara este o făgăduială de bogăție dacă ai asupra ta un ban atunci când îl auzi.

La români, cucul, pasărea ce nu-și face niciodată un cuib propriu, apare adesea ca întruchipare a înstrăinării și singurătății omului: „Cine m-a dat dorul / Aibă casa cucului / Și odihna vântului; / Căci nici cucul n-are casă, / Nici vântul țară aleasă.” Și la noi există anumite superstiții în legătură cu această pasăre. Se zice că dacă cucul trece cântând peste casă e rău de moarte. Dacă primăvara, când auzi pentru prima dată cucul, pe nemâncate, înseamnă că te-a spurcat cucul și te va dura capul toată vara. După cum observăm, pe zi ce trece, lirica populară nouă se îmbogățește cu cântece de înstrăinare a românilor, prin plecarea lor cu milioanele în alte țări, pentru a-și găsi un loc de muncă, după ce țara a fost devastată, după evenimentele din decembrie 1989. Câteva exemple: „Căna cucu la Clejani” și „Satule, sâtcu meu”. Redăm câteva versuri din primul: „Cântă-mi, cucule, de bine / Să rămân în sat la mine. / Câte zile-mi vor fi date / O să le petrec pe toate.”

Mai grav este că mulți români s-au statornicit peste hotare, iar copiii lor, născuți în țară sau acolo unde domiciliază, nu mai știu să vorbească limba română, fapt ce duce la pierderea identității.

Declinul demografic, nemaîntâlnit în țara noastră, cauzat de expatrierea a câtorva milioane de concetățeni și de scăderea considerabilă a sporului natural al populației nu-i îngrijorează pe diriguitori, rămân impasibili, de parcă n-ar fi un factor de siguranță națională. Pe politicieni îi interesează mai mult lupta acerbă de a ajunge la putere și privilegiile proprii, să aibă acces la resurse. Afirmatia lui Mihai Eminescu: „Corupția ucide România” este, din nefericire, de actualitate.

Ca urmare a acțiunii omului asupra naturii, a despădurii și a schimbărilor climatice, păsările din coplăria noastră s-a micșorat simțitor. Dacă într-o pădure, observi imediat lipsa concertului păsărilor de odinioară. Se pare că și numărul cucilor a scăzut.

✎ CONSTANTIN E. UNGUREANU

Armata României înființează un batalion de drone militare Bayraktar

Armata Română înființează un batalion de drone militare Bayraktar, care vor supraveghea frontiera, spațiul maritim, ori vor fi folosite în misiuni de culegere de informații. Dronele vor fi operaționalizate de Batalionul 184 Senzori și Apărare Antiaeriană din Timișoara.

La începutul lunii august 2022, Ministerul Apărării Naționale solicita aprobarea Parlamentului pentru achiziția, pentru Forțele Terestre române, a trei sisteme de aeronave fără echipaj uman la bord (UAS) Bayraktar TB2, a câte șase aeronave, în valoare totală, incluzând pachetul de suport, de aproximativ 300 milioane USD, scrie Observatorul Militar. La început, dronele vor fi folosite pentru a supraveghea frontiera, spațiul maritim, ori în misiuni de culegere de informații. Ulterior pot fi folosite și pentru apărare.

Batalionul 184 Senzori și Apărare Antiaeriană din Timișoara, care va operaționaliza aceste sisteme, este în plin proces de recrutare și de pregătire pentru recepționarea celor 18 aeronave. În același timp, se dezvoltă și infrastructura necesară la Timișoara. Pe viitor, infrastruc-



tura de la Timișoara va fi utilă și pentru sistemele Watchkeeper, care vor intra, de asemenea, în dotarea batalionului. Pe lângă infrastructură, operarea noilor sisteme necesită personal pregătit. În acest sens, unitatea, cu sprijinul eșaloanelor superioare, desfășoară un amplu proces de recrutare. O parte din militarii încadrați pe funcții în compania Bayraktar a plecat deja în Turcia, la cursuri asigurate de producător, până în luna iunie. La întoarcerea acestora, Batalionul 184 Senzori și Apărare Antiaeriană Timiș va recepționa primul sistem Bayraktar, urmând ca până în primăvara anului viitor să aibă

structura integrală dotată cu tehnică nouă și personal instruit, astfel încât să poată să genereze și să operaționalizeze o capacitate nouă pentru Forțele Terestre și Armata României.

Sistemele Bayraktar TB2 au intrat în mentalul public începând cu războiul declanșat de Rusia împotriva Ucrainei. În primele luni ale conflictului, armata ucraineană a folosit Bayraktar pentru a lovi ținte la sol pe întreaga lungime a frontului de peste 900 de kilometri.

Dronele Bayraktar au lovit eficient sisteme de apărare aeriană rusești, centre de comandă și control, noduri logistice și coloane de blindate. În imaginile surprinse din aer, date publicității ulterior, fiecare din noi a văzut cum erau oprite coloanele de blindate înaintând spre Kiev.

Aceste drone au căpătat o imagine mitică, reușind să inspire luptătorii ucraineni și să semene paranoia și nesiguranță în rândul invadatorilor. Acum, după ce caracteristicile războiului s-au schimbat, specificul misiunilor Bayraktar este altul, mai puțin vizibil. Dovedindu-și eficacitatea în misiuni de luptă, sistemele Bayraktar au intrat rapid pe listele de achiziții ale mai multor țări, inclusiv România.

GIGI BUȘE

Prieten drag din depărtare

Prieten drag din depărtare,
Ne-am cunoscut sub lună tristă;
Mi-ai dăruit cândva o floare,
Ascunsă-n colț la o batistă.

O desfaceam în nopți cu lună,
Căutând speranță și putere;
Mi-ai fost alături pe furtună,
M-ai sprijinit în ceasuri grele.

În haină grea eram cernită
Și ochii triști visau lumină
Iar inima-mi era-ngrădită,
Neizbutind spre tin' să vină.

Simțeam prezența ta tăcută,
În orele târzii din noapte,
O umbră fină, nevăzută,
Un blând zefir, plângând în șoapte.

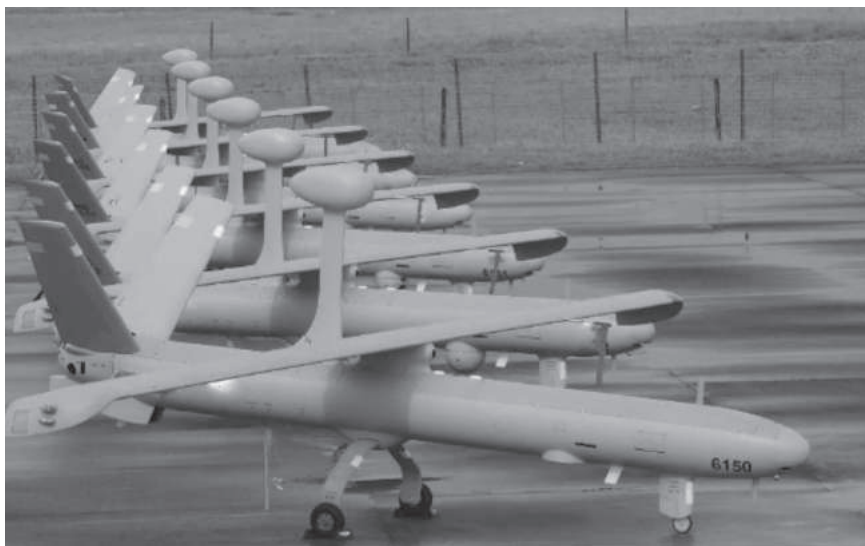


Ne-am îndreptat spre lumi opuse,
De-a latul drumului spre soare,
Păstrând din zilele-apuse,
Prietenia...lângă floare.

Simțeam că mă bazez pe tine,
Același ca întotdeauna,
Dar o tornadă prin destine,
Te-a dus...unde colindă luna.

Eu am rămas prin timp pierdută,
La vânturi veșnică datoare,
Fără prezența nevăzută
A umbrei tale, călătoare.

FLORENTINA CUTEANU



La Mona (pamflet)

În calea pașilor pierduți,
o cafenea cu iz de Mona,
Popas albastru violet, în care, cândva Moromeții
Au scris cu degetul pe zid, venind din Arizona,
Aici s-a răsturnat subit
căruța cu poieții
Și grea le-a fost rostogolirea (era urcuș) nu
pantă,
Caleașca fiind dintr-un
arțar s-a deșirat pe
stradă,
Și cum poieții n-au știut
să pună punct la roată,
Îngenunchează toți ca-n
schit, cerând la zei
ofrandă
La o masă oarecare când din ușă privești drept,

Un arhanghel Ion Dospescu scria versuri cu o pană,
"Timpule ocnaș de sare,
prin deșertul tău mă pierd,
Trec cămile, caravane, n-am habar, eu sunt poet
Pun metafora (zăludă)
într-un vers cu rimă
scurtă...
Sunt un geniu (dintr-un gen) scriu și proză și catren.

Filozofic într-un colț,
amorez poetul Croicu
Incruntat făcea cu ochiul,
Celej ce stătea la bar,
lângă o masă,
Ce e drept era frumoasă...
Și tip-til ca o gazelă, când din bar
vroia să iese,
Ca ori care, având gusturi, pipăită fu pe
fese
De cel ce-i făcea cu ochiul (amorezul)

Apăi, de-e om și el...
Are gusturi are zel!

Un actor pe nume Roger George
A venit să-și cate'calul
Cel pierduse într-o loje
Când vroia să treacă dealul,
De la Elvira-Godeanu,
peste o punte
Tânăr fiind îi făcea curte,
Dar necunoscându-i
zona,
A venit și el la Mona,
Ca băieții cu poeții!

La apel lipseau vre-o
trei...
Procororu, Bogdan Geon și spaniolul.
Amin!

GH. VASILUȚĂ

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând teren extravilan 6.200 mp, categorie de folosință pășuni, situat în punctul Călăianu, sat Bârca, com. Scoarța, jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastrul. Preț negociabil.

Telefon: 0787 598 630

● Vând vaci și vițele, rasa Bălțată Românească; Vând căruță.

Telefon: 0722814556.

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prăsitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prăsitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi).

Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești

Tel: 0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar.

Tel: 0752134967

● Vând centrală termică - lemne Wiessmann. Preț negociabil.

Telefon: 0729614081

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil.

Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-T-iarnă. Telefon: 0722859585

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro. Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși.

Telefon 0752134967

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență.

Telefon: 0737806713

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0353807443.

● Vând butași magnolie mov. Telefon 0723228246

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil.

Tel: 0784009107

● Vând motocultivator cu remorcă și accesorii la preț avantajos. Putere 82 CP. Telefon 0730839821

Angajări

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești.

Telefon: 0769213005

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat. 0771221338.

● Caut colaborator cunosător al cultivării florilor la ghiveci. 0762.240.225.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

Pierderi

● Declar pierdut foaie matricolă emisă de Colegiul "Spiru Haret", pe numele de Bobei Ana-Maria Georgiana.

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent.

Tel: 0746680411

Diverse

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bărzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripone pentru cai.

Telefon: 0761890450.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului.

Telefon: 0731984506.

Închirieri

● Caut să închiriez pentru folosință proprie garsonieră confort I sau II dotată complet, parter sau et. I în Tg. Jiu, pe 4-5 ani. Tel: 0730526880.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8894

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni - vineri orele 8 - 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Obștea Bălcești-Perești anunță toți membrii că AGA 2023 va avea loc în 17.03.2024 ora 12:30 la sediul din sat Bălcești. Dacă nu se întrunește numărul necesar de membri, atunci AGA 2023 se repetă în 24.03.2024 ora 12:30.

Campanie de ecologizare pe Valea Susenilor

Asociația "Opportunity Club" va organiza sâmbătă, 16 martie, de la ora 12:00, o amplă campanie de ecologizare în județul Gorj. Vizată este zona Valea Susenilor. La această acțiune vor participa și elevi ai unui colegiu din municipiul Târgu Jiu.

În inima pitorească a județului Gorj, se desfășoară a doua ediție a proiectului "O Zi Pentru un Mediu Mai Verde în Inima Gorjului", inițiat de Asociația Opportunity Club, în colaborare cu Colegiul Național "Spiru Haret" din Târgu Jiu. Evenimentul va avea loc sâmbătă, 16 martie, de la ora 12:00, la Suseni, iar itinerariul va include și vizite la Mănăstirea Tismana și la Hobita, puncte de reper pline de istorie și frumusețe naturală.

Această inițiativă își propune să aducă împreună comunitatea locală și să promoveze importanța ecologi-

zării într-un mod interactiv și educativ. Cu sprijinul a 20 de părinți, 80 de elevi, voluntari ai asociației și cadre didactice, proiectul se va desfășura printr-o serie de activități dedicate curățeniei și protecției mediului înconjurător.

"Pentru a aduce un plus de valoare, ne propunem să oferim participanților o experiență memorabilă, cu momente de conectare cu natura și alături de cei din comunitate, prin implicarea în acțiuni practice de îngrijire a mediului înconjurător și de conștientizare a importanței protejării acestuia. Ne



dorim să facem din această zi o oază de verdețe și să arătăm că prin eforturile noastre unite putem schimba în bine lumea din jurul nostru. Împreună dăruim o zi pentru un mediu mai verde în inima Gorjului", au transmis organizatorii acțiunii de ecologizare.

Acțiunea face parte din Progra-

mul Cu Apele Curate, lansat în 2019 de Asociația Mai Mult Verde și Lidl România, ca un apel la implicare în combaterea și prevenirea poluării cu plastic a apelor, adresat membrilor comunităților și autorităților publice din localitățile riverane.

I.M.

Artiștii UAP Târgu Jiu expun la Viena



Filiala Târgu Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Institutul Cultural Român/ Institutul Cultural Român de la Viena/ Rumänisches Kulturinstitut Wien și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, organizează sâmbătă, 16 martie 2024, la sediul Institutului Cultural Român de la Viena, strada Argentinierstrasse, nr. 3, Viena, Austria, vernisajul expoziției „Itinerarii Vizuale” a membrilor Filialei Târgu Jiu a UAP din România.

Expoziția de artă contemporană, organizată cu sprijinul ICR, este un omagiu adus lui Constantin Brâncuși

de artiștii contemporani gorjeni, la 67 de ani de la trecerea în eternitate a marelui sculptor. Vor expune următorii artiști: Mihai Țopescu, Gheorghe Plăveți, Valer Neag, Vasile Fuiorea, Dragoș Bădița, Constantin Dobrițescu, Armand Landh, Georgiana Brandt, Daniel Semenescu, Iliana Gheorghiu, Florin Gheorghiu, Romana Țopescu Trăistaru, Anca Maria Stănculescu, Andreea Medar, Mălina Ionescu, Bogdan Epure, Dragoș-Radu

Trăistaru, Cristina Cioplea, Laurențiu Stoicu, Mariana Frățița, Cătălin Negrea, Dan Adrian Bâdea, Ana Daria Ionescu Haidău, Constantin Semenov, Laura Semenov.

Curatorii expoziției sunt Vasile Fuiorea, Mihai Țopescu, Armand Landh. Expoziția este deschisă publicului în perioada 16 martie - 12 aprilie 2024.

I.M.

Această informare este efectuată de: Societatea Națională de Transport Gaze Naturale TRANSGAZ SA Mediaș, DEPARTAMENTUL PROIECTARE ȘI CERCETARE, Direcția Proiecte Speciale și Suport Tehnic, Atelier Proiectare și Cercetare 4 Unirii, Nr. 6, 551025 Mediaș, jud. Sibiu Tel: (004)0269-801323, ROMÂNIA e-Mail: pms@sibiu.ro, ce intenționează să solicite de la Administrația Bazinală de Apă Jiu, Adresa: Str. Bulevardul Romanescu nr. 54, Craiova, cod 200738, Tel: +40 269801323; e-mail: petre.grezer@transgaz.ro, aviz de gospodărire a apelor pentru investiția: „Servicii pentru întocmirea studiului hidrologic-geotehnic la traversari de ape cu conducta de transport gaze naturale privind lucrarea: Creșterea capacității de transport SNT și a siguranței aprovizionării cu gaze naturale a Sucursalei Electrocentrale Ișalnița, județul Dolj - Conducta de transport gaze naturale NT Hurezani - Bibești - NT Turburea, jud. Gorj”, canalizată în: Județ: GORJ U.A.T.: Hurezani, Căpreni, Vladimir, Săulești, Aninoasa, Turburea.

Această investiție este nouă. Ca rezultat al realizării investiției, prin realizarea acestei conducte se poate asigura alimentarea cu gaze naturale a localităților din zona de interes a obiectivului.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii apelor nr. 107/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului de gospodărire a apelor pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului, MUNICIPIUL MEDIAȘ, după data de 04.03.2024.

Anunț public privind decizia etapei de încadrare

U.A.T. COMUNA BĂLEȘTI titular al proiectului „Modernizare drumuri de interes local în comuna Bălești, județul Gorj” anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Gorj în cadrul procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului pentru proiectul: „Modernizare drumuri de interes local în comuna Bălești, județul Gorj”, propus a fi amplasat în comuna Bălești, satele Bălești, Ceauru, Glăvănești, Tălpășești, Tămășești, județul Gorj.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM GORJ din Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, în zilele de luni-vineri, între orele 9 - 14, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmgj.anpm.ro>

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare, în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a APM Gorj.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuirea cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

HOROSCOPI 12 Martie 2024

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie
 Berbecii își doresc ca în această zi să scape de stresul pe care l-au adunat pe parcursul săptămânilor trecute, motiv pentru care vor încerca să se aventureze. Este un moment potrivit pentru a încerca activități noi, care să vă scoată din zona voastră de confort, astfel încât să vă relaxeze. Sunteți o persoană ce se plictisește foarte repede de ceea ce întâmplă în viața ei, iar diferite activități vă pot aduce mai aproape de viața perfectă de care să nu vă mai săturați.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai
 Taurii sunt adesea obișnuiți să facă diferite investiții fără să caute mai multe informații despre companiile sau afacerile respective, însă acest lucru trebuie să se schimbe dacă vreți să faceți profit. Astele vă recomandă să nu faceți investiții în această zi până nu faceți cercetări amănunțite asupra cifrei de afaceri, deoarece acest lucru o să vă facă să pierdeți sume importante. Acest moment de a vă informa reprezintă și o pauză de la programul foarte încărcat pe care îl aveți.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie
 Gemenii sunt persoane foarte organizate, iar atunci când lucrurile nu merg așa cum își doresc, stresul începe să apară. Ziua de marți este una în care planurile voastre vor fi date peste cap, însă sunteți recunoscători pentru acest lucru, deoarece vestile bune vă invadează viața. Planurile voastre s-au schimbat, însă acest lucru v-a adus în calea voastră mai multe oportunități pe care nu trebuie să le lăsați să plece, fără să profitați de ele.

RAC: 22 iunie - 22 iulie
 Racii sunt foarte neliniștiți pe parcursul acestei zile de marți, iar rutina lor actuală nu îi ajută să se relaxeze. Pentru a vă calma trebuie să începeți să faceți câteva activități care să vă ofere o pace interioară, chiar dacă nu vă așteptați la acest lucru. Astele vă recomandă să faceți câteva schimbări în rutina voastră zilnică, astfel încât să vă ajute să treceți peste momentele de agitație pe care le aveți și care vă strică starea pe parcursul întregii zile.

LEU: 23 iulie - 22 august
 Leii depun foarte mult efort la locul de muncă, iar cu cât iau asupra lor mai multe proiecte și responsabilități, cu atât mai multe șanse au să primească promovarea pentru care muncesc cu spor. Astele vă recomandă ca în această zi să dați tot ce aveți mai bun din voi pentru a atrage atenția superiorilor voștri. Deși programul vostru este încărcat, veți reuși să duceți la bun sfârșit fiecare responsabilitate și veți primi laude pentru modul inedit în care ați gândit fiecare detaliu.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie
 Fecioarele au avut suficient timp pentru a se dezvolta pe plan profesional, iar acum este momentul să se gândească la propria persoană. Astele vă recomandă să vă puneți obiectivele și dorințele în ordine, astfel încât să le puteți realiza cu ușurință pe parcursul acestei luni. În cazul în care simțiți că este prea mult pentru voi, atunci este cazul să discutați cu un prieten, astfel încât să vă ajute în acest proces.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie
 Balanțele nu sunt obișnuite să ierte oamenii ce le-au greșit, însă în această zi de marți vor învăța că iertarea este calea spre propria fericire. Este cazul să treceți peste ura pe care o resimțiți atunci când vă gândiți la anumite persoane, deoarece aceasta doar vă consumă din timpul vostru prețios. Începeți să iertați oamenii din viața voastră pentru a putea beneficia de starea de liniște de care duceți lipsă cu disperare în viața voastră.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie
 Toate investițiile pe care le-ați făcut în trecut vă vor ajuta în această zi de marți, deoarece vă vor aduce sume importante de bani, de care chiar aveți nevoie. Este un moment potrivit pentru a începe să puneți bani deoparte pentru a realiza și alte astfel de investiții inteligente în viitorul vostru. Nu uitați că trebuie să investiți și în voi pentru a putea să ajungeți în punctul în care doriți, așa că nu faceți greșea de a nu vă îmbunătăți viața.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie
 Săgetătorii au depus foarte mult efort la locul de muncă în ultima perioadă, iar ziua de azi le aduce pauza de care au nevoie. Este un moment oportun pentru a lua o pauză de la toate activitățile din viața voastră, astfel încât să vă puteți bucura de timpul liber. Aveți nevoie de odihnă pentru a putea excela în toate proiectele în care sunteți implicat, chiar dacă nu este varianta care vă place.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie
 Capricornii simt nevoia de a își arăta latura sensibilă față de persoanele ce contează cu adevărat. Aveți nevoie de un moment de eliberare al sentimentelor pe care le aveți, astfel încât să puteți pune mai mult accent pe ceea ce se întâmplă în prezent. Aceste momente de vulnerabilitate sunt exact ceea ce trebuie pentru a vă liniști.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie
 Vărsătorii simt că nu trăiesc la nivelul la care își doresc, deoarece au o frică pentru lucrurile noi. Ziua de marți o să vă ofere curaj, astfel încât să puteți explora mai multe activități care să vă aducă acolo unde visați. Este o zi foarte bună pentru a își asuma riscuri și nu veți regreta nicio alegere pe care o veți lua, deoarece te va ajuta să obții exact ceea ce vreți.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie
 Peștii au lăsat pe ultimul loc familia, ceea ce a ajuns să formeze o distanțare între nativi și membrii familiei. Ziua de marți o să vă ofere timpul necesar pentru a petrece timp de calitate alături de persoanele pe care le iubiți. Este important să lucrați la modul în care comunicați, astfel încât astfel de evenimente să nu se mai întâmple.

Aviz pozitiv pentru Autostrada Craiova-Filiași și Drumul Expres Filiași-Târgu Jiu

În cadrul ședinței din data de 11 martie, Consiliul Interministerial de Avizare Lucrări Publice de Interes Național și Locuințe, a avizat pozitiv obiectivul „Autostrada Craiova-Filiași și Drum Expres Filiași-Târgu Jiu”, a anunțat deputatul Mihai Weber.

Liderul PSD Gorj a mai precizat că urmează să fie dată Hotărârea de Guvern pentru execuția proiectului.

M.C.H.



O familie din Scoarța, beneficiară a unui solar gratuit

Proiectul PUSL continuă, de această dată, la Scoarța. „Încă un solar a fost finalizat, în cadrul proiectului „100 de solarii gratuite în Gorj”, acțiune demarată de echipa PUSL Gorj și coordonată de domnul secretar general adjunct Daniel Pupăzan, pentru familiile fără posibilități care au nevoie să fie ajutate. Cu sprijinul colegului nostru, Marian Diaconescu,

președinte al PUSL Scoarța, după câteva zile în care și vremea a fost capricioasă, s-a reușit finalizarea celui de-al 5-lea solar, care a fost construit în comuna Scoarța. Sperăm ca vremea să ne ajute și la sfârșitul acestei săptămâni, când vom finaliza următorul un solar”, a declarat liderul PUSL, Dumitru Miroiu.

M.C.H.



Andrieș dă vina pe ofensivă pentru eșecul de la Buzău: „Aici s-a făcut diferența”

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu a pierdut disputa din deplasare cu Gloria Buzău (26-22), contând pentru etapa a 18-a din Liga Florilor. Gorjencele și-au găsit greoi ritmul în debutul confruntării, dar au crescut în meci odată cu trecerea minutelor și puteau scoate un rezultat pozitiv cu mai multă concentrare. De altfel, antrenorul Liviu Andrieș a recunoscut că diferența s-a făcut la eficacitate. Vizitatoarele au irosit șanse bune în momente cheie, inclusiv trei aruncări de la șapte metri, iar rezultatul a fost o nouă înfrângere. Ana Ciolan a dat șase goluri pentru CSM, fiind cea mai bună marcatore a gorjencelor.

„Am început mai greu meciul, dar

am revenit în două rânduri și ne-am apropiat la un gol de fiecare dată, dar greșelile pe faza ofensivă ne-au privat de un rezultat bun la Buzău. Am avut momente bune, în care am jucat de la egal la egal cu Buzăul, dar este foarte greu să poți câștiga un astfel de meci, în fața unei echipe cu un lot valoros și greu de învins pe teren propriu, atunci când ai atâtea ratări. Am avut 8 situații de 1 la 1 cu portarul și 3 lovituri de la 7 metri ratate. Cred că aici s-a făcut diferența. Trebuie să eliminăm aceste greșeli. Vom analiza și vom vedea ce trebuie făcut să eliminăm aceste sincope de pe faza ofensivă, pentru că ne așteaptă un meci foarte important. Trebuie să strângem rândurile, să ne mobilizăm și să câștigăm următorul meci”, a declarat Andrieș



pentru site-ul oficial al clubului.

CSM Târgu Jiu: Ekaterina Dzhukeva(15 intervenții), Andreea Chetraru, Elena Marica Bercu - Bianca Ștefania Chiriță, Helena Paulo Simao Gilda, Alexandra Maria Frățilescu Gavrilă 5g, Andreea Mihart, Mirabela Coteț 1g, Ira Zinatullina 1g, Andreea Chiricuță 3g, Laura Moldovan 3g, Ana

Maria Lopătaru, Florența Ilie 2g, Iuliia Andriichuk 1g, Ana Cătălina Ciolan 6g, Sabine Klimek. Antrenori: Liviu Andrieș și Andrei Enache. Antrenor cu portarii: Grigore Albici. Maseur: Petre Tocaru.

Etapa viitoare, CSM Târgu Jiu va juca pe teren propriu cu SCM U Craiova. Partida este programată pentru vineri, 15 martie, de la ora 17.30.

Gilortul nu a avut probleme cu FCU 2. CSO Turceni a rămas fără succes



Gilortul Târgu Cărbunești a început anul cu dreptul. Trupa gorjeană nu întâmpinat dificultăți în a depăși

„satelitul” formației de primă ligă, FCU Craiova 2.

Elevii lui Mario Găman și Bobi Staicu s-au impus cu 4-1

pe terenul doljenilor. Totuși, oaspeții au fost conduși în prima repriză.

Un penalty transformat de Angelo Sîrbu (22') a făcut diferența după 45 de minute. În schimb, Constantin Roncea a irosit o lovitură de pedeapsă.

Vizitatorii s-au descătușat în ultima parte a confruntării. Dragoș Săulescu (61'), Ionuț Gîlcescu (69'), Leonard Gheorghe (76') și Adelin Pîrcălabu (82') au marcat golurile succesului.

Gilortul a jucat în următoarea formulă: **luțulim** - Lazăr (85' Marica), Gheorghe, Marina, Popescu - Habet - Săulescu (73'

Dănescu), Dănăricu, Roncea (79' Pătrășcoiu), Pîrcălabu (85' Șchiopu) - Gîlcescu (cpt). Echipa din Târgu Cărbunești a urcat pe locul șase după acest succes.

Cealaltă reprezentantă a Gorjului în Seria 7 din Liga 3, CSO Turceni, nu a reușit să obțină primul succes din campionat.

Totuși, cu o garnitură schimbată radical față de prima parte a sezonului, gorjenii nu au fost pradă ușoară pentru liderul, CSC Ghiroda și Giarmata Vii, scor 0-1.

Cea mai bună ofensivă din campionat a punctat doar o dată la Turceni, suficient însă pentru a pleca învingă-

toare. Din păcate, gazdele nu au fructificat situațiile bune din prima repriză, iar bătănieii au marcat prin David Pop, în minutul 61.

Antrenorul Viorel Cojocaru a utilizat următorii fotbaliști: Lungu, Păleanu, Gabin, Yaya, Murgilă, Sa-jin (Lupu), Ciutica, Buțurcă (Neacșu), Cedric (Bubuic), Bucur, Kolade.

Potrivit paginii de facebook a clubului, Răzvan Vespe, Olache Israel și Badmus Olaide, neutilizați sâmbătă, vor avea prilejul să debuteze în următoarea rundă.

CĂTĂLIN PASĂRE



Gorjeanul EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu	
Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu	
AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" Troi Sorina-Dumitra - Tel: 0253/214767 Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro	
Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)	
Director adjunct: Ionel Săunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)	
Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)	
Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FIȚIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),	
Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU	
TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)	
Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro Telefon: 0253/217464	
Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceea (Meteo).	
RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE	
Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu	

Universitatea, mai bună în derby. Juveții, la șapte meciuri fără înfrângere

CĂTĂLIN PASĂRE

Universitatea s-a impus în derbiul orașului Craiova împotriva echipei FCU, scor 1-2, într-un meci care a contat pentru ultima etapă a sezonului regulat din Superligă. Trupa lui Ivaylo Petev a întors rezultatul de la pauză, Aurelian Chițu marcând singurul gol al primei reprize, cu largul concurs al lui Mihai Căpățînă. Formația lui Nicolò Napoli a creat mai mult în 45 de minute, iar presiunea „gazdelor” a dat roade în momen-

tul ideal, înainte de intrarea „la cabine”. Totuși, Petev a mutat inteligent în partea a doua, una în care echipa lui Mititelu a căzut fizic, a trecut la o așezare mult mai ofensivă și l-a introdus inspirat pe Alex Cîmpanu, cel care a pasat decisiv la reușita lui Baiaram, din minutul 77.

Până atunci, Mitriță a dat golul meciului, după o lansare de excepție a lui Bancu. „Piticul atomic” l-a lobat pe Popa și a dat tonul revenirii „juveților” (70). Universitatea a ajuns la șapte meciuri fără înfrângere, și începe

play-off-ul pe locul 4, la 7 puncte de liderul FCSB.

„În prima repriză am făcut o greșală și am luat gol. În partea a doua am făcut anumite corecții și cred că am jucat mai bine. Am marcat două goluri și puteam să mai înscrim, dar nu am reușit. Sunt fericit că am câștigat, îi felicit pe jucători și pe fani. Am meritat cele trei puncte. Trebuie să ținem cont și de calitatea adversarului, ne-a pus probleme în anumite momente. Ce am spus la pauză? Nu voi dezvălui. Dar pot spune că jucătorilor, în prima parte, le-a lipsit ambiția. Vă pot spune ceva. Le-am spus jucătorilor că mai avem 45 de minute și putem marca două, trei sau patru goluri. Dar trebuie să jucăm cum am făcut-o în precedentele partide. Mă îngrijorează că luăm goluri,



dar sper să se termine seria”, a spus Ivaylo Petev.

„După ce am marcat și primul gol a fost altfel meciul. Vă dați seama că este și o presiune. Chiar dacă nu am făcut o primă repriză bună, în a doua repriză ușor, ușor ne-am revenit. Suntem aco-

lo. Urmează un meci foarte greu cu CFR Cluj, mergem la victorie, vrem să luăm fiecare meci în parte. Le mulțumim fanilor, au fost incredibili, ne-au susținut din primul minut, le dedicăm victoria lor”, a adăugat MVP-ul Alex Mitriță.

FCU Craiova - Universitatea Craiova 1-2 (1-0)

FCU Craiova: R. Popa - Padula, Compagnucci, Lacroix, Mascarenhas - Vl. Achim, Dr. Albu - Baeten (85, Sidibe), Bauza, Bahassa (85, Ibrahim) - A. Chițu. **Antrenor:** Nicolò Napoli.

Universitatea Craiova: L. Popescu - Căpățînă, Screciu (56, Maldonado), Badelj, N. Bancu (88 Vlădoiu) - Al. Crețu (46, Ivan), Al. Mateiu, Anzor (88, Zajkov) - Baiaram, Markovic (56, Cîmpanu), Al. Mitriță. **Antrenor:** Ivaylo Petev.

CERTDIGITAL
 semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

