

pulsul zilei



Mitropolia Olteniei
caută preoți pentru
șase parohii din
județul Gorj »8

investigații



»3
Minerii și
energeticienii pierd
bani din pensie

Zeci de șefi din CEO își vor pierde funcțiile!



»6

Pază de 300.000 lei
pentru muzeul BNR
de la Tismana



»5

pulsul zilei



Mega-expoziție
Brâncuși la
Paris! »4

Încă 6 luni la
șefia Parchetului
din Târgu
Cărbunești »9



»8

„Mintea proastă a nebunului este tocila bună pentru ascuțitul minții înțelepte.” - William Shakespeare

calendar

Creștin ortodox

†)Sfântul Cuvios
Ilaion cel Nou

Romano catolic

†) JOIA SFÂNTĂ
(Cina Domnului)
Fer. Renata, m



c	Euro	4,9707	-0,0005
u	Dolarul SUA	4,5645	+0,0204
r	Gramul de aur	318.3617	+1.2554
s	Francul elvețian	5,2631	+0,0080
v	100 Yeni japonezi	3,10472	+0,0034
a	Lira sterlină	5,8212	-0,0006
i	Leva bulgărească	2,5415	-0,0002
u	Leul moldovenesc	0,2581	+0,0001
t	100 Forinti maghiari	1,2628	+0,0031

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,
Str. Unirii, nr.16
parter, vis-a-vis
de liceul Tudor
Vladimirescu
Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:
E-mail: prefect@prefecturaorj.ro
Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273
Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;
Primăria Târgu-Jiu
Telefon: 0253213317, 0253214878
Apel unic de urgență: 112
Protecția Consumatorului: 0253-212.521
Spitalul Județean Târgu-Jiu
Tel: 0253-243316
Avocatul Poporului Craiova:
Tel./fax: 0251/418.707
E-mail: postmaster@avpcraiova.ro
ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.: 0253 211 212
IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier 0253.207963(4)
Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9 H, Telefon : 0253-213523
Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76, Tel: 0253221651
DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodorescu, nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA NIMENI

Împreună, dar separat?!

Motto: „Suntem mult prea mulți împreună, dar murim din singurătate.”

Albert Schweitzer

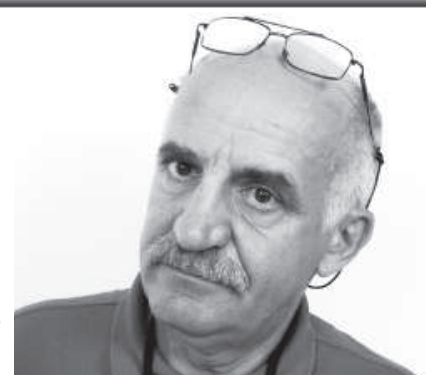
Bag de seamă că ar fi șanse ca o alianță formată din două mari partide să fie mai puternică decât dacă fiecare partid ar merge separat la alegerile europarlamentare și la cele locale, din 9 iunie 2024! Ca o veste bună, miercuri, s-a anunțat că Alianța electorală PSD-PNL a fost aprobată de Biroul Electoral Central. Și totuși, anunțarea în aceeași zi a viceprimarului Bucureștilor de către cei din Alianța PSD-PNL, cu care ar lucra viitorul primar general Cătălin Cârstoiu, mi se pare nițel cam pripită. Sper să nu semene cu zicala românească „a pune căruța înaintea cailor!”

CEL MAI BUN CANDIDAT, LANȘAT TÂRZIU. DAR CEL DIN URMĂ AR PUTEA FI CEL DIN TÂI! Să recunoaștem, totuși, că anunțarea candidaturii la Primăria Generală a Capitalei, în persoana reputatului prof. univ. dr. Cătălin Cârstoiu, manager al Spitalului de Urgență Universitar București s-a făcut cam târziu. Nu pot să apreciez câtă încredere au bucureștenii în sondajele de opinie, cele mai multe măsluite, referitoare la candidații înscrși până acum în cursă. Ba chiar unul dintre sondaje s-a realizat la cererea și cu finanțarea actualului primar

general, Nicușor (Plicușor/Mucușor) Dan și, probabil, plătit din banii publici ai Primăriei Generale!

CANDIDATUL CĂTĂLIN CÂRSTOIU, POSIBIL VIITOR PRIMAR GENERAL DE CAPITALĂ EUROPEANĂ. Un lucru este sigur! Și anume că ele îl dezavantajează pe candidatul Alianței PSD-PNL, prof. univ. dr. Cătălin Cârstoiu, întrucât domnia sa abia s-a lansat în cursă de o săptămână! Iată de ce nu apreciez ca oportună o zi pierdută, cea de miercuri, în care Alianța PSD-PNL a anunțat viceprimarul cu care ar putea posibilul viitor primar general al Capitalei. Cătălin Cârstoiu este un om cult și un orator de înaltă clasă, capabil să-și prezinte proiectele de modernizare a Bucureștilor. Ca fost manager general al Spitalului de Urgență Universitar București și decan al unei facultăți de Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București, omul are experiență și ar fi un valoros manager al Capitalei. Îi trebuie timp să străbată Bucureștiul, să vorbească cu bucureștenii spre a se face cunoscut. Iar cei doi coordonatori politici ai domniei sale: Gabriela Firea (PSD), cu vastă experiență politică dar și de fost primar general al Bucureștilor, și Sebastian Burduja (PNL), ministrul Energiei și, în viitor, el însuși un posibil viitor primar general al Capitalei, pentru că a dovedit reale calități în acest sens, să se lupte pentru candidatul Cătălin Cârstoiu ca și cum ar face-o pentru ei!

UNUL HĂIS ȘI UNUL CEA? Desigur, nu mă îndoiesc de faptul că înainte de a forma Alianța PSD-PNL, conducerile celor două partide au cugetat îndelung și s-au bazat pe niscaiva studii sociologice. Ca să-l dea jos pe Nicușor Dan, aveau nevoie să-și unească forțele și e



bine că au renunțat la anumite orgolii. La fel, în marile municipii capitale de județ ce încăpuseră pe mâna unor nechemați de la USR (Uniunea Sabotați România), cum ar fi Timișoara, Brașov ori Bacău, iarși pot avea câștig de cauză. Dar dacă la București au ales să susțină împreună un candidat independent, viitor primar general de capitală modernă și europeană, în persoana lui Cătălin Cârstoiu, am mari dubii în legătură cu ce vor face la celelalte mari municipii capitale de județ.

În pretinsul PNL sunt răzmerițe și chiar un oarecare haos. Preținșii liberali se plâng precum copiii că li se fură primarii, deși furtul l-au patentat chiar ei. A se vedea cazul de la județul Maramureș, când, cu ani în urmă, ei au racolat primari social-democrați ca să-și poată alege președintele de Consiliu Județean Maramureș dorit!

Tare mi-e teamă că în teritoriu vor exista destule situații în care preținșii PNL-ști nu vor vota cu actualii aliați de la PSD, foști adversari politici până mai ieri, pe care-i făceau ca la ușa cortului. Ca să nu mai amintesc de faptul că boss-ul de facto al pretinsului PNL, Preș. Klaus Werner Iohannis, nu-i scotea din „ciuma roșie!”. Tare mi-e teamă că PSD și PNL nu vor trage în aceeași direcție. Ci unul hăis și celălalt cea. Cum se spune în popor.

ION PREDOȘANU

Gânduri pentru luna martie

Altfel de mărtisor

De 1 Martie-adeșori,
l-a dat unu ca-n străbuni.
Azi, i-a pus cu ochișori,
Și să-l poarte...nouă luni!

De 8 martie

Multe daruri și buchete
Dăruite-s la femei și fete,
Ca răplată, și- ele-or da
Ce le lasă inima!

La plajă-n țările calde

Stând la plajă pe nisip,
Îi oferă-un mărtisor,
Ea îl ia încetșor,
Și și-l pune-n loc de...slip!

Când bătrânul vede-o fată

Descultă și despuiată,
Deodată reînvie,
Se trezesc la datorie,
Combatanții de-altă dată!

Soț în misiune

Când bărbatul e plecat
Soața lui mă cheamă-n pat.
Iar, când vine pe acasă,
Tot mă cheamă, dar, la masă!

Guvernul în slujba cetățeanului

Cel mai mult se preocupă
Să ajungă să o ducă,
Tot mai bine cetățeanu:
(Isărescu și Dorneanu)

Dorință

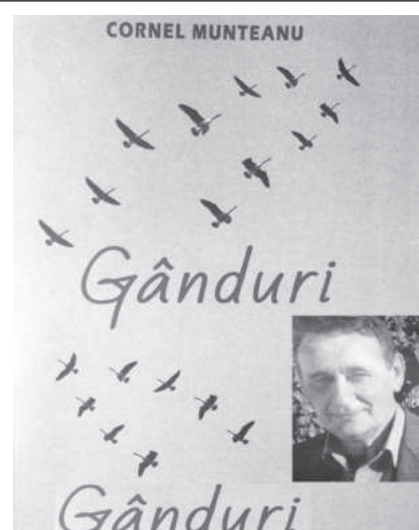
Când o văd subțire, 'naltă,
Și picioarele-i cum saltă,
M-aș vrea două opincele,
Să mă uit în sus la ele.

Curiozitatea soțului

El pe soață-a-ntrebat-o
Câți bărbați au dezbrăcat-o,
Ține minte că au fost
Dar, nu-i știe pe de rost!

De mucenici se beau 44 de pahare

Nu e o zi ca oricare,



Se permit zeci de pahare,
El a fost prudent, și, deci,
A băut doar...patruzeci!

Sfatul doctorului

Nu mi-a interzis să beau,
Cu măsură-a zis «să iau»,
Și de-atunci beau ca nea Mitru,
Cu măsura de un litru!

Dr. Cornel MUNTEANU

Minerii și energeticienii pierd bani din pensie

O problemă ridicată Federației Naționale a Muncii condusă de Constantin Crețan, care a încheiat parteneriate cu o casă de avocatură pentru ca salariații din CEO, în mod special, să fie reprezentați corect în instanțele de judecată, este că judecătorii trebuie să ia în calcul perioada în care cei care au lucrat în condiții speciale să fie calculată indiferent câți ani au muncit în această încadrare.

În prezent, instanța ia în calcul doar prevederea care se referă la reducerea cu 13 ani a vârstei de pensionare, în procesele de recalculare a pensiilor minerilor și energeticienilor, cărora această prevedere nu le mai folosește cu nimic, fără să soluționeze partea financiară aferentă condițiilor speciale. În acest fel, foștii salariați pierd banii conferiți prin Legea 197/2021.

„Poate salvați procesele pe rol”

Iată problema expusă de salariații din minerit: „O idee spre analiză, poate salvați din procesele aflate pe rol. Am observat că persoanelor care au ieșit la pensie și au avut și subteran, li s-a valorificat de către casa de pensii perioada cât au lucrat în subteran, împărțită

la 20 de ani, pentru cât au lucrat: 1 an, 2 ani, 3 ani, 5 ani, 10 ani, 15 ani, etc., iar restul de perioadă au fost calculate și luate în calcul pe MINERIT sau în alte întreprinderi. Instanța ar trebui să ia în calcul perioada pe care a lucrat-o în grupa specială, indiferent de câți ani s-a încadrat persoana, și să calculeze pensia împărțind la 25 pentru 1 an, 2 ani, 5 ani, 10 ani, fără să mai invoce decizia nr. 2, care se referă doar la reducerea vârstei de pensionare cu 13 ani, invocând cerința pentru persoanele care au realizat un stagiul de cotizare de 25 de ani, corespunzător activității desfășurate cel puțin 30 de ani în locurile de muncă prevăzute de art. 30 alin (1) lit i) din Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice, modificată și completată prin

Legea nr. 197/2021, indiferent de condițiile în care a fost încadrată activitatea de angajator/fostul angajator, conform legislației anterioare și indiferent de tipul contribuțiilor de asigurări sociale datorate de angajator/fostul angajator.

Concluzie:

Pentru persoanele ieșite la pensie la limita de vârstă, în mare parte înainte de apariția legii 197, ar trebui ca instanța să nu invoce DECIZIA NR 2, care face referire strict pe reducerea vârstei de pensionare cu 13 ani, pentru că așa a înțeles ICCJ să traducă legea, instanța ar trebui să fructifice și să-i acorde pensionarului partea financiară fracțional în funcție de câți ani se încadrează pe condiții speciale și anume, să zicem,



a prins 1 an în condiții speciale, pe 1 an să fructifice avantajele financiare. Dacă are 2 ani, 3 ani, 5 ani, 7 ani, 10 ani, 15 ani, 25 de ani, în funcție de câți ani are, pe toți anii care se încadrează în condiții speciale să fructifice și financiar, deoarece respectiva persoană este deja la pensie, și nu are nevoie de reducerea vârstei de pensionare cu 13 ani conform deciziei nr. 2 în interpretarea dată de ICCJ. Poate găsiți o soluție prin care instanța să acorde drepturile financiare pensionarilor aflați deja în plată, deoarece dacă se in-

vocă doar decizia nr. 2 care se referă strict la reducerea vârstei de pensionare, foarte mulți mineri nu îndeplinesc cerința de 30 de ani lucrați în minerit și energie, care cerința se bate cap în cap cu cerința de 25 de ani vechime. Ori cereți 25, ori 30 de ani în aceeași lege. Deci, prevederea este de 25 de ani, dar se prevăd 30 de ani lucrați în producție”, arată solicitarea oamenilor care au ieșit la pensie mai devreme de aplicarea Legii 197 și cărora nu li se recalculează pensia așa cum ar trebui.

M.C.H.

Plăți compensatorii de aproximativ 20.000 de euro și venit de completare pentru patru ani, în caz de disponibilizare la CEO

Pentru cei peste 9.000 de salariați ai CE Oltenia nu s-a stabilit niciun pachet de protecție socială până în prezent, deși termenele de închidere a capacităților companiei sunt prevăzute la 1 ianuarie 2026.

În cazul în care șefii Complexului Energetic Oltenia vor planifica disponibilizări în acest an, liderii organizațiilor sindicale vor cere un pachet de protecție socială.

Suma plăților compensatorii ce va fi solicitată pentru mineri și energeticienii care vor fi concediați, așa cum se vehiculează în rândul organizațiilor sindicale, este de 20.000 de euro și venit de completare pentru patru ani. Probabil că dacă aceste concedieri colective nu vor

avea loc în acest an, în care vor avea loc mai multe rân-uri de alegeri, datele și cifrele se vor schimba în 2025. În 2026, toate capacitățile de energie pe cărbune ale Complexului Energetic Oltenia vor fi trecute în rezervă, în cazul în care viitorii europarlamentari și guvernul nu vor deschide negocierile la Comisia Europeană, după alegerile din iunie, pentru amânarea eliminării cărbunelui și, implicit, închiderea unităților CEO.

M.C.H.

Firma care a aruncat substanțe și produse poluante la Runcu, pe malul apei, amendată de jandarmi

Un echipaj de jandarmi din cadrul Postului de Jandarmi Montan Runcu au descoperit pe Valea Bălții, în timp ce patrulau în zonă, produse și substanțe poluante pe malul pâ-râului Șupelnița.



„Jandarmii montani au identificat societatea comercială ai cărei lucrători au depozitat pe malul pâ-râului recipiente de plastic și metal cu produse și substanțe poluante precum și reziduri ale acestora, care s-au scurs și pe sol și au aplicat o sancțiune contravențională în valoare de 8.000 de



lei, conform prevederilor art. 63, lit. h din O.U.G. 23/2008 privind pescuitul și acvacultura. Reamintim recomandarea să protejați mediul înconjurător și să respectați muntele iar dacă observați fapte similare de încălcare a normelor legale, să sesizați aceste aspecte prin SNUAU 112 sau să vă adresați unui echipaj de jandarmi în vederea aplicării măsurilor legale”, transmite Inspectoratul Județean de Jandarmi.

M.C.H.





Mega-expoziție Brâncuși la Paris!

Cea mai mare expoziție dedicată lui Constantin Brâncuși și-a deschis ieri porțile chiar la Paris, acolo unde artistul gorjean a trăit și a creat liber, reușind să impresioneze o lume întreagă cu lucrările sale.

GELU IONESCU

Acum, lucrările sale, și nu numai, pot fi văzute la Centre Pompidou, cel mai mare spațiu de expunere din capitala Franței care, la finalul acestei expoziții, va fi închis pentru câțiva ani întrucât intră într-un amplu proces de modernizare. Inclusiv atelierul pe care Brâncuși l-a donat statului francez va fi reamplasat în interiorul Centre Pompidou după finalizarea lucrărilor de modernizare, asta urmând să se întâmple în 2030. Până atunci, toți cei care îl iubesc pe Brâncuși sau sunt interesați de operele sale sunt așteptați să viziteze o expoziție unică, deschisă până pe 1 iulie.

La vernisajul care a avut loc marți seara, publicul având acces de ieri, a fost prezent inclusiv ministrul culturii, Raluca Turcan, dar și reprezentanți ai Ambasadei României la Paris. „Vernisajul expoziției 'Brancusi: L'art ne

fait que commencer”, găzduită de Centre Pompidou, a fost un moment cultural de referință, o celebrare a creativității, imaginației, precum și a conexiunilor culturale durabile dintre România și Franța, care au îmbogățit peisajul artistic al ambelor țări. Purtați în universul lui Brâncuși, acolo unde formele organice și precizia geometrică se întâlnesc pentru a crea un limbaj vizual inovator, vizitatorii sunt invitați să mediteze asupra esenței frumuseții, a puterii expresiei artistice și a influențelor culturale transfrontaliere care au modelat viziunea sa artistică. Felicit Centre Pompidou și toate muzeele care au participat, într-o colaborare internațională exemplară, pentru a aduce un omagiu acestui artist, al cărui spirit inovator rezonază cu publicul din întreaga lume. Mulțumesc Ambasadei României în Franța și Institutului Cultural Român pentru contribuția lor în realiza-

rea acestui eveniment cultural deosebit. Mulțumesc partenerilor noștri francezi, domnului Laurent le Bon, președintele Centrului Pompidou, domnului Xavier Rey, directorul Muzeului Național de Artă Modernă și Ariane Coulondre, curatorul expoziției împreună cu echipa sa.

Mulțumesc, de asemenea, Ambasadei României în Franța și Institutului Cultural Român pentru contribuția lor la organizarea acestui eveniment cultural de excepție. Felicit prestația deosebită a domnului Gautier Capuçon și a domnului Cristian Măcelaru, director muzical al Orchestrei Naționale a Franței și director artistic al Festivalului Enescu, o colaborare-simbol a afinității româno-franceze, prin care a fost reiterată excelența acestui eveniment istoric”, a transmis Raluca Turcan.

Vizitatorii expoziției vor avea ocazia să vadă în săptămânile și lunile care urmează peste 200 de sculpturi, schițe, fotografii și imagini video realizate chiar de Brâncuși și despre care în țara sa nu se prea știe nimic. O parte din aceste lucrări

au putut fi admirate și la expoziția Brâncuși realizată anul trecut la Timișoara, o inițiativă culturală care a atras zeci de mii de vizitatori din toată țara și nu numai. Cea de la Paris depășește în grandoare orice altă manifestare pe această temă, mai ales că este organizată sub patronajul direct al președintelui Franței, după cum precizează și Ambasada României la Paris. „Organizată de Centrul Pompidou, cu sprijinul instituțional al Ambasadei României în Franța și al Institut Culturel Roumain de Paris, sub înaltul patronaj al Președintelui Franței, Emmanuel Macron, cea mai importantă retrospectivă Brâncuși reunește pentru prima oară o colecție impresionantă de peste 120 de sculpturi, fotografii, desene, filme, arhive, unelte și mobilier de atelier. Realizată în contextul mutării complete a Atelierului Brâncuși în cadrul lucrărilor de renovare a Centrului Pompidou, retrospectiva include opere împrumutate de la renumite muzee internaționale, dar și toate lucrările lui Constantin Brâncuși din patrimoniul românesc, inclusiv o secțiune dedicată ansamblu-

lui sculptural din Târgu Jiu, singura operă monumentală realizată de Brâncuși. Suntem bucuroși să fim partenerii instituționali ai acestui eveniment grandios al Centrului Pompidou, ce va fi deschis publicului până la 1 iulie 2024”, au transmis oficialii ambasadei. Printre cei care au participat la vernisajul expoziției de marți seara se numără și Adriana Blendea, o artistă cu rădăcini în Gorj, chiar în Peștișaniul lui Brâncuși, stabilită și ea ca marele sculptor în capitala Franței de zeci de ani. „Eveniment istoric astăzi seara la Beaubourg, vernisajul expoziției Brâncuși, cea mai complexă și completă, impresionantă până la lacrimi văzută vreodată! Brâncuși rămâne inegalabil în contemporaneitate după 100 de ani, un fel de zeu al artei. Azi toți de pe aici am înțeles încă ceva, și încă altceva. (...) Expunerea e exemplară, clară, scenografia perfectă și fără multe efecte de mâneacă, dar cu multă lumină „de zi”, așa cum o voia Brâncuși. Așa și începe expoziția, cu un alb orbitor al marilor cocoși în gips”, spune pe contul său de socializare Adriana Blendea.



Doi elevi din Bâlteni, la faza națională a unui concurs de chimie

Doi elevi de la structurile din subordinea Liceului Tehnologic Bâlteni au reușit să se califice la faza națională a Concursului de Chimie „Lazăr Edeleanu”. „Felicitări elevilor noștri pentru rezultatele obținute la etapa județeană a Concursului Național de Chimie „Lazăr Edeleanu”, sub îndrumarea doamnei profesor Văduva Viorelia: Premiul III - Prunaru Darius Alexandru, clasa a VIII-a; Mențiune - Mănoiu Maria Magdalena, clasa a VII-a. Ambii elevi s-au calificat la faza națională a concursului”, a anunțat conducerea Liceului Tehnologic Bâlteni.

Pază de 300.000 lei pentru muzeul BNR de la Tismana

Banca Națională a României organizează o licitație deschisă pentru achiziționarea de servicii de pază în regim permanent (program 24 ore/zi) pentru Muzeul Tezaurului de la Mănăstirea Tismana.

„Asigurarea pazei și protecției la obiectivul Punct Muzeal Tismana, localitatea Tismana, Mănăstirea Tismana, jud. Gorj, pentru identificarea și eliminarea pericolului potențial. Se va încheia un contract pe o durată de 12 de luni de la data semnării acestuia. Program permanent 24/zi, inclusiv sâmbăta, duminica și zilele de sărbătoare. Număr total de ore pază/an = 8760 ore (365 zile/an x 24 ore/zi)”, potrivit caietului de

aprilie să depună ofertele sau cererile de participare.

Comoara din peșteră

Muzeul Tezaurului BNR de la Mănăstirea Tismana a fost inaugurat în anul 2016, într-o peșteră din apropierea așezământului monahal, unde, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, a fost mutat Tezaurul BNR, precum și o parte din tezaurul Băncii

Poloniei.

„Vizitatorii vor descoperi povestea evenimentelor pe baza cărora a fost luată decizia mutării stocului de aur la Mănăstirea Tismana, în cadrul unei operațiuni secrete care a primit numele de cod «Neptun». Muzeul prezintă, pe lângă documentele din arhiva instituției,

în mare parte inedite, despre salvarea Tezaurului BNR, și reproduceri ale casetelor utilizate pentru depozitarea aurului”, arată BNR.

Potrivit informațiilor făcute pu-



blice de BNR, acțiunea de mutare a aurului la Mănăstirea Tismana s-a desfășurat între 8 și 22 iulie 1944. Folosind câte cinci dube pe zi, care au efectuat în total 75 de curse, 192,40 tone de aur au fost transportate la Tismana și depozitate în pivnița mănăstirii.

După evenimentele de la 23 august 1944, conducerea BNR a înțeles că stocul de aur nu mai era în siguranță acolo, așa că a decis mutarea lui în peștera de lângă mănăstire.

Astfel, tezaurul a rămas ascuns

în peșteră până în ianuarie 1947. În acest interval, peștera a fost deschisă o singură dată, la începutul anului 1945, când au fost luate 210 casete cu 10,2 tone de aur pentru baterea medaliei „Ardealul nostru”. Operațiunea „Neptun” s-a încheiat cu succes: tot aurul a revenit la București, iar locul depozitării lui a rămas până la sfârșit un secret.

Muzeul de la Tismana poate fi vizitat de marți până duminică, între orele 08.00 - 16.00.

I.I.



sarcini.

Valoarea totală estimată a achiziției este de 311.593 lei fără TVA, firmele de pază interesate având termen până pe data de 22

Concurență pentru două posturi de spălătoareasă la spital

Opt candidate au trecut de proba scrisă organizată de Spitalul Județean de Urgență din Târgu Jiu pentru ocuparea a două posturi de spălătoareasă.

Peste 30 de persoane s-au înscris pentru posturile de la stat, însă șapte nu s-au mai prezentat la examen. Opt participante au trecut de pragul minim de 50 de puncte la proba scrisă, cel mai mare punctaj fiind de 98 de puncte. Acestea vor



NR. 1070/25.02.2024

ANMCS
unitate oficială
SUPRAVEGHEREA

CONSILIUL JUDEȚEAN GORJ
Spitalul Județean de Urgență Târgu Jiu
Str. Progresului, nr.18, Cod: 210218
Tel. 0253/218432, Fax 0253/218432
E-mail: office@spitalgorj.ro
Cod Fiscal 4448867

TABEL PRIVIND REZULTATELE OBTINUTE LA PROBA SCRISĂ A CONCURSULUI ORGANIZAT PENTRU OCUPAREA CELOR 2(DOUĂ) POSTURI VACANTE DE SPĂLĂTOAREASĂ LA COMPARTIMENT SPĂLĂTOARE

NR. CRT.	COD NUMERIC IDENTIFICARE	PUNCTAJ OBTINUT	REZULTAT OBTINUT
1	9457	98	ADMIS
2	9466	95	ADMIS
3	8955	85	ADMIS
4	9122	84	ADMIS
5	8419	55	ADMIS
6	8631	54	ADMIS
7	9076	52	ADMIS
8	9301	52	ADMIS
9	9459	46	RESPINS
10	9477	43	RESPINS
11	8151	43	RESPINS

participa la interviul organizat astăzi de spital pentru stabilirea celor două persoane care vor ocupa posturile de spălătoareasă. Salariul este de circa 3.000 de lei net.

I.I.

Încă 11 microbuze electrice pentru elevii din Gorj

Al doilea proiect pentru transportul elevilor din județul Gorj a fost aprobat spre finanțare. Consiliul Județean Gorj anunță că proiectul „Transport durabil pentru elevii județului Gorj”, având numărul de ordine 1 al aprobării, va fi finanțat de către Administrația Fondului pentru Mediu, în cadrul Programului privind îmbunătățirea calității aerului și reducerea cantității de emisii de gaze cu efect de seră, prin utilizarea pentru transportul elevilor a autovehiculelor mai puțin poluante de tipul microbuzelor electrice, hibride și alimentate cu gaz natural comprimat.

Valoarea totală a proiectului este de 15 milioane lei (inclusiv TVA), reprezentând cheltuieli eligibile nerambursabile în cadrul programului de finanțare.

Prin acest proiect, se vor achiziționa 11 microbuze școlare electrice pentru un număr de 11 unități administrativ-teritoriale de pe raza județului Gorj, care vor beneficia de câte un microbuz electric școlar de 16+1 locuri, din care un loc pentru persoane cu dizabilități.

Primăriile au fost selectate având în vedere „criteriul număr elevi navetiști”.

„Acest proiect nu este singurul prin care Consiliul Județean



Gorj contribuie la îmbunătățirea condițiilor de transport ecologic pentru elevi, prin achiziționarea de microbuze școlare, denumite «verzi», având în implementare și proiectul «Microbuze electrice pentru elevii județului Gorj», finanțat prin PNRR, prin care vor fi achiziționate un număr de 27 de microbuze electrice școlare de 16+1 locuri. În total, în județul Gorj vor fi distribuite un număr de 38 microbuze electrice școlare în perioada imediat următoare. Această inițiativă va avea un impact covârșitor asupra comunității noastre și va deschide drumul spre un viitor mai verde și mai sustenabil”, susțin reprezentanții Consiliului Județean Gorj.

Microbuzele școlare electrice sunt o variantă prietenoasă cu mediul și au un consum de energie redus.

I.I.

HOROSCOP 28 Martie 2024

BERBEC: 21 martie – 19 aprilie
În această zi aveți nevoie de câteva elemente pe care nu le aveți sub control. Calmitatea și răbdarea sunt esențiale în această zi, deoarece veți fi puși în anumite situații delicate ce le vor necesita. La locul de muncă vi se vor spune câteva păreri mai puțin prietenoase sau constructive și aveți nevoie de diplomatie pentru a trata matur aceste probleme.

TAUR: 20 aprilie – 20 mai
Lucrurile par prea frumoase pentru a fi adevărate, iar voi vă pregătiți pentru neprevăzut. La locul de muncă lucrurile sunt prea liniștite, însă în interiorul vostru simțiți că această situație nu o să mai dureze mult. Este important ca în această zi să stai și să te gândești la toate situațiile ce nu pot fi în favoarea voastră, astfel încât să fiți pregătiți pentru orice. Trebuie să aveți mare grijă la modul în care reacționați la aceste schimbări ce vor avea loc în viața voastră.

GEMENI: 21 mai – 21 iunie
Simțiți că viața voastră este liniștită și acest lucru vă oferă un curaj aparte, pe care trebuie să îl cântăriți, astfel încât să nu abuzați de această putere interioară. Aveți astfel impresia că puteți să faceți absolut orice, fără să vă gândiți prea mult la ceea ce o să se întâmple. Este important să vă gândiți la toate consecințele pe care le pot aduce vorbele sau acțiunile voastre.

RAC: 22 iunie – 22 iulie
În această zi trebuie să faceți decizii importante pentru voi și este un moment bun pentru a lua decizii raționale, în care să nu vă implicați deloc sentimentele. Este important să știți să puneți o limită între sentimentele voastre și ceea ce vă spune rațiunea, astfel încât să nu fiți influențați în niciun fel. Este foarte posibil ca în această zi să aveți anumite presimțiri cu privire la anumite situații din viața voastră, astfel încât să le poți schimba.

LEU: 23 iulie – 22 august
Ziua de azi vă oferă o stare de spirit incredibilă și vă veți folosi de aceasta pentru a vă duce la bun sfârșit toate responsabilitățile de la locul de muncă. Veți folosi toate resursele pe care le aveți la dispoziție pentru a realiza proiectele pe care le aveți la cel mai înalt nivel, astfel încât să vă puneți în valoare abilitățile. Nu este indicat să puneți presiune pe voi sau pe cei din jur, deoarece un astfel de stres o să vă strice organizarea.

FECIOARĂ: 23 august – 22 septembrie
Vă dați seama că este momentul să vă distanțați încet de colegii pe care i-ați învățat bazele locului de muncă, iar în această zi veți avea ocazia de a face asta. Nu este deloc plăcut să analizați fiecare detaliu pe care aceștia îl fac, astfel încât decideți să vă distanțați de aceștia pentru a vă da seama dacă este posibil să aveți încredere în ei cu toate deciziile unui proiect.

BALANȚĂ: 23 septembrie – 23 octombrie
Vă doriți din tot sufletul ca în această zi de joi să vă relaxați, deoarece vă simțiți foarte stresat de proiectele pe care le aveți la locul de muncă. Deși pare că este ziua perfectă pentru a sta acasă și a vă relaxa, astrele nu recomandă aceste acțiuni, deoarece puteți pierde ocazii importante pentru viața voastră. Încercați să lăsați relaxarea pentru zilele de weekend, astfel încât să nu pierdeți oportunitățile.

SCORPION: 24 octombrie – 21 noiembrie
Astrele nu sunt de partea acestor nativi în această zi de joi, deoarece le pun în cale acestora mai multe situații complicate, care par fără rezolvare. Chiar dacă vă simțiți pregătit pentru a trece peste orice obstacol, realitatea este cu totul altfel. Nu știți cum să tratați aceste situații și aveți nevoie de timp și răbdare pentru a găsi cea mai bună rezolvare a situațiilor dificile.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie – 21 decembrie
V-ați pus întreaga încredere în oamenii din jurul vostru, însă timpul trece și vă dați seama că unii afișează un comportament fals cu voi, ceea ce vă pune pe gânduri. Vi se pare că oamenii din jurul vostru nu se bucură pentru reușitele voastre, iar de aici începe o nouă dorință pentru voi, cea de a face „curat” în lista voastră de prieteni. Încrederea pe care o aveți în oamenii din jurul vostru scade tot mai mult, iar astăzi este ziua decisivă pentru legăturile pe care le aveți.

CAPRICORN: 22 decembrie – 19 ianuarie
Ați adunat mai multe frustrări pe parcursul ultimelor zile, iar răbdarea voastră a ajuns la limită, ceea ce a făcut să vă arătați cu adevărat fața în relația voastră de cuplu. Aveți mai multe nemulțumiri în această relație, iar în această zi are loc picătura ce a umplut paharul, ce v-a făcut să răbufniți. Astrele vă recomandă să vă controlați reacțiile în această zi.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie – 18 februarie
Vă place să trăiți în lumea voastră și să nu vă gândiți prea mult la responsabilitățile pe care le aveți în lumea reală, însă acesta nu este un mod bun de apărare a propriilor sentimente. Este important să nu vă ascundeți de sentimentele voastre într-o lume perfectă pentru voi, deoarece astfel vă veți crea mai multe vulnerabilități și insecurități.

PEȘTI: 19 februarie – 20 martie
Simțiți că meritați luna de pe cer din partea persoanei iubite, însă fără să oferiți același tratament, ceea ce devine o problemă în relația voastră de cuplu. Nu este cazul să aveți pretenții foarte mari de la partener, deoarece acesta o să vă trateze cu indiferență nevoile, ceea ce o să ducă la conflicte pe care nu le puteți rezolva.

Zeci de șefi din CEO își vor pierde funcțiile!

Complexul Energetic Oltenia (CEO) se confruntă cu o restructurare majoră, în conformitate cu prevederile Legii 296/2023, cunoscută sub numele de „Legea trenuleț”. Această lege introduce noi reglementări pentru agenții economice, inclusiv CEO, care vor afecta structura organizațională și sistemul de salarizare.

 **CLAUDIU MATEI**

Conform noilor reglementări, se impune un normativ de personal care va duce la desființarea birourilor cu mai puțin de 10 persoane și la reorganizarea departamentelor și serviciilor astfel încât să nu aibă mai puțin de 10 angajați, iar direcțiile să nu aibă mai puțin de 20 de salariați. Această ordonanță trebuia să intre în vigoare la 1 ianuarie, dar aplicarea ei a fost amânată până la 1 iulie a.c..

În contextul acestei reorganizări, se estimează că zeci de actuali șefi își vor pierde funcțiile, iar CEO trebuie să se reorganizeze pentru a respecta acest normativ de personal. Cu aproximativ 80-90 de birouri, CEO va trebui să ajusteze departamentele și serviciile sale pentru a se conforma cerințelor legale, susțin surse din companie. O nouă schemă organizațională fusese deja pregătită, încă de la finele anului trecut și unii dintre șefi primiseră deja actele adiționale la contractele individuale de muncă pentru noile posturi, numai că prorogarea unor termene din actul normativ a făcut ca aceștia să-și păstreze funcțiile încă șase luni. În plus, există un Plan de restructurare pentru Sucursala Minieră, care prevede că, începând cu 1 ianuarie 2026, va fi creată așa zisa Filială pe lignit, care va include toate activitățile de minerit și

termocentralele. Inițial, se preconiza că Sucursala Minieră se va transforma în direcție de la 1 iunie. Totuși, este posibil ca aceasta să rămână în forma actuală și să se înființeze o sucursală energetică separată, care să includă cele trei termocentrale, având în vedere scăderea numărului de personal și a producției de energie, potrivit surselor citate.

Ce se întâmplă cu cei 1800 de salariați pe perioadă determinată

Complexul Energetic Oltenia (CEO) se află într-o situație delicată în ceea ce privește forța de muncă, având în vedere că numărul actual de 1800 de salariați angajați pe perioadă determinată este de fapt mai mare. Acest lucru se datorează includerii unor foști salariați pensionați care au fost reangajați. Se preconizează că, începând cu vara acestui an, contractele de muncă ale acestor angajați vor fi prelungite, însă nu vor fi transformate în contracte pe perioadă nedeterminată.

Excepție de la această regulă ar putea face angajații care ocupă poziții cheie în cadrul companiei, cum ar fi electricienii de excavator, excavatoriști, tablotarii și electricienii PRAM, conform aceluiași surse. Acești specialiști sunt esențiali pentru funcționarea eficientă a CEO și, prin urmare, ar putea beneficia de o mai mare stabilitate în cadrul companiei. Totuși, în general, numărul de personal al CEO este în scădere, conform planului de restructurare care stipulează că trebuie să se reducă forța de muncă. Singura speranță pentru angajații CEO ar fi ca Comisia Europeană să acorde o prelungire a termenelor de închidere a capacităților miniere și energetice. În absența unei astfel de decizii, perspectivele angajaților rămân nesigure.

Liderii de sindicat din CEO ar fi plecat într-o stațiune

Liderilor de la Federația Națională a Sindicatelor „Univers” li se cere demisia, în cazul în care se confirmă informația, apărută pe o pagină de socializare a minerilor și energeticienilor din CEO, că ar fi plecat într-o stațiune fix în perioada negocierilor pentru majorările salariale așteptate de

peste 9.000 de angajați ai companiei. Unul dintre liderii FNM, Iulian Lulu Păuna, a declarat că este vorba despre un Consiliu federal, organizat de conducerea federației, la care participă liderii sindicatelor afiliate.

 **M.C.H.**



Stiri Din Minerit

1h · 

Stiri Din Minerit

Dacă este adevărat că liderii Univers au plecat în delegație la stațiune exact acum când sunt în plin proces de negociere a contractului colectiv de muncă, atunci trebuie să își dea toți demisia.

«GALA PERSONALITĂȚILOR DE ELITĂ ALE ROMÂNIEI. VALORI ROMÂNEȘTI DE ANVERGURĂ MONDIALĂ» (XV)

„Eram primul român căpitan al unei echipe așa de mari! (n.n. Barcelona). Era o mândrie, simțeam că reprezint țara și fotbalul românesc! Am ținut cu dinții să-mi onorez cât mai bine rolul și n-a fost deloc simplu”!

După ce echipa noastră națională de fotbal ne arată că plutește în aria mediocrității, numele unui mare fotbalist al anilor trecuți, ne face să privim cu nostalgie biografia unui fotbalist de excepție, care ne-a făcut cinste pe marile stadioane ale lumii, iar, în contextul biografiilor prestigioase care au onorat festivitatea intitulată: «GALA PERSONALITĂȚILOR DE ELITĂ ALE ROMÂNIEI. VALORI ROMÂNEȘTI DE ANVERGURĂ MONDIALĂ», desfășurată la începutul lunii noiembrie 2023, în Sala Filarmonicii «Oltenia» din Craiova, cu prilejul decernării medaliei «Români în elita mondială» și lansării volumului cu același titlu, coordonat de către domnul prof. univ. dr. Dumitru Otovescu, la Secțiunea: «Sport și performanțe de top», întâlnim numele marelui fotbalist oltean, Gheorghe POPESCU, fost căpitan al echipei naționale de fotbal a României și al F.C. Barcelona, președinte al clubului F.C. Farul Constanța. Prezent cu echipa națională la 3 Campionate Mondiale de fotbal și la 2 Campionate Europene, ales de 6 ori cel mai bun fotbalist al României, între 1989 și 1996, a devenit după 18 ani ca jucător titular o adevărată legendă. Cunoscut sub numele de Gică Popescu, acesta este unul dintre cei mai glorioși fotbaliști ai României, care a câștigat 13 trofee, cu o experiență fabuloasă pe posturile de fundaș central și mijlocaș central, inspirând încredere spectatorilor și siguranță coechipierilor, sportivul care a devenit un brand internațional în fotbalul contemporan. Din bogatul său palmares remarcăm faptul că a câștigat Supercupa Europei cu Galatasaray -Istanbul (2000), Supercupa Spaniei cu FC Barcelona (1996), Supercupa Olandei cu PSV Eindhoven (1991-1992).

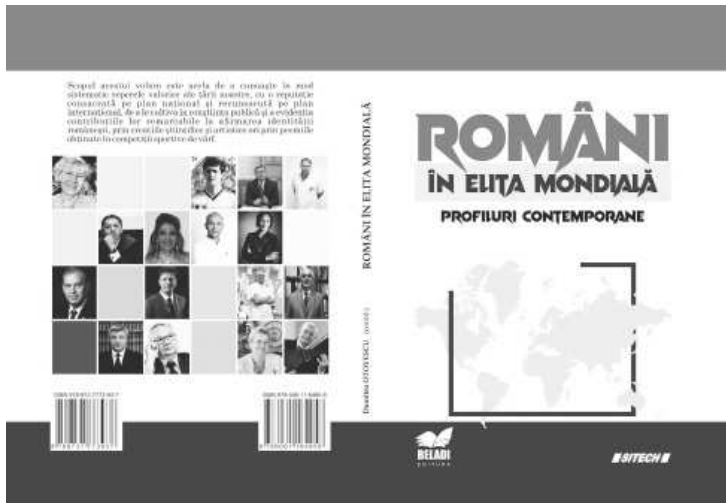
„Tata m-a dus de mână la meciurile Craiovei «Maxima»”!

S-a născut la 9 octombrie 1967, în orașul Calafat, din județul Dolj, într-o familie în care tatăl era șef de coloană la o bază de autotransport, iar mama era casnică. Are o soră mai mare cu doi ani, care este căsătorită și locuiește în București. Poveștile părintești despre micuțul Gică reflectă ceea ce îl caracteriza încă de mic, tatăl său evidențiind cuminenția, capacitatea de a învăța rapid și de a comunica fluent cu cei din generația sa. Între timp a dobândit și porecla de «Baciul»,

care în limbajul obișnuit semnifică un rol de lider și de om de încredere. Gică Popescu este căsătorit cu Luminița Popescu, sora soției lui Gică Hagi. Au împreună doi copii, o fată născută în anul 2000 și un băiat născut în anul 2003, care au fost educați în spiritul datoriei și al bunului simț, al responsabilității și respectului pentru muncă, marele campion susținând că orice ban trebuie câștigat prin efort și nu oferit gratuit. Băiatul, Nicolas, a mers pe urmele tatălui, formându-se ca jucător la Academia Hagi, preferând postul de mijlocaș și apoi jucând la Farul Constanța, în paralel ajungând și component al lotului național U20. Gică Popescu a devenit un fotbalist de renume prin muncă asiduă, prin disciplină și perseverență. Așa a ajuns căpitan al echipei naționale de fotbal a României, dar și căpitanul celebrei echipe F.C. Barcelona. Totodată, a jucat și în campionatele de fotbal ale altor țări, cum ar fi: Olanda, Anglia, Germania, Spania, Italia și Turcia, în prezent fiind impresar și om de afaceri. Cu echipa națională de fotbal a României a participat la trei turnee finale ale Campionatelor mondiale (1990, 1994 și 1998) și la două Campionate europene de fotbal (1996 și 2000). Este absolvent al Facultății de Educație Fizică și Sport din Craiova, în anul 2003. Pentru Gică Popescu, fotbalul a devenit o ocupație primordială, în care s-a format și a excelat, jucând la diverse echipe de club: Dunărea Calafat (1982-1984), Universitatea Craiova (1984-1987), Steaua București (1988), Universitatea Craiova (1988-1990), PSV Eindhoven (1990-1994), Tottenham Hotspur (1994-1995), F.C. Barcelona (1995-1997), Galatasaray (1997-2001), Lecce (2001-2002), Dinamo București (august 2002-noiembrie), Hanovra 1896 (2003). A debutat în Liga 1 la 09.06.1985, în meciul Universitatea Craiova - FC Brașov (1-0), ultimul meci în Liga 1 fiind la 16.11.2002, în meciul Oțelul Galați - Dinamo (2-0). La echipa națională a debutat pe 20 septembrie 1988, în meciul Albania - România (3-0) adunând 115 meciuri și 16 goluri pentru echipa națională.

„Tată, o să vină ziua în care eu o să fiu în locul lui Ștefănescu. Iar lumea mă va iubi mai mult decât pe el”!

Așa cum am spus, a fost desemnat de șase ori cel mai bun fotbalist al României: 1989, 1990, 1991, 1992, 1995, 1996. Fotbalul și Universitatea le-a descoperit într-o revistă cumpărată de tatăl său în 1974, spunând că: „Tata m-a dus de mână la meciurile Craiovei «Maxima»”, în volumul «Viața mea», scris de Daniel Nanu, iar, într-o discuție pe care a avut-o cu tatăl, spunea: „Tată, o să vină ziua în care eu o să fiu în locul lui Ștefănescu. Iar lumea mă va iubi mai mult decât pe el”! Junioratul l-a făcut la Calafat, iar de acolo a ajuns la Universitatea, unde a jucat din 1984 până în 1988, apoi, a decis să plece la Steaua. A fost o adevărată poveste plecarea sa la București, dar după numai un sezon petrecut în Ghencea a decis să se reîntoarcă în Bănie, acolo unde a mai stat doi ani, până a plecat din România. A ajuns în Olanda, în Anglia, iar după numai un an, a semnat cu Barcelona! A fost promovat din primul moment de Johan Cruyff, primind chiar și banderola de căpitan, fapt care l-a impresionat foarte mult și pe care l-a relatat



mai târziu în felul următor: „Eram primul român căpitan al unei echipe așa de mari! Era o mândrie, simțeam că reprezint țara și fotbalul românesc! Am ținut cu dinții să-mi onorez cât mai bine rolul și n-a fost deloc simplu. Cruyff, unul dintre cei mai mari antrenori pe care i-a avut fotbalul mondial, a luat o decizie care a uimit pe toată lumea, inclusiv pe mine: la doar șase luni după ce fusesem transferat acolo, m-a numit al doilea căpitan de echipă!? Și, după alte șase luni, am devenit prim-căpitan! Trecuse doar un an de când semnasem pentru ei”. Așa că după două sezoane petrecute în Spania, Gică Popescu decide că e timpul pentru o nouă schimbare și semnează cu Galatasaray, acolo unde a jucat timp de cinci sezoane. Finalul carierei l-a găsit la Hannover, după mici perioade de timp pe care le-a petrecut la Lecce și Dinamo. A deținut funcții de conducere ca președinte la Academia de Fotbal «Gică Popescu» (2000-2010), Președinte la Clubul «Farul» Constanța, din 2020 și în prezent, unde antrenorul tehnic, încă mai este faimosul fotbalist internațional Gică Hagi. În cariera sa fotbalistică de 18 ani, Gică Popescu a înscris 84 de goluri, deși a jucat pe posturi defensive, ca mijlocaș sau fundaș, înscrisind 68 de goluri pentru echipele de club și 16 pentru echipa națională a României. Cele mai multe goluri le-a înscris în perioada când a fost titular la Universitatea Craiova - 22 de goluri, între anii 1985-1990, și la PSV Eindhoven, în Olanda - 24 goluri, în intervalul 1990-1994. După retragerea din fotbal, a intrat în afaceri și a deschis propria școală de fotbal la Craiova - Academia de Fotbal «Gică Popescu», iar, în anul 2005 a candidat pentru postul de președinte al Federației Române de Fotbal, ocupat până atunci de fostul fotbalist Mircea Sandu, însă, la alegerile din 21 noiembrie a adunat doar 102 voturi, față de 187 ale contracandidatului său. În martie 2008 a fost decorat cu Ordinul «Meritul Sportiv» clasa a III-a, pentru rezultatele obținute la turneele finale din perioada 1990-2000 și pentru întreaga activitate. Gică Popescu este o legendă vie a fotbalului românesc și o personalitate care inspiră mult respect și simpatie în rândul mai multor generații de suporteri, iar, ca un bun cunoscător în tainele fotbalului de rang înalt, acesta are o poziție echilibrată în aparițiile publice și o ținută de gândire și comportament bazată pe valori morale perene. Ceea ce îl caracterizează dintotdeauna și constituie un motiv pentru care îl apreciază tinerii sunt: rigoarea în antrenare, dedicația în muncă și corectitudinea în relațiile interumane, responsabilitatea față de obiective triumfătoare, ca surse motivaționale!

VASILE GOGONEA



Mitropolia Olteniei caută preoți pentru șase parohii din județul Gorj

Este lipsă acută de preoți în nu mai puțin de 6 parohii din județul nostru! În această lună, Mitropolia Olteniei a decis repetarea procedurii de concurs pentru ocuparea posturilor vacante, după ce la concursul organizat luna trecută nu s-a reușit numirea preoților la cele 6 biserici.

IZABELLA MOLNAR

Mai multe posturi de preoți paroh și preoți slujitori au fost scoase la concurs de Mitropolia Olteniei la bisericile din subordinea Protoierilor Craiova Nord, Craiova Sud, Băilești, Târgu Jiu Nord, Târgu Jiu Sud și Târgu-Cărbunești.

În ceea ce privește posturile care au nevoie de ocupare imediată de la nivelul parohiilor creștin-ortodoxe din Gorj, este vorba despre 6 posturi de preot paroh și preot slujitor. „În

urma ședinței Permanenței Consiliului Eparhial al Sfintei Arhiepiscopii a Craiovei din data de 8 martie 2024 s-a hotărât hotărât scoaterea la concurs/prelungirea perioadei de depunere a dosarelor pentru următoarele posturi clericale vacante: Protoieria Târgu Jiu Nord - Postul de preot slujitor la Parohia „Izvorul Tămăduirii”, cu 600 de familii, categoria I B, Postul de preot paroh la Parohia Glogova, cu 210 de familii, categoria II B; Protoieria Târgu Jiu Sud - Postul de preot paroh la Parohia Ohaba Jiu, cu 180 de familii, categoria III B, Postul de preot pa-



roh la Parohia Menții din Dos, cu 200 de familii, categoria III B; Protoieria Târgu Cărbunești - Postul de preot paroh la Parohia Zorlești, cu 250 de familii, categoria II C, Postul de preot paroh la Parohia Costești, cu 120 de familii, categoria III C”, se arată în anunțul Mitropoliei Olteniei. Dosarele candidaților care îndeplinesc condițiile de participare la concurs se pot depune la Sectorul Administrativ al Arhiepiscopiei Craiovei până la data de 11 aprilie 2024. Conform art. 124, alin. (1) din Statutul pentru organizarea și funcționarea Bisericii Ortodoxe Române, la parohiile din mediul urban (municipii și orașe),

preoții se numesc prin concurs, dintre doctorii, absolvenții de masterat și licențiații în teologie. Aceștia sunt datori să aibă minimum 5 ani vechime în cler și să promoveze examenul de selecționare pentru parohiile din mediul urban. Totodată, conform art. 124, alin. (2) din Statutul pentru organizarea și funcționarea Bisericii Ortodoxe Române, la parohiile din mediul rural (comune și sate), preoții și diaconii se numesc prin concurs dintre absolvenții de masterat și licențiații în teologie care au promovat examenul de capacitate preotească. În cazul preoților care solicită transferul, aceștia sunt datori să aibă cel puțin 5 ani de la numire sau de la ultimul transfer.

Accident cu doi răniți, la Drăgulești



Un accident rutier produs marți seară pe raza localității Drăgulești s-a soldat cu rănirea a două persoane, care au fost transportate la spital.

„Polițiști din cadrul Poliției Municipiului Târgu Jiu au fost sesizați prin apel 112, cu privire la producerea unui accident rutier în comuna Drăgulești. Din primele verificări efectuate de polițiștii ajunși la fața locului, a reieșit faptul că, o femeie, în vârstă de 52 de ani, din sat Tâlvești, în timp ce conducea un autoturism pe DE-66-Drăgulești, a intrat în coliziune față-spate cu un alt autoturism, condus de un bărbat, în vârstă de 36 de ani, din Târgu Jiu, care circula în aceeași direcție de deplasare.

În urma accidentului a rezultat rănirea conducătorului auto în vârstă de 52 de ani și a unui pasager din cel de-al doilea autoturism, care au fost transportați la spital, în vederea acordării de îngrijiri medicale de specialitate.

Conducătorii auto dețineau permise de conducere corespunzătoare și nu se aflau sub influența băuturilor alcoolice. În cauză, polițiștii au întocmit dosar penal, sub aspectul săvârșirii infracțiunii de vătămare corporală din culpă”, a declarat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului de Poliție Județean Gorj.

I.M.

Donezi

O jucărie

dăruiești un zâmbet!

Proiect susținut de:

Parteneri:

Centrul de Calcul

Soluții IT complete

Tipografia

ProdCom

Ai o jucărie care nu-ți mai folosește?!

VINO cu jucăriile tale la Centrul de preluare a anunțurilor publicitare „Gorjeanul” de vis-a-vis de Casa de Cultură a Sindicatelor Târgu-Jiu.

În perioada 18 martie 2024 - 26 aprilie 2024.

DĂRUIEȘTE de Paști și PRIMEȘTI caiet + pix personalizat „Gorjeanul” !

În „Săptămâna Mare”, toate jucăriile colectate vor fi donate copiilor nevoiași și triști.

O campanie de responsabilitate socială inițiată de cotidianul „Gorjeanul”- ziarul de suflet al gorjenilor.

cmk

Încă 6 luni la șefia Parchetului din Târgu Cărbunești

Mandatul procurorii Ionela Valeria Gheju la conducerea Parchetului de pe lângă Judecătoria Târgu Cărbunești a fost prelungit cu încă șase luni. Decizia a fost luată marți, 26 martie, de Consiliul Superior al Magistraturii.

„Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii a hotărât prelungirea delegării în funcția de prim-procuror la Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu Cărbunești a doamnei GHEJU IONELA VALE-RIA, procuror în cadrul acestei unități de parchet, începând cu data de 15.04.2024, până la ocu-

parea funcției prin concurs sau examen, în condițiile legii, dar nu mai mult de 6 luni. (unanimitate)”, potrivit deciziei CSM.

Gheju a ajuns la conducerea parchetului din Cărbunești în 2022, după ce fostul prim-procuror s-a transferat la Parchetul de pe lângă Tribunalul Gorj.

Ionela Gheju a intrat în magistratură în 2019, după ce a ocupat funcția de consilier juridic la Complexul Energetic Oltenia.

I.I.



Și-a amenințat nevasta că o taie cu drijba

Un gorjean s-a ales cu dosar penal pentru violență în familie și amenințare, precum și cu un ordin de protecție provizoriu, în urma unui scandal izbucnit între el și propria soție. Omul și-a amenințat nevasta că o taie cu drijba.

„La data de 26 martie 2024, polițiști din cadrul Poliției Orașului Novaci au fost sesizați prin apel 112, de către o femeie, domiciliată în comuna Bengești Ciocadia, sat Bălcești, cu privire la faptul că are un conflict cu soțul său, care se manifestă agresiv. La fața locului s-au deplasat lucrători din cadrul Secției 9 Poliției Rurală Novaci, care din primele verificări, au stabilit faptul că în timp ce femeia, în vârstă de 43 de ani se afla la domiciliu împreună cu soțul său, în vârstă

de 38 de ani, pe fondul unor discuții în contradictoriu și a consumului de alcool, acesta a aruncat cu obiecte din casă înspre ea, fără a-i provoca urme vizibile de violențe și totodată a pornit o drijbă, amenințând-o că o va tăia. A fost întocmit formularul de evaluare a riscului ocazie cu care s-a stabilit că există risc iminent de producere a unei infracțiuni, fiind emis ordin de protecție provizoriu pe o perioadă de 5 zile față de bărbatul în cauză, urmând ca acesta să păstreze o distanță de 100 metri față de soția sa. În cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de violență în familie și amenințare”, a anunțat purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

I.M.

Prins beat la volanul unui tractor neînmatriculat

Un bărbat din Slivilești este cercetat de oamenii legii după ce a fost depistat la volanul unui tractor neînmatriculat. De fapt, omul era și sub influența alcoolului, și nici nu avea permis de conducere pentru nicio categorie de vehicule.



„În seara zilei de marți, polițiști din cadrul Secției 3 Poliție Rurală Motru au depistat în flagrant un bărbat, în vârstă de 52 de ani, din comuna Slivilești, în timp ce conducea pe DC-84-Strâmtu un tractor neînmatriculat și neînregistrat, fără a deține permis de conducere pentru nicio categorie de vehicule. De asemenea, bărbatul se afla sub influența băuturilor alcoolice cu o concentrație de 0,50 mg/litru alcool pur în aerul expirat, fiind transportat la spital, în vederea recoltării de mostre biologice de sânge pentru stabilirea alcoolemiei. În cauză, polițiștii au întocmit dosar penal, sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de punerea în circulație a unui vehicul neînmatriculat, conducerea unui vehicul fără permis de conducere și conducerea unui vehicul sub influența alcoolului”, a declarat purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

I.M.

ABONEAZĂ-TE LA **Gorjeanul** **pe anul 2024**

Cea mai bună OFERTĂ comandă acum!

Pret abonamente:
 1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)
 6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)

PREȚUL DE COBERTĂ: 2.00 LEI/EXEMPLAR

vremea în Gorj

28 MAR	29 MAR	30 MAR	31 MAR	01 APR	02 APR	03 APR
18° ziua	23° ziua	25° ziua	25° ziua	26° ziua	19° ziua	19° ziua
6° noaptea	10° noaptea	12° noaptea	12° noaptea	12° noaptea	7° noaptea	8° noaptea
Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Luni	Marti	Miercuri



EXPOZIȚIA „BRÂNCUȘI: SURSE ROMÂNEȘTI ȘI PERSPECTIVE UNIVERSALE”

În perioada 30 septembrie 2023 - 28 ianuarie 2024, a avut loc, la Muzeul Național de Artă Timișoara, expoziția „Brâncuși: surse românești & perspective universale” (curator - Doina Lemny), care a prezentat publicului, român și străin, opere de Constantin Brâncuși, împrumutate de la Muzeul Național de Artă Modernă, Centre Pompidou din Paris, Galeria de artă Tate din Londra, Fundația Guggenheim, Muzeul Național de Artă din București și Muzeul de Artă din Craiova, precum și din colecții particulare. Considerată cea mai importantă expoziție din ultima jumătate de secol din România, ea a fost finanțată de Consiliul Județean Timiș și co-organizată de Muzeul Național de Artă Timișoara, Fundația Art



Encounters și Institutul Francez din România (filiala Timișoara).

Concomitent cu expoziția, a fost lansat și catalogul bilingv al acesteia, „Brâncuși - surse românești și perspective universale” (coordonat de Doina Lemny și publicat de Editura Art Encounters), la vernisajul din 30 septembrie 2023. Ulterior, acesta a fost prezentat și în cadrul Târgului de carte Gaudeamus București (la 25 noiembrie 2023).

În săli au fost expuse sculpturi brâncușiene, fotografii (majoritatea înrămate), multe executate de artist, documente, scrisori, articole din ziare. Au fost folosite și panouri explicative bilingve. Fragmente din filme realizate de Brâncuși au fost rulate pe monitoare speciale, atrăgând, mai ales, tinerii, curioși dacă acestea display-uri aveau ecrane interactive (ceea ce nu era cazul, dar ar putea fi o sugestie atractivă pentru o viitoare expoziție). Din catalog aflăm că a fost expus, în totalitate, un număr de 100 de piese.

Publicul a avut ocazia să (re)descopere opere esențiale din creația brâncușiană, executate în lemn, ghips, piatră, marmură, bronz (cu socluri de piatră), din cele două muzee românești, din București și Craiova („Sărutul” din 1907, „Orgoliu”, „Domnișoara Pogany”, „Rugăciune”, „Supliciu”, „Somnul”, „Danaida”, „Bustul lui Petre Stănescu”), de la Colegiul Național „Carol I” din Craiova („Ecorșeul”), de la Centrul Pompidou („Coloana fără sfârșit III”, „Pasăre în văzduh”, „Tors de tânăr”, „Nou născut II”, „Piatră de hotar”, „Muza adormită”, „O muză”), de la Galeria de artă Tate („Măiastra”, „Peștele”, „Danaida”), de la Fundația Guggenheim din Venetia („Pasăre în văzduh”) și din colecții particulare („Narcis”, „Baroneasa R.F.”, „Cap de copil adormit”, „Supliciu III”, „Repaus”, „Pasărea de aur”).

Mai multe fotografii realizate de artist (imprimări

pe gelatină-argint) reprezintă autoportrete (singur, uneori alături de căteaua Polaire sau lucrând noaptea în atelier), portrete ale unor persoane cunoscute (pictorul Nicolae Dărăscu, doctorul Zaharie Samfirescu, Victoria Vaschide, Eileen Lane în costum românesc) și necunoscute (portar, proprietar de restaurant, ospătar), sculpturi (bustul generalului Carol Davila, „Danaida”, „Timiditate”, „Sărutul”, „Domnișoara Pogany II”, „Narcis”, „Orgoliu”, „Peștele”, „Pasărea de aur”, „Pasărea în văzduh”, „Coloana fără sfârșit” de la Târgu Jiu, vederi din atelier cu diverse lucrări („Fântâna lui Narcis”, „Cap de copil”, „Ecorșeul”, machetă pentru „Poarta Sărutului”) și peisaje (un apus de soare pe malul Jiului).

Desenele brâncușiene sunt executate în cerneală pe hârtie (cu friza „Sărutului”, de pildă), creion pe hârtie (un bust de femeie ca studiu pentru „Domnișoara Pogany”, „Tânără în costum românesc”) și tuș pe hârtie („Nud feminin”). Un desen în tempera și guașă pe hârtie reprezintă un cap de femeie (posibil al doamnei Merțianu).

Sunt expuse, de asemenea, și diverse scrisori (de la Tristan Tzara), cărți poștale (semnate de mai multe persoane: Ilarie Voronca, Ion Vinea ș.a.), articole din ziare (The American, Warren PA Times, New York Mirror, New York American, din 1927, legate de dezbaterile dacă „Pasărea” brâncușiană, ajunsă în portul New York și devenită subiect al unei lupte judiciare, este artă sau „obiect industrial”) de la Biblioteca Kandinsky din Paris. Există și un mesaj (scris cu cerneală pe hârtie) al lui Brâncuși către Duchamp, privind protestul contra biroului vamal american, din 1926.

Creațiile aparțin unor etape diferite ale traseului artistic al lui Constantin Brâncuși, considerat creatorul sculpturii moderne (care refuza să fie încadrat în vreun curent artistic), datorită contribuției sale revoluționare la înnoirea limbajului și a viziunii plastice în sculptură. Sunt prezente atât lucrări din perioada sa românească, influențate de stilul academic al Școlii de Arte Frumoase din București, cât și sculpturi ce țin de arta modernă (prin care încerca să reprezinte esența ființelor, lucrurilor și a fenomenelor), multe realizate, însă, prin metoda arhaică a ciopririi directe, ce denotă influența primitivismului („Eu, cu noul meu, vin din ceva care este foarte vechi”, spunea artistul). Acest caracter ambivalent, modern și arhaic totodată, caracterizează multe dintre creațiile sale, creând o atmosferă de mister în jurul lor, amplificată, în expoziție, de semiîntinericul



din sălile muzeului.

Spoturile au pus în evidență, într-un mod aparte (cumva, spectacular), operele brâncușiene, mai ales pe cele realizate în bronz, pe care se pot observa suprafețe de concentrare luminoasă, ce par că își schimbă poziția, odată cu deplasarea privitorului. Se știe, de altfel, că Brâncuși își fotografia singur operele (siluete esențializate, ce evocă, adesea, dimensiunea transcendentă), pentru a surprinde și astfel de luminozități de pe suprafața lor, prin care încerca să sugereze spiritul captiv în materie.

Vizionând, în mai multe rânduri, această expoziție, am observat prezența unui public foarte numeros, din toate categoriile de vârstă, atât în săli, cât și în fața muzeului, ce-și aștepta cuminte rândul să intre, uneori în cozi de câteva zeci de metri. De asemenea, am notat prezența a numeroși vizitatori străini, veniți din toate colțurile lumii în Capitala Europeană a Culturii, mulți dintre ei afirmând că au sosit în România în mod expres pentru acest eveniment (într-una din vizitele mele, aveam în rândul din fața mea doar străini).

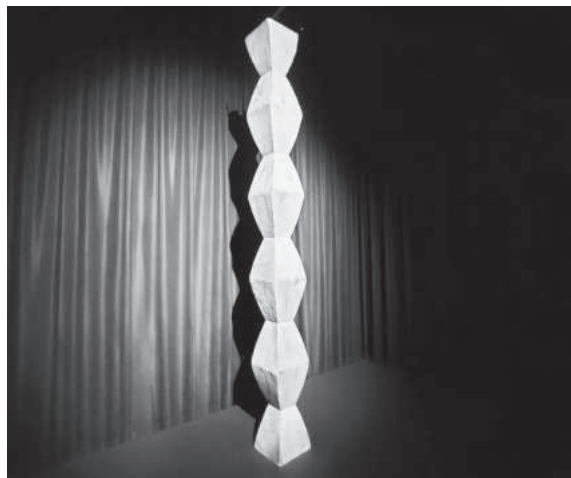
Este semnificativ pentru succesul evenimentului și faptul că, spre final, se făcea următorul anunț: „toate cele 21.850 de bilete online de pe site-ul expoziției Brâncuși sunt sold-out până la finalul expoziției, pe data de 28 ianuarie 2024. Mulțumim pentru această entuziastă primire a lui Brâncuși în-apoi acasă!”. Statistic vorbind, aceasta a „adunat peste 130.000 de vizitatori și numai organizarea ei a costat peste 1,2 milioane de euro. Expoziția, care a durat 4 luni, a adus venituri ce depășesc 1,3 milioane de euro, dintre care 900.000 de euro au fost încasate numai pe bilete” (transmitea News.ro).

Nu au lipsit nici unele păreri critice la adresa expoziției (venite inclusiv din partea unor artiști importanți din țară), cele mai multe vizând lipsa de lumină. O iluminare adecvată, așa cum a fost în cazul altor expoziții Brâncuși din lume, zic aceștia, ar fi permis o vizualizare în amănunt și în întregime a lucrărilor (câteva persoane mai în vârstă sau cu vederea mai slabă spuneau că au întâmpinat și ele dificultăți în privința unei bune observări a operelor). De asemenea, au fost voci (aparținând și unor brâncușologi) care s-au plâns de numărul relativ mic de lucrări expuse, în condițiile în care o mare parte a operelor poate fi văzută și în muzeele din România.

Spre comparație, menționez că în cadrul expoziției anterioare, dedicate lui Constantin Brâncuși (vernissată la 1 octombrie 2019, la Palatul de Arte Frumoase BOZAR din Bruxelles și realizată cu sprijinul Institutului Cultural Român), care a deschis Festivalul Internațional de Arte EUROPALIA, au fost expuse

aproximativ două sute de lucrări. Așa cum observa un scriitor, care a fost prezent la EUROPALIA, în „cealaltă expoziție majoră dedicată lui Brâncuși, a fost lumină, a fost spațiu, a fost bucuria privirii libere, nederijate de spoturi” (vezi M. Banica, în „Observator cultural”, 17.11.2023).

În cadrul expoziției retrospective din acest an (perioada 27 martie - 1 iulie), de la Centrul Pompidou din Paris, dedicate lui Constantin Brâncuși (în viziunea curatorială a Arianei Coulondre și în parteneriat



instituțional cu Institutul Cultural Român și Ambasada României în Republica Franceză), vor fi reunite aproape 200 de sculpturi, fotografii, desene, filme, documente de arhivă, precum și elemente de mobilier din atelierul parizian al artistului. Proiectul este realizat cu sprijinul mai multor muzee internaționale, nu numai din Europa (inclusiv din România - MNAR și Muzeul de Artă din Craiova) care dețin lucrări brâncușiene, dar și din SUA: MoMA, Guggenheim Museum, Philadelphia Museum of Art, The Art Institute of Chicago și Dallas Museum.

Doina Lemny, în interviurile pe care le-a dat, a explicat viziunea sa privind realizarea expoziției de la Timișoara. În ceea ce privește modul ales pentru iluminarea operelor, ea consideră că s-a inspirat chiar de la Brâncuși: „Am dorit prin aceasta să dirijăm privirea vizitatorului spre fiecare operă, pentru ca vizitatorul să nu fie perturbat de alte mișcări și să se poată concentra. De altminteri, am preluat această metodă chiar de la Brâncuși, care, atunci când își fotografia lucrările, prefera noaptea, le ilumina cu o lampă, cu un reflector sau chiar cu o lumânare. În felul acesta, le punea în valoare, obligând privirea să meargă dincolo de aparență, să caute misterul în fiecare formă [...] Dacă nu am fi urmat această cale sugerată chiar de Brâncuși, operele s-ar fi prezentat ca într-o galerie în care fiecare ar fi recunoscut o lucrare sau două, bucuroși că o vede în realitate, dar n-ar fi trăit nici o emoție. Am dorit ca această expoziție să creeze emoții, să transporte imaginația și să invite vizitatorul la reflecție, la meditație” (vezi Anda Cocea, în „Dilema veche”, 30 nov. 2023).

Având în vedere controversele pe marginea acestui subiect, vom lăsa libertate vizitatorilor să se pronunțe cum ar fi fost mai bine: cu mai multă sau cu mai puțină lumină în expoziție.

Personal, am găsit remarcabilă organizarea acestui eveniment de anvergură, care mi-a dat din nou prilejul de a viziona în mod direct operele lui Brâncuși, sesizând nemijlocit senzațiile de puritate, noblețe, frumusețe și de elevație intelectuală și spirituală pe care acestea le degajă.

SORIN BULIGA



Cronica de carte

Frumusețile și durerile unei vieți (Poezii) de Vasile Certezanu

1. O dicțiune de eon retoricosimbolist

Vasile Certezanu reînvie poezia interbelică al cărei scop rezidă în mesaj, pluriform, polivalent, distilat din existența de zi cu zi, al comunității anonime. Ca atare, poetul reînnoadă o tradiție parabolă, una în care faptul de viață se lasă scos într-un relief la dispoziția sentimentală a unei trăiri (și ontologiei) în diferență.

Așezarea discursului său liricoepic pare să descindă direct dintr-un Vasile Militaru, George Coșbuc, Octavian Goga, Ion Pribeagu, o generație impresionist-expresionistă, a cărei menire a fost una elocvent patetică, raportată la o mitologie semănătorist-poporanistă.

Dar cum un globalism fastidios și procustianist a otrăvit poezia postmodernistă, rămasă fără identitate națională, fără o reflectare a localismului creator, Vasile Certezanu reabilitează, și muzical, și imagistic, și nostalgic, și propriu-zis poezic, o dicțiune de eon retoricosimbolist, unde toposurile predilecte și personajele sunt retrezite dintr-o uitare nemeritată.

Asemenea compoziții care respectă rima, ritmul, strofa, cezura ș.c.l., par mai accesibile publicului larg, de unde rezultă atitudinea rapsodului: de a se adresa direct și social, și politic, și estetic, unei înțelegeri imediate a unor existențe în numele celor mulți, necăjiți, îndurerați, neglijați, zdrobiți, îndurând amar nedreptăți reprobabile.

2. Teme prelevate din viața personală

Dar gestul care m-a convins să redactez întâmpinarea de față rezultă, fără îndoială, din altruismul poetului, care se substituie câte unui ins din cotidianul flagelat de injustiții, divine ori terestre, și revendică, în numele acestuia, o reparație măcar morală.

Să luăm aminte la confesiunile și analizele sale fenomenologice și să pricepem esențialul: aceste poezii, de o provocatoare simplitate, pledează în favoarea unei creativități deliberat tranzitive, însă cu binevenite accente reveriante-reflexive, cu aspecte îndătinate dar bazându-se pe arta comunicării exoterice și la îndemâna tuturor, pe acel transumanism, pe acel potir cu patimi ori cu lacrimi, la care noumenal, se poate reduce orice om fie el rural ori urban, fie el sărac ori bogat, fie el eclectic sau autocenzurat.

Până la urmă, Vasile Certezanu readuce în prezentul acesta decadent și inflaționist specia poeziei, a povestirii care deseori glisează spre dramatico-tragic, făcându-ne să tresărim involuntar - aderent la o nouă epocă a legendelor.

Stilul (maniera de a compune poezia-i) lui Vasile Certezanu este clasic și cu teme prelevate din viața personală. Domină în retorica sa un vădit civism, respectul față de oameni, dragostea față de meleagurile gorjene și ale patriei, cultul eroilor și al strămoșilor.

Totodată nu se sfiește a se comporta politic, ca un autentic revoltat împotriva unor devieri, racile, imoralități, dar este un poet însuflețit de spiritul creștin, de gânduri luminoase și de folos comunității, urbei, zonei; ca atare, trezește la emoție și sentiment o lume împovărată de schimbări nepotrivate.

3. Poezia de emoție și trăire patriotică

Vasile Certezanu este înzestrat cu limpezime și curaj sufletească - după cum consideră și Doru V. Fometescu - cu sensibilitate nativă, surprinzându-și cititorii prin sinceritate, căldură sufletească, credință în triada Frumos-Adevăr-Dreptate și prin vers apăsător, arghezian, regionalist-patetic ori altruist-sarcastic.

În fine, Vasile Certezanu scrie poezie drept catharsis al sufletului. E un poet-cetățean dar și poet al inimii. El crede încă în poezia de emoție, de trăire patriotică. Își bazează sentimentele pe comunicare și pe atitudine dar și pe cultivarea filonului tradițional.

În fiecare poezie, Vasile Certezanu își explorează intimist propria interioritate însă îndeobște demersul său stie să valorifice în nota gravă, pro-



blematica actuală a condiției umane.

Umanismul meditațiilor sale e presărat cu simboluri centrale, în jurul acestora configurându-se constelații de idei, teme și toposuri omogenizate într-un dicteu fie melancolico-elegiac fie ironico-satiric.

ION POPESCU-BRĂDICENI,
doctor în filologie, scriitor

Autoportret

Vasile Certezanu

Călător prin astă viață,
Visător, plin de iubire,
Când îmi pun oglinda-n față,
Prididit sunt de uimire...

Cum eram mai înaintea
Până norii grei s-apară,
Inima-mi era fierbinte,
Nu credeam c-o să mă doară...

Și-am picioarele trudite,
Că mă dor și le simt grele,
Nu mai joc sârbe-nvârtite
Ca-n tinerețile mele!

Păru-i rar și s-a albit
Precum e cireșu-n floare,
Iarna l-a împodobit
Pe la tample cu ninsoare!

Nu mă mai cunoaște lumea,
Semn că am îmbătrânit.
El să fie? Ar fi culmea!
Cu el am copilărit?

Cu priviri păienjenite
Ochii-mi caută cărarea,
Sub sprâncene-ncărunțite
Tot mai greu scrutează zarea.

Azi e luni, mâine e vineri,
Timpul nu-mi mai dă răgaz,
Anii mei frumoși și tineri
Mă lăsară la necaz!

Lațul lângă par se strânge,
Stau eu cu mine la taifas,
Simt cum viața-ncet se stinge,
O fărâmbă-a mai rămas!

Caut chipul prin oglindă,
Cum eram odinioară...
Nu-l mai văd...o smulg din grindă!
Cioburi sar din oglinjoară...

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență.

Telefon: 0737806713

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro.

Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși.

Telefon 0752134967

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerât de Copcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prăsitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prăsitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi).

Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești

Tel: 0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar.

Tel: 0752134967

● Vând vaci și vițele, rasa Bălțată Românească; Vând căruță.

Telefon: 0722814556.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărate și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil.

Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-T-iarnă. Telefon: 0722859585

● Vând apartament în Mățăsari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, grădină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând butași magnolie mov.

Telefon 0723228246

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil.

Tel: 0784009107

● Vând centrală termică Viadrus U22 de fontă pe lemne și cărbune. Preț negociabil. Tel. 0723519436.

● Vând teren extravilan 6200 mp categoria de folosință, pășune situate în punctul Căliaianu sat Bârca com. Scoarța jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastru. Preț: 5000 lei negociabil.

Telefon: 0787/598630.

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Petrești, nr. 160. Relații la tel: 0747291601.

Angajări

● ARTEGO SA angajează instalator cu experiență. Oferim cel mai avantajos pachet salarial. Doritorii pot apela numerele de telefon 0253.226.370 și 0253.226.461, de luni până vineri, între orele 8-16, sau pot trimite un CV pe adresa de email artedir@artego.ro

● S.C ELECTROCONSTRUCTIA ELCO TG. JIU SA angajează: 1 economist și 1 inginer - profil energetic. Mai multe informații la numărul de telefon: 0253228134

● Caut BONĂ în Târgu Jiu.

Telefon: 0757-823.586

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești.

Telefon: 0769213005

● Caut o femeie serioasă pentru ajutor la îngrijirea unei doamne conștientă imobilizată la pat.

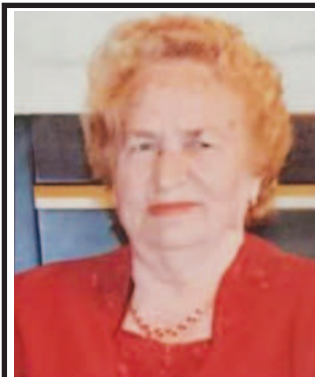
Telefon: 0771221338.

● Caut colaborator cunoscător al cultivării florilor la ghiveci. Telefon: 0762.240.225.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

Comemorări



† Azi, 28.03.2024, se împlinesc patru ani de când draga noastră bunică, mamă și soție EUGENIA PANFILOIU a plecat dintre noi.

Îi vom păstra mereu în amintire chipul și sufletul său blând și bun.

Familia

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent.

Telefon 0746680411

Închirieri

● Caut să închiriez pentru folosință proprie garsonieră confort I sau II dotată complet, parter sau et. I în Tg. Jiu, pe 4-5 ani. Tel: 0730526880.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8906

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____

Trei noi cursuri de formare profesională, demarate de AJOFM

Agencia Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM) a anunțat faptul că în luna aprilie trei cursuri de formare profesională sunt programate să înceapă la nivelul județului Gorj.

În vederea creșterii gradului de ocupare a forței de muncă în rândul șomerilor, AJOFM Gorj demarează în aprilie următoarele cursuri de calificare/recalificare pentru șomerii sau persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă, în următoarele meserii: bucătar - 25 de persoane; frizer, cofor, manichiurist, pedichiurist - 25 de persoane; operator introducere, validare și prelucrare date - 25 de persoane.

Gorjenii interesați să urmeze cursurile de calificare/recalificare organizate de AJOFM Gorj sunt invitate la sediul instituției din Târgu

Jiu, str. Lt. Col. D. Petrescu, nr. 1, pentru înscriere. Cetățenii care beneficiază de indemnizație de șomaj sunt obligați să participe la programele de formare profesională oferite și organizate de AJOFM. Persoanele îndreptățite pot beneficia de servicii de formare profesională gratuite, o singură dată, pentru fiecare perioadă în care se află în căutarea unui loc de muncă.

De asemenea, pe parcursul lunii aprilie, Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă organizează un număr de 150 de programe de formare profesională pentru



2.229 de persoane care beneficiază, conform legii, de servicii de formare profesională gratuite. Acestea vor fi organizate de agențiile județene

pentru ocuparea forței de muncă și de Agenția Municipală pentru Ocuparea Forței de Muncă București.

IZABELLA MOLNAR

Expoziția „Reenactment”, vernisată astăzi, la Muzeul Județean Gorj

În această după-amiază, de la ora 17.00, la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” (str. Geneva, nr. 8, Târgu Jiu), va avea loc vernisajul expoziției de fotografie „Reenactment” a artistului Bogdan Iorga, curator Dorina Cioplea-Văduva.



Despre această expoziție, artistul fotograf Bogdan Iorga spune: „Într-un demers care vizează autoexplorarea, o redescoperire de sine prin prisma punerii deliberare a propriei persoane în situații care ies din confortul cotidian, tot mai mulți oameni aleg să întrupeze, pentru un weekend, portretul unui străbunic, unchi ori poate chiar un necunoscut, unul dintre miile de chipuri ale protagoniștilor teribilelor conflagrații care au jalonat istoria. Pentru o zi, două sau trei, „reenactorul” lasă deoparte agenda de pe birou, închide calculatorul și telefonul mobil. Se descaltă de pantofii sport, moi și comozi, lasă pe spătarul scaunului blugii răcoroși și cămașa asortată. Și astfel (re)devine, de-a lungul unui sfârșit de săptămână, oș-

tean al altor vremi. „Reenactorul” este acela care își asumă o formă de austeritate și un posibil disconfort, pricinuite de rigori și privațiuni pe care, odată intrat în joc, și le asumă și le respectă. Pentru două, trei sau patru zile, omul din secolul XXI va încerca să retrăiască viața unui soldat roman, va simți ce simțea un cavaler medieval, va sta într-o formație, alături de alți camarazi, ca un oștean din armata lui Napoleon, ori va îmbrăca uniforma unuia dintre miile de soldați care au fost protagoniștii Marelui Război, la începutul veacului XX”.

Bogdan Iorga este un artist multimedia, doctor în arte vizuale și scriitor. Experiența sa de aproape 15 ani în presă (1990 - 2004) și-a pus o puternică amprentă pe creațiile

sale, din care, în mod vădit, transpare componenta socială. Bogdan Iorga este autorul a două albume cu fotografii din sfera reconstituirilor militar-istorice, apărute la Editura Institutului Cultural Român („Reenactment: Cum am retrăit Marele război în veacul XXI”, în 2019 și „Reenactment: Valahii din oastea lui Napoleon”, în 2021). În 2017, la sediul ICR din Beijing a avut o expoziție cu imagini de reenactment. Seria de lucrări multimedia „Farmecul discret al amneziei” (2002) i-a fost achiziționată de Muzeul Național de Artă Contemporană, lucrările fiind itinerate în mai multe capitale europene. În 2023 i-a apărut, la Editura Vremea, romanul „Cum să-l falsifici pe Dali”.

I.M.

ANUNȚ PUBLIC

SC CAFE MODERN 2014 SRL, reprezentată prin împuternicit Ilescu Radu, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul „Amplasare cort, containere provizorii și construire împrejmuire limita posterioară și parțială pe limita laterală”, propus a fi amplasat în municipiul Motru, Calea Severinului, nr. 68C. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Gorj din municipiul Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, județul Gorj, în zilele de luni-vineri, între orele 08-16. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Gorj.

Anunț public privind depunerea solicitării de emitere a acordului de mediu

S.C. HOLCIM ROMÂNIA S.A. anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul „CONSTRUIRE INSTALAȚIE PRELUARE, TRANSPORT SI EXPEDIȚIE CENUȘĂ BLOC 5 ROVINARI” propus a fi amplasat în oraș Rovinari, str. Energeticianului, nr. 25B, incinta CTE Rovinari, CF 36015.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Gorj din municipiul Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, județul Gorj și la S.C. HOLCIM ROMÂNIA S.A. în municipiul București, Șos. Pipera nr. 46D-46E-48, Oregon Park - Clădirea B, Etajul 6, Sectorul 2, în zilele de luni-vineri, între orele 9-14. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Gorj.

SC ROBY INDUSTRIAL, CU SEDIUL ÎN BRĂNEȘTI, SAT GILORTU, STRADA PĂCII, Nr. 3A, ANUNȚĂ PUBLICUL INTERESAT CĂ A DEPUȘ LA A.P.M. GORJ DOCUMENTAȚIA TEHNICĂ PENTRU OBTINEREA AUTORIZAȚIE DE MEDIU PENTRU DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR RESTAURANTE, ACTIVITĂȚI DE ALIMENTAȚIE PENTRU EVENIMENTE, PE AMPLASAMENTUL DIN SAT BREBENEI, COMUNA BRĂNEȘTI, STR. EROILOR FN, JUDEȚUL GORJ.

PRINTIFOREST SRL cu sediul în loc. Polovragi, jud. Gorj, anunță publicul interesat că a depus la A.P.M. Gorj documentația tehnică pentru obținerea autorizației de mediu pentru desfășurarea activităților: **Tăierea și rinduirea lemnului cod CAEN: 1610** pe amplasamentul din localitatea Polovragi, jud. Gorj. Informațiile privind potențialul impact asupra mediului pot fi consultate la sediul A.P.M. Gorj din Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, zilnic, între orele 9-14.

Eventualele sugestii sau observații se vor depune în scris la Agenția pentru Protecția Mediului Gorj, din Târgu Jiu, str. Unirii, nr. 76, tel: 0253215384, fax: 0253212892, e-mail: office@apmgj.anpm.ro

Agricultura pe înțelesul tuturor

Plantarea corectă a pomilor fructiferi (2)



Gropile pentru pomi fructiferi se pot efectua mecanizat în marile plantații, dar în fermele familiale se fac cu cazmaua și lopata. De regulă, ele se fac la 20 cm, o palmă, mai la sud de picheti, au formă cubică și dimensiuni variabile cu condițiile de teren, tehnologie, teren desfundat sau înțelenit, specia și, mai ales, vigoarea pomilor ce vor fi plantați. În **terenul înțelenit** ele pot avea dimensiunea de 1 x 1 x 1 m, iar în **cel desfundat**, arat și bine pregătit pot fi de 0,6-0,8 x 0,6-0,8 x 0,6-0,8 m. Când se fac manual, stratul superficial de sol fertil se pune pe o parte a rândului, iar cel mai adânc, mai puțin fertil, pe cealaltă parte pentru a fi folosit corect la plantare. **Stratul fertil** se amestecă în proporție egală cu gunoi de grajd bine compostat și cu îngrășăminte chimice complexe de tipul 11-11-11 sau 15-15-15, cam 5 kg produs comercial la fiecare groapă. Este bine ca aceste gropi să fie făcute cu circa 2 săptămâni înainte de plantare, toamna cam după 15 octombrie, spre a permite naturii să distrugă, parțial, o parte din bolile și dăunătorii existenți în sol la data efectuării lor. **Pomii cumpărați se stratifică**, depozitează, în vederea plantării, în șanțuri adânci și late de 30 cm, cât o cazma, unde se așează înclinat iar peste colete, punctele de altoire, și rădăcini se pune un amestec în proporții egale de pământ și nisip și se udă pentru a evita uscarea rădăcinilor mici, subțiri, cele care de fapt asigură prinderea. Aici stau până la momentul plantării. Această operație nu se face și cu pomii care au fost ambalați în turbă sau rumegus, care se vor despatcheta din acestea în momentul plantării. **Procurarea** materialului săditor trebuie să fie făcută cu mare atenție deoarece plantațiile de pomi și arbuști fructiferi, ca și cele de vie de altfel, sunt investiții costisitoare, iar exploatarea economică a lor se va extinde pe un număr mare de ani și de aceea plantele trebuie oarecum să satisfacă pretențiile beneficiarilor, nu numai cele actuale dar, pe cât posibil, și pe cele viitoare. Dacă aruncăm o privire asupra sortimentului de soiuri de pomi fructiferi de-a lungul ultimilor 30 - 40 de ani observăm că și acum piața acceptă fructele unor soiuri aflate în vogă la vremea înființării plantațiilor. De remarcat că sortimentul de soiuri oferite pieții se „actualizează” mereu și „în pași gimnastici” și de aceea materialul săditor trebuie achiziționat numai de la furnizori siguri, demni de încredere.

Iată cele mai demne de încredere surse de material săditor, pentru vie, pomi și arbuști fructiferi:

- 1 - Stațiunea Pomicolă, nu voi folosi denumirile comerciale curente pentru a fi mai ușor de reținut de cei interesați, Tg. Jiu - tel: 0253 212 471,
- 2 - Stațiunea Pomicolă Vâlcea - tel: 0250 740 885,
- 3 - Grădina Max Oradea - tel: 0359 801 300, Email - gradinamax.ro,
- 4 - Verdi - Grădina noastră Craiova - tel: 0786 886 565, Email - verdi.ro,
- 5 - Gardena Expert - tel: 0724 528 296, Email - contract@gardenaexpert.ro,
- 6 - Veky Garden - tel: 0721 988 987, Email - vekygar-den.ro/pomi-de-vanzare,
- 7 - Pepinierele Roman - tel: 0733 925 472, Email - pepinierele-roman.ro,
- 8 - Bulbiolanda, Giroda Timiș - tel: 0726 795 796,
- 9 - Valahia Garden, Craiova - tel: 0735 023 717 sau 0765 464 617, Email - valahia-garden.ro,
- 10 - Pepiniera Florafuct Breasta, jud Dolj - tel: 0742 154 811 și 0766 777 247,
- 11 - Pepiniera Cârcea, jud Dolj - tel: 0741 544 626,
- 12 - Pepiniera Ișalnița, jud Dolj - tel: 0251 485 636,
- 13 - Pepiniera Aiud, jud Alba - tel: 0741 511 620 și 0771 129 114,
- 14 - Pepiniera Govora, jud. Vâlcea - tel: 0763 379 811, Email - dumitrica-bogdan@gmail.com.

Sunați la aceste numere și veți obține toate informațiile necesare legate de materialul săditor pomicol sau viticol care vă interesează.

Atenție: cei mai buni puiți de pomi fructiferi sunt cei subțiri, de grosimea unui creion și neramificați, deoarece cu aceștia se poate forma corect tipul de coroană dorit și asigură totodată și o mai mare siguranță privind prinderea. Desigur că trebuie să aibă și un sistem radical bine dezvoltat, cu cât mai multe rădăcini subțiri, mustăți, și o corectă prindere a altoiului pe portaltoi.

Pentru plantare se confecționează o scândură ușoară mai lungă decât dimensiunea gropilor pe care se marchează

vizibil limitele gropii și prin crestare la jumătatea acesteia, locul unde vor fi amplasați puiții la plantare. Aceasta facilitează o plantare exactă, atât ca amplasarea a plantelor în gropi, la mijlocul acestora, cât și ca adâncime de plantare, deoarece **puiții se plantează cu punctul de altoire deasupra scândurii** și astfel se evită plantarea prea adâncă sau superficială a puiților. De regulă, plantarea se face de **echipe de câte 2 persoane**. Pentru plantare, într-o găleată, se pregătește o mocirlă din părți egale de **balegă proaspătă de vacă, pământ de țelină, pe care nu au fost aplicate în anii anteriori ierbicide, și nisip**. Aceasta trebuie să fie de consistența smântânii. Înainte de plantare, tinerelor plante li se **fasonază rădăcinile mai groase** la nivelul tesutului sănătos, alb, fără a se elimina rădăcinile subțiri, sănătoase. După fasonare acestea se trec cu rădăcinile prin mocirla din găleată pentru a se putea realiza la plantare o mai bună aderență a rădăcinilor cu solul din groapă. Pe fundul gropii se pun câteva lopeti de gunoi de grajd bine compostat și apoi, sub formă conică, o bună parte din pământul fertil amestecat în părți egale cu gunoi de grajd bine compostat care se tasează bine. Peste groapă, la jumătatea acesteia se pune scândura cu semnul de amplasare a puietului în centrul gropii și apoi se amplasează tânărul plantă mocirlă cu rădăcinile răsfirate circular peste conul de pământ și **cu punctul de altoire deasupra scândurii**, cu altoiul în partea de nord sau nord-est și cepul înspre sud sau sud-vest pentru a evita desprinderea altoiului de portaltoi de către vânturile dominante în zonă. Peste rădăcini se toarnă apoi restul de pământ fertil, se calcă foarte bine acest pământ pentru tasare și eliminare a aerului din zona rădăcinilor, ținând cu mâna puietii cu punctul de altoire deasupra scândurii. Această operație se poate repeta dacă nu s-a asigurat adâncimea corectă de plantare și **apoi se toarnă o găleată de apă în groapă**, cu grijă să nu fie dezgolate rădăcinile. Peste pământul ud, după ce s-a infiltrat toată apa, se pune cealaltă parte de sol, mai puțin fertilă, fără tasare. Este bine ca în jurul pomului plantat să se amplaseze pământul acesta cu formarea unui lighean pentru a reține ulterior mai multă apă din precipitații în zona rădăcinilor.

Nu mă pot pierde deoarece mă regăsesc în tot ce ne înconjoară.
Ion VELICAN

În partea de nord sau nord-est a tinerei plante se introduce, la 10 - 15 cm distanță, un **tutore** din lemn de esență tare, gros de 5 - 6 cm, bine înfipt în pământ și înalt cât va fi tulpina tinerei plante ce se va realiza după plantare. Această înălțime poate fi de 40 - 45 cm pentru plantele a căror coroană va fi palmetă aplatizată, sau 70 - 75 cm la plantele pe tulpină înaltă și cu coroane voluminoase, vas, fus, piramidă etc. Înălțimea tutorelui trebuie să se oprească sub cel mai de jos mugure generator de ramură principală, de schelet, spre a nu influența negativ orientarea viitoarelor ramuri de schelet, sarpante, de ordinul întâi. De acest tutore **se leagă** tânărul plantă cu bandă textilă, fâșii de cămăși, ceaceafuri etc. vechi, late de 1 - 2 cm. Legătura se face în formă de 8 sau X, cu nodul pe tutore, după ce capetele fâșiei au fost înfășurate după acesta odată sau de două ori pentru a evita coborârea ei ca urmare a oscilațiilor plantei, provocate de vânturi. Este contraindicată folosirea sârmei de orice fel, a firelor textile comercializate de persoane neștiutoare prin piețe, a firelor plastice și în general a oricăror materiale mai mult sau mai puțin rigide, la legarea pomilor, arbuștilor sau a viței de vie, deoarece prin frecarea de tulpină provocată de oscilațiile cauzate de vânt, pot răni scoarța fragedă a tinerelor plante, ceea ce în cel mai fericit caz se va solda cu uscarea ramurilor pe partea vătămată și deci cu formarea unor coroane asimetrice, urâte. La plantarea de toamnă nu este obligatorie **retezarea tijeii tulpinii** pomului plantat, acesta putând rămâne întreg până în primăvară, sau se retează cu 10 - 15 cm mai înaltă decât înălțimea de formare a coroanei. În primăvară când se fac tăierile obișnuite la pomi, tot în repausul vegetativ, adică înainte de pornirea în vegetație, se vor rețea și aceste tulpini în mod diferențiat, în funcție de tipul de coroană ce vrem să-l formăm, la scurtarea tijeii pomilor plantați se va urmări asigurarea înălțimii tulpinei și a primeia sau a tuturor ramurilor de schelet, în funcție de tipul de coroană ales, plus un mugure viabil pentru prelungirea axului tulpinei. Acest mugure trebuie să fie situat pe tija pomului deasupra punctului de altoire sau într-o poziție opusă înclinării plantei pentru a face ca centrul de greutate al viitoarei coroane să treacă prin

punctul de altoire, ca astfel să prevenim despicarea acestuia datorită greutateii coroanei. Pentru **prevenirea roaderii coletului** de către șoarecii de câmp sub zăpadă se pensulează tulpinile cu **substanțe repelente**, care alungă rozătoarele, în concentrația indicată de fabricant, dar cu adăug de aracet de lipit lemnul, 2 - 5 %, pentru o mai bună aderență a soluției pe scoarța tulpinilor și o mai redusă spălare a acestora de apa din precipitații. De asemenea, pot fi folosite și produse pentru stropirea terenului în jurul pomilor cum ar fi REP - 96, produs ecologic, sau GARDEN CURB. Până la parcurgerea primului an de rod tinerelor plante **nu li se vâruiesc tulpinile** deoarece varul singur are efect caustic și coaja tulpinii acestor pomi poate fi afectată negativ fiind fragedă. Recomand ca **pentru plantare să alegeți puietii sub formă de vargă, neramificați din pepinieră, cu înălțimea puțin mai mare decât cea de rețezare pentru formarea coroanei, cam cu 15 - 20 cm mai înalți**, deoarece în partea de vârf a tulpinilor se află mugurii cei mai sănătoși, cei mai puternici și ei vor genera ramuri solide pentru viitoarea coroană. **Pomii înalți și mai ales cei deja ramificați ne vor obliga să formăm coroana pe tulpini înalte**, ceea ce poate sensibiliza viitoare plante la vânt, vor îngreuna foarte mult recoltarea și lucrările de tăiere și au și un procent mai redus de prindere.

La plantare puietii se manevrează cu grijă pentru a nu fi răniți.

Pentru explicații mult mai amănunțite și o mai bună înțelegere a acestor tehnologii consultați cartea mea

Ghidul fermierilor mici și mijlocii:

- vol. 1 - **Culturi de câmp, furajere și legumicole** - ediția 2020,
- vol. 2 - **Viticultură și vinificație** - ediția 2021,
- vol. 3 - **Pomicultură** - ediția 2022,
- vol. 4 - **Zootehnie** - ediția 2023

Telefon: 0765 622 623 - luni - vineri între orele 08:30 - 16:00, sau - 0764 471 206 - permanent

Stimați fermieri, posesori sau nu de familii de albine, vă rog să respectăm cu toții, chiar mai mult decât pe noi înșine, aceste găze, vechi de peste 400 de milioane de ani pe pământ - deci cu mult mai vechi decât noi, oamenii, pe pământ - căci ele sunt cele care ne țin pe noi pe acest pământ, ele sunt, cum s-ar spune, craca pe care stăm, și dacă ele dispar, cu siguranță dispărem și noi, omenirea. Nu sunt vorbe mari, spuse în loc de altceva, ci un avertisment de ultimă oră pe care mă văd nevoit să-l lansez. Primesc suficient de multe telefoane în care mi se aduce la cunoștință despre masacrarea familiilor de albine de către posesorii de unul sau mai mulți pomi fructiferi care fac tratamente chimice „după ureche” și în momente total nepotrivite, mai ales în timpul înfloritului, și fără să anunțe apicultorii de acesta. Legea 383/2013, cu modificările ulterioare a apiculturii prevede pedepse aspre pentru astfel de nereguli. Așadar:

Cu câteva zile înainte de a efectua un tratament chimic la pomi, vii sau legume în câmp, anunțați primăria de acest lucru, comunicând ziua tratamentului și produsele pe care le veți folosi.

Primăriile sunt obligate să înștiințeze pe apicultorii din zona respectivă de acest lucru.

Nu uitați: majoritatea plantelor sunt polenizate de insecte precum albinele. Dacă acestea dispar, iau cu ele pe altă lume și sursele noastre de hrană.

Și dacă hrană nu e ... nimic nu e!

Aștept cu deosebit interes propunerile, sugestiile dumneavoastră, stimați cititori, fermieri, și despre alte subiecte de interes în activitatea cotidiană din ferma, gospodăria dumneavoastră căci:

Dacă toate astea fi-vor respectate, Bunăstarea vine către tine apoi...

Ing. ION VELICI

România, învinsă de Columbia: „A fost un test de maturitate”

CĂTĂLIN PASĂRE

Naționala de fotbal a României a fost învinsă de reprezentativa Columbiei cu scorul de 3-2 (2-0), marți seara, pe Stadionul Civitas Metropolitano din Madrid.

Jhon Cordoba (6), Jhon Arias (35) și Yaser Asprilla (79) au înscris pentru un succes mai concludent decât o arată scorul, dar elevii lui Edward Iordănescu și-au salvat onoarea pe final, când au punctat de două ori, prin Ianis Hagi (84) și Florin Tănase (90+4).

Sud americanii le-au stricat tricolorilor o serie de 12 partide fără înfrân-

gere. Totuși, superioritatea formației adverse nu poate fi contestată, jocul prestat de adversara României fiind unul mai dinamic și mai combinativ.

A fost prima victorie din istorie pentru columbieni în duelurile directe. „Los Cafeteros” pierduseră în fața compatrioților noștri de două ori la Cupa Mondială. Un alt meci amical, disputat în SUA, se încheiase la egalitate.

Aproximativ 20.000 de spectatori români au fost prezenți în tribunele stadionului madrilean.

„A fost un test util, cel mai important test pe care echipa națională îl are sub comanda mea și un test pe



care mi l-am dorit. Am acceptat acest test în cunoștință de cauză, știam ce urma să întâlnim, o forță mondi-

ală, o echipă completă. Și nu întâmplător Columbia a bătut Germania, Spania, Brazilia. Așa că pentru noi a fost un test util din care cu siguranță învățăm lucruri. Acest meci a fost un test de maturitate. Le-am spus băieților că trebuie să învățăm din astfel de momente, să ne inspirăm, să ne verificăm unde suntem. Bineînțeles că nu sunt mulțumit de eforturile depuse și de faptul că echipa dă mereu tot ce are mai bun indiferent de adversar.

Am tratat meciul ca un test pentru că am schimbat mult echipa, am dat minute pentru că am vrut să vedem mai mulți jucători și să experimentăm niște lucruri. Ne-am asumat. Mă bucur totuși că echipa nu a cedat și ca de fiecare dată nu a re-

nunțat și a dat tot ce a avut mai bun. Ar fi trebuit să avem mai multă încredere, mai mult curaj, în special în prima repriză”, a afirmat Iordănescu la Digisport.

Antrenorul a menționat că se aștepta ca Ucraina să învingă Islanda în play-off și să devină astfel adversara României în Grupa E la EURO 2024.

„Ucraina mă gândeam că are prima șansă pentru că e o echipă valoroasă, cu jucători de nivel foarte bun, care joacă la cluburi, care au continuitate. Dacă până acum ne-am concentrat pe Slovacia și Belgia, de acum vom începe culegerea de informații și date despre Ucraina. Trebuie să îi studiem cât mai bine și să luăm deciziile corecte în perioada care urmează”, a precizat Iordănescu.

Columbia - România 3-2 (2-0)

Au marcat: Jhon Cordoba (6), Jhon Arias (35), Yaser Asprilla (79), respectiv Ianis Hagi (84), Florin Tănase (90+4).

Au evoluat echipele:

Columbia: 12. Camilo Vargas - 21. Daniel Munoz (4. Santiago Arias, 45), 2. Carlos Cuesta, 3. Jhon Lucumi, 17. Johan Mojica - 6. Richard Rios, 16. Jefferson Lerma - 11. Jhon Arias (8. Jorge Carrascal, 67), 10. James Rodriguez (căpitan; 20. Juan Fernando Quintero, 73), 7. Luis Diaz (19. Rafael Santos Borré, 66) - 9. Jhon Cordoba (23. Yaser Asprilla, 74).

Selecționar: Nestor Lorenzo.

Rezerve neutilizate: 1. David Ospina, 22. Alvaro Montero - 5. Kevin Castano, 13. Juan David Cabal, 14. Andres Gomez, 15. Yerson Mosquera, 18. Mateo Cassierra, 24. Gabriel Fuentes, 25. Juan Camilo Portilla, 26. Gustavo Puerta.

România: 12. Horațiu Moldovan - 2. Andrei Rațiu, 3. Radu Drăgușin (5. Ionuț Nedelcearu, 46), 15. Andrei Burcă, 11. Raul Opruț (23. Deian Sorescu, 87) - 18. Răzvan Marin (27. Florin Tănase, 77), 6. Marius Marin - 21. Olimpiu Moruțan, 10. Nicolae Stanciu (căpitan; 20. Dennis Man, 77), 13. Valentin Mișăilă (14. Ianis Hagi, 56) - 7. Denis Alibec (19. Denis Drăguș, 57).

Selecționar: Edward Iordănescu.

Rezerve neutilizate: 1. Florin Niță, 16. Marian Aioanei - 4. Cristian Manea, 8. Alexandru Cicăldău, 9. George Pușcaș, 22. Bogdan Racovițan, 24. Darius Olaru, 25. Florinel Coman, 26. Adrian Șut.

Cartonașe galbene: R. Marin (10), Cordoba (74), M. Marin (78), Lerma (85).



EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Săunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FIȚIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOȘANU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806035),

Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH

E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceia (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu

A fost stabilit programul sferturilor din Cupa României

Cupa României la fotbal își va afla finalistele după partidele din luna aprilie. Sferturile de finală ale competiției se vor disputa în perioada 2-4 aprilie, în timp ce meciurile din „careul de ași” au fost programate pe 17 aprilie 2024.

Programul jocurilor este următorul:

Marti, 2 aprilie, ora 19:30

Corvinul Hunedoara - CFR Cluj

Miercuri, 3 aprilie, ora 18:00

FCU Craiova - FC Voluntari

Miercuri, 3 aprilie, ora 21:00

Universitatea Cluj - FC Hermannstadt

Joi, 4 aprilie, ora 19:30

Universitatea Craiova - Oțelul Galați

Ca urmare a participării echipei naționale la Campionatul European din Germania, Comitetul Executiv al FRF a aprobat modificarea calendarului competițional pentru competițiile interne, ca sezonul să se încheie cu o săptămână mai devreme decât era stabilit inițial. Astfel, semifinalele Cupei României vor fi devansate în 17 aprilie 2024, în loc de 24 aprilie 2024, cum a fost programat inițial, informează frf.ro

Semifinale (17 aprilie 2024)

Câștigătoare meci 1 - câștigătoare meci 2

Câștigătoare meci 3 - câștigătoare meci 4

Ultimul act al competiției se va desfășura în data de 15 mai 2024, pe Stadionul Municipal din Sibiu, acolo unde a avut loc și finala din sezonul precedent dintre Sepsi OSK și Universitatea Cluj. Arena are o capacitate de 12.363 de locuri.

» CĂTĂLIN PASĂRE



Viitorul joacă sâmbătă cu Steaua

» CĂTĂLIN PASĂRE

Viitorul debutează în play-out într-un meci împotriva Stelei București. Partida se joacă sâmbătă, de la ora 11.00, la Târgu Jiu.

Obiectivul gorjenilor este rămânerea în liga secundă, după o serie de evoluții dezastruoase în 2024.

Elevii lui Călin Cojocaru au pierdut toate cele patru meciuri disputate în sezonul regulat în acest an. Pe de altă parte, alb-albaștrii au de luat o revanșă în fața „militarilor”, care i-au învins cu 5-0 pe Ghencea.

În play-out, toate cele șase meciuri din prima etapă sunt programate sâmbătă, de la ora 11:00.



nu este televizat în această rundă, în schimb se vor vedea la TV meciurile din play-off.

Program Grupa A play-out Liga 2:

Etapă 1: 30 martie 2024

Ceahlăul Piatra Neamț - Metaloglobus București

CSM Alexandria - CSC Dumbrăvița

CSM Reșița - Unirea Dej

Campionii FC Argeș stă.

Program Grupa B play-out Liga 2:

Etapă 1: 30 martie 2024

CS Tunari - Chindia Târgoviște

Concordia Chiajna - Progresul Spartac

Viitorul Pandurii Târgu Jiu - Steaua

CSM Slatina stă.

Niciun meci din faza inferioară a competiției

Program etapa 1 play-off Liga 2, sezon

2023-2024:

Joi, 28 martie 2024, ora 19:00

Corvinul Hunedoara - Gloria Buzău - DigiSport, PrimaSport

Sâmbătă, 30 martie 2024, ora 11:00

Unirea Slobozia - CS Mioveni - DigiSport,

PrimaSport

Luni, 1 aprilie 2024, ora 17:30

FK Miercurea Ciuc - CSC Șelimbăr - DigiSport, PrimaSport

CERTDIGITAL
semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ Integrare Multiplatformă



✓ Securitate

✓ Cost redus

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

